



Региональная общественная организация
содействия эффективному развитию творческой
и инновационной деятельности в современном образовании
«Доктрина»



СБОРНИК ТЕЗИСОВ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



2023



**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



Москва, 2023

УДК 082
ББК 94.3
П 58

Сборник тезисов работ участников XIX Всероссийского форума «Мы гордость Родины» – 2023–2/ Под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. – М.: РОО «Доктрина», 2023. – 000 с.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



Настоящий сборник включает тезисы работ участников XX Всероссийского форума «Мы гордость Родины» — заключительном очном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ.

Ежегодное мероприятие проходило 4 ноября 2023 г. в Москве по итогам Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины».

Конкурс учрежден Региональной общественной организацией содействия эффективно-му развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина» (РОО «Доктрина») в соответствии с положениями «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом Российской Федерации 3.04.2012 г. № Пр-827), в целях реализации Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» № 474 от 21.07.2020 г., в рамках Национального проекта «Образование».

Всероссийское конкурсное мероприятие включено в приказ Минпросвещения России № 649 от 31.08.2023 г. «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год.

К участию в Конкурсе были допущены 238 соискателей из 46 субъектов, 100 городов и других населённых пунктов Российской Федерации.

На итоговом Форуме представлено 90 докладов участников из 30 субъектов, 51 города и других населённых пунктов Российской Федерации.

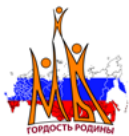
Адрес Оргкомитета конкурса:

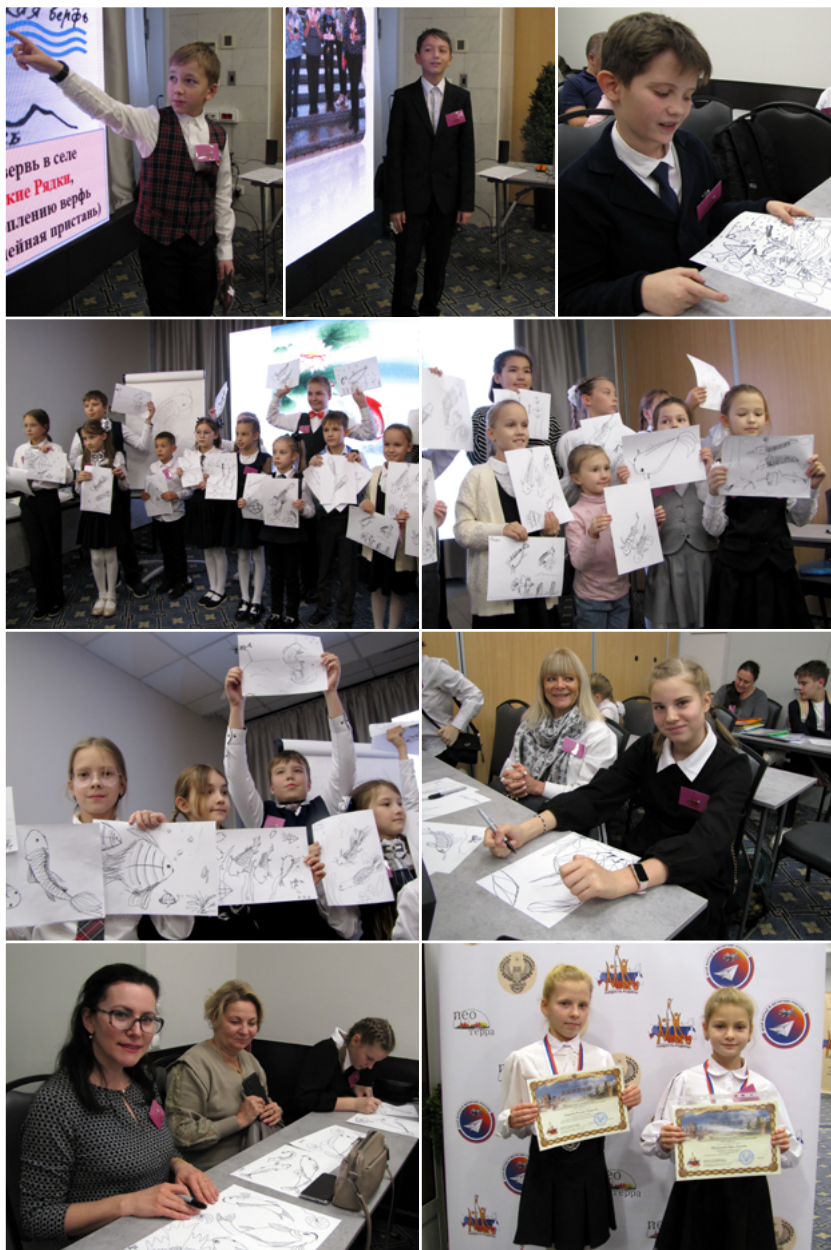
111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7. оф. 7
Тел. (499) 391–78–49;
E-mail: forum-mgr@yandex.ru;
Официальный сайт Оргкомитета:
www.мы-гордость.рф

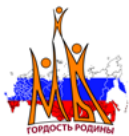


Компьютерная верстка *Латина В.В.*









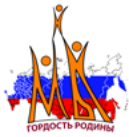


**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



УЧАСТНИКИ

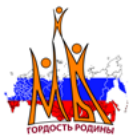
Москва, 2023



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ГРИБОВ.....	18
<i>Коновалова Яна Дмитриевна</i>	
4 класс, МОУ Николаевская СШ, Ульяновская обл., р.п. Николаевка	
<i>Научный руководитель: Томкина Елена Павловна</i>	
ДОМАШНИЙ СЕРПЕНТАРИЙ, ОПЫТ СОДЕРЖАНИЯ ЗМЕИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ, МАИСОВЫЙ ПОЛОЗ (PANTHEROPHIS GUTTATUS).....	19
<i>Садыкова Мария Вячеславовна</i>	
Объединение «Фауна» МБУДО ЦДТ, Свердловская обл., г. Лесной	
<i>Научный руководитель: Лашук Ирина Борисовна</i>	
БОЖЬЯ КОРОВКА: ОТ ЯЙЦА ДО ИМАГО.....	22
<i>Литвинов Александр Владимирович</i>	
2 «А» класс, ЧОУ «Согласие-М», Свердловская обл., г. Екатеринбург	
<i>Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна</i>	
ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА РАСТЕНИЙ ИСКУССТВЕННЫМ ПУТЕМ.....	24
<i>Комиссаров Александр Георгиевич</i>	
2 «А» класс ЧОУ «Согласие-М», Свердловская обл., г. Екатеринбург	
<i>Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна</i>	
ДИНОЗАВРЫ. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ВЫМИРАНИЯ.....	26
<i>Жданов Иван Владимирович</i>	
2 «А» класс, МБОУ ЦО № 15 «Луч», Белгородская обл., г. Белгород	
<i>Научный руководитель: Коваленко Ирина Викторовна</i>	
ЭЛИКСИР ЖИЗНИ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?.....	27
<i>Фатерин Андрей Алексеевич</i>	
3 «А» класс, Вторая Санкт-Петербургская гимназия, г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Чистякова Нина Григорьевна</i>	
«ПО СТОПАМ И. В. МИЧУРИНА... ИЛИ КАК Я ВЫРАСТИЛ ПОМИДОФЕЛЬ».....	29
<i>Семочкин Михаил Дмитриевич</i>	
7 класс, МОУ «Кипчаковская СШ», Рязанская обл., с. Кипчаково	
<i>Научный руководитель: Сухих Елена Викторовна</i>	
РАЗМНОЖЕНИЕ ЭОНИУМА.....	31
<i>Тарлавин Ярослав Дмитриевич</i>	
1 «Д» класс, МАОУ Медвежье-Озерская «СОШ № 19» им. Героя РФ О.Г. Ильина Гош, Московская обл., д. Медвежье Озера	
<i>Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна</i>	
БОГОМОЛЫ – ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ.....	33
<i>Головков Михаил Александрович</i>	
6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 75», Свердловская обл., г. Лесной	
<i>Научный руководитель: Сафронова Елена Леонидовна</i>	
РАЗНОЦВЕТНЫЙ ПЕСОК.....	35
<i>Демьяненко Екатерина Романовна</i>	
2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 23» им. Героя Советского Союза Николая Жугана, Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна</i>	
КРОКОДИЛ ГЕНА – ВОВСЕ НЕ КРОКОДИЛ.....	37
<i>Лобода Наталья Михайловна</i>	
6 «В» класс, МБОУ «СОШ № 85» им. Героя России Филипова Романа Николаевича, Воронежская обл., г. Воронеж	
<i>Научный руководитель: Говоров Илья Александрович</i>	



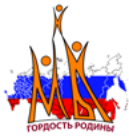
ПОЧЕМУ МУХА ХОДИТ ПО ПОТОЛКУ И НЕ ПАДАЕТ?	39
<i>Ахмадеева Милена Александровна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 23» им. Героя Советского Союза Николая Жиган,</i>	
<i>Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна</i>	
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВЕДЕНИЯ ЛОШАДЕЙ БАШКИРСКОЙ ПОРОДЫ В УСЛОВИЯХ БАШКИРСКОГО ЗАУРАЛЬЯ.....	41
<i>Ильясова Виленна Риатовна</i>	
<i>5 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акъяр</i>	
<i>Научный руководитель: Акилов Рамиль Зиннурович</i>	
УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ПРОСТОЙ КАРТОШКИ	43
<i>Корецкий Арсений Андреевич</i>	
<i>4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 1», Московская обл., г. Реутов</i>	
<i>Научный руководитель: Мартынова Юлия Валерьевна</i>	
ВЫВЕДЕНИЕ ТРОПИЧЕСКИХ БАБОЧЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....	45
<i>Шмидт Марк Иванович</i>	
<i>1 «А» класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова», Сахалинская обл., г. Корсаков</i>	
<i>Научный руководитель: Шелякина Людмила Владимировна</i>	
ИЗУЧАЕМ ЖИВОТНЫХ ПЕНЗЕНСКОГО ЗООПАРКА.....	47
<i>Сазанова Ольга Олеговна</i>	
<i>7 класс, МБОУ «СОШ № 18», Пензенская обл., г. Пенза</i>	
<i>Научный руководитель: Горбунова Лидия Сергеевна</i>	
КИНЕШМА – ВОЛЖСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ	50
<i>Четвериков Тимофей Александрович</i>	
<i>8 «А» класс, МБОУ «Лицей № 33», Ивановская обл., г. Иваново</i>	
<i>Научный руководитель: Четверикова Ольга Геннадьевна</i>	
РАЗГАДКА ЛЕГЕНДЫ «БЕЗДОННОГО КОЛОДЦА»	52
<i>Тушев Салават Ильдарович</i>	
<i>5 «Р» класс, МБОУ «Гимназия № 44» им. Деева В.Н., Ульяновская обл., г. Ульяновск</i>	
<i>Научный руководитель: Симакова Лариса Рафатовна</i>	
КОРЕННЫЕ НАРОДЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	54
<i>Шмаль Анна Сергеевна</i>	
<i>4 класса, МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1» Всеволожский р-н,</i>	
<i>Ленинградская обл., д. Новое Девяткино</i>	
<i>Научный руководитель: Елисеева Татьяна Михайловна</i>	
ДЕТИ ВОЙНЫ ДЕТЯМ МИРА	56
<i>Беляева Вероника Александровна</i>	
<i>7 «Б» класс, МБОУ СОШ с. Сокол, Долинского р-на, Сахалинская обл., с. Сокол</i>	
<i>Научный руководитель: Иванова Александра Сергеевна</i>	
ИЗУЧАЮ ИГРАЯ. ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ.....	58
<i>Мингазова Дарина Денисовна</i>	
<i>5 класс, МБОУ «АСТУ № 2», Пензенская обл., г. Пенза</i>	
<i>Научный руководитель: Ермакова Юлия Алексеевна</i>	
ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ (Ч.2)	59
<i>Коршунов Всеволод Андреевич</i>	
<i>3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	



МИРОВОЙ ФАШИЗМ ПОСЛЕ 1945 ГОДА ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕЧАТНОГО ОРГАНА ЩЕЛКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП (Б) – ГАЗЕТЫ «КОММУНИСТ» – ЗА 1946-1953 ГОДЫ	61
<i>Гущин Мирон Андреевич</i> 6 «В» класс, МАОУ «СОШ № 16», Московская обл., г. Щелково <i>Научный руководитель: Балько Тимофей Александрович</i>	
Г.К. ЖУКОВ — ПАМЯТНЫЕ МЕСТА МОЕГО ГОРОДА	62
<i>Пименова Милана Ивановна</i> 4 «В» класс, МБОУ «СОШ № 13», Псковская обл., г. Великие Луки <i>Научный руководитель: Козловская Людмила Ивановна</i>	
ПАТРИОТ ИЛИ ВРАГ НАРОДА?	64
<i>Фоминский Егор Викторович</i> 8 «В» класс, ГАУ КО ОО ШИЛИ, Калининградская обл., г. Калининград <i>Научный руководитель: Ступакова Нина Ивановна, Джабиев Андрей Тофикович</i>	
РОССИЯ – СВЯЩЕННАЯ И ХРАНИМАЯ	65
<i>Лев Еремей Денисович</i> 5 «К» класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО — Югра, пгт. Пойковский <i>Научный руководитель: Мельник Ирина Викторовна</i>	
ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ НОРИЛЬСК	67
<i>Гуревич Варвара Александровна</i> 6 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск <i>Научный руководитель: Никольская Галина Юрьевна</i>	
О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ СТАРАЯ ОТКРЫТКА?	69
<i>Моторин Егор Денисович</i> 3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск <i>Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна</i>	
НОВЫЕ ТРОПИНКИ К СТАРЫМ МЕСТАМ	70
<i>Сагирова Камила Альбертовна</i> 3 «А» класс, МБОУ классическая гимназия № 1 им. В.Г. Белинского, Пензенская обл., г. Пенза <i>Научный руководитель: Хмельницкая Людмила Николаевна</i>	
ДАЛЕКО ХОДИТЬ НЕ НАДО	73
<i>Самарцева Варвара Сергеевна</i> 3 «В» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас <i>Научный руководитель: Карасева Ирина Владимировна</i>	
НАРОДНАЯ КУКЛА	74
<i>Шаповалова Алена Владимировна</i> 2 «А» класс, МБОУ Бутурлиновская СОШ, Воронежская обл., г. Бутурлиновка <i>Научный руководитель: Гурова Тамара Алексеевна</i>	
ТАЙНЫ ВОСКРЕСЕНСКОГО СОБОРА (ОТКРЫТЫЕ ВО ВРЕМЯ РЕСТАВРАЦИИ В 2021–2023 гг.)	76
<i>Чугайнов Лев Павлович</i> 2 «Г» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас <i>Научный руководитель: Суханова Ираида Анатольевна</i>	
ГИМН РОССИИ – МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИМВОЛ ГОСУДАРСТВА	78
<i>Коробкова Диана Сергеевна</i> 8 «А» класс, МОУ Куровская «СОШ № 1» Орехово-Зуевского г.о., Московская обл., г. Куровское <i>Научный руководитель: Дружинина Татьяна Владимировна</i>	



ЭВОЛЮЦИЯ СКАЗОЧНЫХ ПОМОЩНИКОВ.....	80
<i>Насонова Софья Ивановна</i>	
5 «А» класс, МБОУ «СШ с. Становое», Липецкая обл., с. Становое	
<i>Научный руководитель: Бирюкова Надежда Николаевна</i>	
ГОВОРЯЩИЙ РЮКЗАК, ИЛИ ЧТО ОЗНАЧАЮТ АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ НАДПИСИ НА ШКОЛЬНОМ РАНЦЕ.....	82
<i>Вишняков Иван Андреевич</i>	
5 класс, ГБОУ «СОШ № 10», Самарская обл., г.о. Чапаевск	
<i>Научный руководитель: Гераева Наталья Александровна</i>	
ДАВАЙТЕ СКАЗКУ СОЧИНЯТЬ, ЯЗЫК АНГЛИЙСКИЙ ИЗУЧАТЬ	84
<i>Царицына Милана Витальевна</i>	
3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	
ЭВОЛЮЦИЯ КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ.....	85
<i>Бирюкова Кира Петровна</i>	
7 «А» класс, МБОУ «СШ с. Становое», Липецкая обл., с. Становое	
<i>Научный руководитель: Бирюкова Надежда Николаевна</i>	
БЕСКОНЕЧНОСТЬ МАТЕМАТИКИ	87
<i>Асонкова Мария Артемовна</i>	
7ФМ класс, МАОУ «Лицей № 23», Калининградская обл., г. Калининград	
<i>Научный руководитель: Городзинская Светлана Викторовна</i>	
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ШИФРОВАНИЯ. ШИФРЫ И МАТЕМАТИКА.....	89
<i>Стешенко Дарья Денисовна</i>	
4 «В» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас	
<i>Научный руководитель: Тяглова Ирина Александровна</i>	
ИСТОРИЯ БОЛЬШОЙ ДИЗЕЛЬНОЙ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ «Б-49».....	91
<i>Шакеров Марат Ренатович</i>	
3 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», Калининский р-н, г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Попугаева Любовь Николаевна</i>	
СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕМЬИ.....	93
<i>Виноградская Арина Сергеевна</i>	
3 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», Калининский р-н, г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна</i>	
СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕМЬИ.....	94
<i>Виноградская Вероника Сергеевна</i>	
3 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», Калининский р-н, г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Адякина Татьяна Сергеевна</i>	
ЗВЕЗДА В НЕБЕ, НА КРЫЛЬЯХ, НА ПОГОНАХ, НА ГРУДИ И В СЕРДЦЕ	97
<i>Лазукина Анна Александровна</i>	
7 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 92», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Иванова Надежда Викторовна</i>	
ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – ВОСПИТЫВАТЬ ЧЕЛОВЕКА (ОБРАЗОВАНИЕ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ).....	99
<i>Жирунова Юлия Дмитриевна</i>	
3 «А» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас	
<i>Научный руководитель: Русакова Светлана Викторовна</i>	



«РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ «ПО МЕСТАМ ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛА ГЛАЗУНОВА» КАК ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ПО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»	100
<i>Тесленко Агния Владимировна</i>	
<i>6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 78», Пензенская обл., г. Пенза</i>	
<i>Научный руководитель: Пиканина Елена Витальевна</i>	
СЮРПРИЗ В ВАШЕМ ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ	102
<i>Бабич Дмитрий Алексеевич</i>	
<i>3 «В» класс, КУ НОСШ, ХМАО-Югра, г. Нижневартовск</i>	
<i>Научный руководитель: Трушкова Лариса Николаевна</i>	
ДРУЖИМ НА РАВНЫХ	105
<i>Никитина Елизавета Евгеньевна</i>	
<i>7 «2» класс, БОУ «Гимназия № 12 им. Героя Советского Союза В.П. Горячева», Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Суркова Галина Владимировна</i>	
ПОЛЕЗНО ЛИ МОРОЖЕНОЕ?	107
<i>Вараксина Аделина Денисовна</i>	
<i>2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 23», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна</i>	
ДУШЕВНЫЕ ЛОЖЕЧКИ	109
<i>Никитин Роман Евгеньевич</i>	
<i>5 «Б» класс, БОУ ОО «МОЦПРО № 117», Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Алексеева Елена Анатольевна</i>	
МОЖЕТ ЛИ МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК НАКОПИТЬ НА МЕЧТУ?	111
<i>Старченко Карина Павловна</i>	
<i>4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 48», Кемеровская обл., г. Кемерово</i>	
<i>Научный руководитель: Кононова Татьяна Васильевна</i>	
ХОЗЯИН ЗНАЧИТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	114
<i>Нефедова Милана Юрьевна</i>	
<i>4 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил</i>	
<i>Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна</i>	
АХ, ЭТА СВАДЬБА	116
<i>Зырянов Виктор Константинович</i>	
<i>8 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил</i>	
<i>Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна</i>	
КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА-СИМВОЛ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ	118
<i>Бондарева Виктория Геннадьевна</i>	
<i>2 класс, МОУ «Ракитянская СОШ № 2 им. А.И. Цыбулёва», Белгородская обл., п. Ракитное</i>	
<i>Научный руководитель: Скирденко Мария Николаевна</i>	
МАРКА. МАРКА. МАРОЧКА	119
<i>Гущин Кирилл Андреевич</i>	
<i>3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144, г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	
МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ, ИЛИ КАК Я КУПИЛ СВОЙ РОБОТ-ПЫЛЕСОС	121
<i>Павлиш Лев Владимирович</i>	
<i>1 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Тверская обл., г. Осташков</i>	
<i>Научный руководитель: Павлиш Наталия Юрьевна</i>	



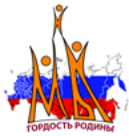
СЕТЕВОЙ ЭТИКЕТ	123
<i>Станишевская Анна Игоревна</i>	
4.2 класс, МАОУ «Гимназия № 80», Челябинская обл., г. Челябинск	
<i>Научный руководитель: Добрынина Валентина Александровна</i>	
ПРОЩАЙ, НЕМЫТАЯ РОССИЯ	125
<i>Москвин Михаил Александрович</i>	
8 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил	
<i>Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна</i>	
ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЗОЛОТАЯ КОМАНДА» – РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ОБЩЕСТВУ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ.....	127
<i>Богомолова Злата Максимовна</i>	
4 класс, МОУ «ИТ – лицей Привилегия», Челябинская обл., г. Челябинск	
<i>Научный руководитель: Леонтикова Елена Михайловна</i>	
СЛУЖИТЬ ТОМУ НАРОДУ, СРЕДИ КОТОРОГО ЖИВЁШЬ – ПОЧЁТНАЯ МИССИЯ ЭЛЬВИЗЫ МАХСАТОВНЫ ГАЙДУЛЛИНОЙ.....	128
<i>Ахмеров Раиль Булатович</i>	
5 «В» класс, МБОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, Аскинский р-н, с. Аскино	
<i>Научный руководитель: Хатмуллина Айгель Мажитовна</i>	
СЕКРЕТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ РОССИИ!	130
<i>Земченков Никита Андреевич</i>	
4 класс, МБОУ «Котинская ООШ», Кемеровская обл., КУЗБАСС, Прокопьевский р-н., с. Котино	
<i>Научный руководитель: Анисимова Ирина Владимировна</i>	
КОСМОС НАСТОЯЩЕГО БУДУЩЕГО	133
<i>Гуськова Полина Васильевна</i>	
5 класс МБОУ «СОШ с. Новое», Сахалинская обл., Макаровский р-н, с. Новое	
<i>Научный руководитель: Песоцкий Владимир Анатольевич</i>	
ГЕОТЕРМАЛЬНАЯ ЭНЕРГЕТИКА.....	135
<i>Загайнова Дарья Сергеевна</i>	
8 класс, МОУ «СОШ № 11», Ставропольский край, х. Красночервоный	
<i>Научный руководитель: Иванин Анатолий Валентинович</i>	
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КОСМОДРОМ	137
<i>Дигаева Валерия Валерьевна</i>	
8 класс, МОУ «СОШ № 11», Ставропольский край, х. Красночервоный	
<i>Научный руководитель: Иванин Анатолий Валентинович</i>	
МОЙ ПЕРВЫЙ РОБОТ.....	140
<i>Жирунов Андрей Дмитриевич</i>	
1 «А» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас	
<i>Научный руководитель: Чередниченко Кристина Сергеевна</i>	
РОБОТ-МАНИПУЛЯТОР ДЛЯ ПОИСКА ПРОДУКТОВ	142
<i>Макаровских Екатерина Александровна</i>	
2 «В» класс, филиал МБОУ «Лицей № 11», Челябинская обл., г. Челябинск	
<i>Научный руководитель: Тарасова Екатерина Александровна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПСА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ. ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ Я.....	144
<i>Власов Степан Дмитриевич</i>	
4 «А» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас	
<i>Научный руководитель: Конова Наталия Викторовна</i>	



СОЗДАНИЕ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА LEGO	145
<i>Чибасов Дмитрий Алексеевич</i>	
<i>2 «Б» класс, МАОУ «СОШ № 2», Свердловская обл., г. Ивдель</i>	
<i>Научный руководитель: Поглазова Екатерина Александровна</i>	
СВЕТ ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ. ПАСХАЛЬНЫЙ ПРЯНИК-РАСКРАСКА	147
<i>Юртаева Анна Игоревна</i>	
<i>5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 87», Оренбургская обл., г. Абдулино</i>	
<i>Научный руководитель: Подкопаева Олия Габдулловна</i>	
ИГОЛЬНИЦА — БРАСЛЕТ	150
<i>Молчанова Валентина Владимировна</i>	
<i>7 класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова», Сахалинская обл., г. Корсаков</i>	
<i>Научный руководитель: Рябинина Анна Алексеевна</i>	
КЛЮЧНИЦА «СЕРЕБРЯНАЯ РЫБКА»	152
<i>Пуйшо Дмитрий Дмитриевич</i>	
<i>7 класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова», Сахалинская обл., г. Корсаков</i>	
<i>Научный руководитель: Рябинина Анна Алексеевна</i>	
НОВОГОДНИЕ ГИРЛЯНДЫ СВОИМИ РУКАМИ	154
<i>Жирова Дарья Дмитриевна</i>	
<i>4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 55», Чувашская Республика, г. Чебоксары</i>	
<i>Научный руководитель: Давыдова Алина Михайловна</i>	
ЗАКОНЫ ФИЗИКИ В ХОРЕОГРАФИИ	156
<i>Чусова Анастасия Антоновна</i>	
<i>7 «А» клас, МАОУ «Инженерная школа», Пермский край, г. Пермь</i>	
<i>Научный руководитель: Бебнева Валерия Николаевна</i>	
ЧТО ЛУЧШЕ ЗУБНАЯ ПАСТА ИЛИ ЗУБНОЙ ПОРОШОК?	158
<i>Усольцева Виктория Александровна</i>	
<i>2 «А» класс, филиал «МБОУ Лицей № 11», Челябинская обл. г. Челябинск</i>	
<i>Научный руководитель: Юнаш Лариса Владимировна</i>	
ПОРТФЕЛЬ – МОЙ ДРУГ ИЛИ ВРАГ?	159
<i>Рыбченкова Мария Алексеевна</i>	
<i>3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	
МОЙ ДРУГ ВЕЛОСИПЕД	162
<i>Шапошникова Дарья Алексеевна</i>	
<i>2 «Б» класс, ОГБОУ «Краснояржужская СОШ», Белгородская обл., п. Красная Яруга</i>	
<i>Научный руководитель: Хуртасенко Елена Алексеевна</i>	
ЛЮБИМЫЕ ЗУБНЫЕ ПАСТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ ЗУБОВ.....	163
<i>Горбат Дарья Дмитриевна 163</i>	
<i>3 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 23», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Ломакина Анна Юрьевна</i>	
ФУТБОЛ — МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА	165
<i>Горбанец Владимир Иванович</i>	
<i>2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 23», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна</i>	
ЗДОРОВЕС.....	167
<i>Ивкин Дмитрий Алексеевич</i>	
<i>9 класс, ГБОУ «СОШ», Самарская обл., п. Кинельский</i>	
<i>Научный руководитель: Вдовина Ксения Викторовна</i>	



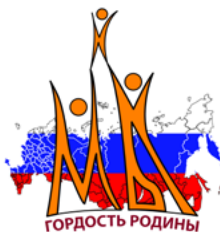
ТАНЦУЮЩИЕ КРАСКИ НА ВОДЕ.....	169
<i>Иванова Арианна Викторовна</i>	
3 «И», МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары	
<i>Научный руководитель: Семенова Ирина Владимировна</i>	
СВОЙСТВА НАТУРАЛЬНОГО МЕДА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЕГО КАЧЕСТВА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....	171
<i>Земченков Виталий Андреевич</i>	
3 класс, МБОУ «Котинская ООШ», Кемеровская обл., Кузбасс, Прокопьевский р-н., с. Котино	
<i>Научный руководитель: Земченкова Людмила Витальевна</i>	
ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЯБЛОК РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ	173
<i>Акинфеева Злата Кирилловна</i>	
4 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский края, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Татаркина Галина Валерьевна</i>	
ФАКТОРЫ, ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПОПУЛЯЦИИ БОЛЬШОЙ СИНИЦЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА	175
<i>Шалаев Николай Николаевич</i>	
7 «Д» класс, МАОУ «Гимназия № 32», Калининградская обл., г. Калининград	
<i>Научный руководитель: Амвросьева Лариса Валериановна</i>	
МОЯ ИГРА «ТРОПОЙ СМЕЛЫХ», ИЛИ КАК ИНТЕРЕСНО УЧИТЬСЯ	177
<i>Александров Михаил Борисович</i>	
7 класс, ГБОУ «Школа № 72», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Адякина Татьяна Сергеевна</i>	
ВЛИЯНИЕ АВТОТРАНСПОРТА НА ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В СОВЕТСКОМ РАЙОНЕ Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ	179
<i>Есиков Егор Александрович</i>	
6-2 класс, МАОУ «Школа № 60», Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону	
<i>Научный руководитель: Носова Анна Сергеевна</i>	
КАК ВЛИЯЕТ ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИИ НА САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА, И КАК ЕЮ УПРАВЛЯТЬ	181
<i>Жигулина Алёна Владимировна</i>	
3 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 82», Кемеровская обл., г. Кемерово	
<i>Научный руководитель: Швецова Галина Геннадьевна</i>	
СПАСТИ ДЕЛЬФИНА.....	183
<i>Чернов Алексей Юрьевич</i>	
9 «А» класс, МБОУ ТЭЛ им. С.Г. Горшкова, Краснодарский край, г. Новороссийск	
<i>Научный руководитель: Чернова Анна Ивановна</i>	
ТЮБИНГ: МОЖЕТ БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ?	185
<i>Паршина Елизавета Андреевна</i>	
3 «А» класс, МОУ «Центр образования «Тавла» — СОШ № 17», Республика Мордовия, г. Саранск	
<i>Научный руководитель: Видякина Наталия Геннадьевна</i>	
ТАЙНА ПАРФЮМА	186
<i>Ядранская Елизавета Павловна</i>	
3 «И» класс, МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары	
<i>Научный руководитель: Семенова Ирина Владимировна</i>	



ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ОЧИСТКИ БАССЕЙНОВ И ПОДДЕРЖАНИЯ ИХ ЧИСТОТЫ	189
<i>Зиночкин Илья Владимирович</i>	
<i>3 «А» класс, МАОУ «Школа с углублённым изучением отдельных предметов № 183 им. Р. Алексева», Нижегородская обл., г. Нижний Новгород</i>	
<i>Научный руководитель: Тараканова Татьяна Анатольевна</i>	
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОСУДЫ ИЗ ЭКОПЛАСТИКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	191
<i>Малаев Потап Васильевич</i>	
<i>4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 1», Московской обл., г. Реутов</i>	
<i>Научный руководитель: Мартынова Юлия Валерьевна</i>	



**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

Москва, 2023



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ГРИБОВ

Коновалова Яна Дмитриевна

4 класс, МОУ Николаевская СШ, Ульяновская обл., р.п. Николаевка

Научный руководитель: Томкина Елена Павловна

Грибы относятся к одному из нескольких царств разнообразной живой природы, объединяющему огромное количество организмов, в которых можно наблюдать сочетание признаков растения и животного. Так что же из себя представляет гриб? Я задалась этим вопросом и в процессе изучения появилась тема моей научной работы.

Цель моей работы: исследовать, какие грибы растут в лесах нашей местности, разобраться в классификации грибов и собрать в смешанном лесу своего района съедобные грибы.

Актуальность исследования заключается в том, какое влияние оказывают грибы на человека и природу. Если правильно использовать информацию о грибах, то польза будет огромная. А если не знать «обратную сторону медали», то грибы могут не только оказать отрицательное



воздействие, но и нанести вред, иногда смертельный.

Сбор грибов является одним из популярных хобби для многих жителей нашего посёлка. Благодаря тому, что на территории Николаевского района Ульяновской области находится множество лесных массивов, многие люди, не только жители Николаевки, но и «гости» собирают в окрестностях нашего посёлка грибы для последующей засолки, сушки или консервирования.



В начале работы я подробно рассмотрела строение гриба, где растут грибы и когда их лучше собирать. Далее изучила и проанализировала литературу о съедобных и несъедобных грибах (в т.ч. ядовитых), разобралась в классификации грибов. Узнала много нового о положительной и отрицательной роли грибов в жизни человека и природе, взаимосвязи грибов с окружающим миром.



Затем применила изученный материал на практике в смешанном лесу. Мой поход за грибами можно посмотреть на моем YouTube канале «Ян-кины проделки» по ссылке https://youtu.be/26ca0HaldHU?si=m5i_yS02-atU561I.

В нашем районе часто можно встретить дорогой гриб, подберезовик, подосиновик, груздь, маслята. И, конечно же, рыжики и опята – мои самые любимые грибы.

Работая по своей теме «Удивительный мир грибов», я пришла к следующим **выводам**:

1. Шляпочные съедобные грибы полезны. В них содержится некоторое количество белка, аминокислот, которые необходимы нашему организму.

2. Несъедобные грибы опасны. Они ядовиты.

Чтобы не иссякал источник пищевых грибов, не нарушались взаимосвязи в жизни леса, надо бережно и разумно относиться к грибам, даже к тем, которые человек в пищу не употребляет. Охранять их от истребления – долг каждого.

После того, как ты занимаешься исследованиями грибов в течение нескольких лет, ты обращаешь внимание на две вещи. Первое это то, что грибы ближе к животному миру, чем это кажется. Второе, что их поведение иногда выглядит как результат сознательного решения, а не как проявление просто инстинкта. Я подумал, что грибам стоит дать возможность попробовать решить загадки, чтобы лучше понять, что происходит.

(Т. Накагаки)

ДОМАШНИЙ СЕРПЕНТАРИЙ, ОПЫТ СОДЕРЖАНИЯ ЗМЕИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ, МАЙСОВЫЙ ПОЛОЗ (PANTHEROPHIS GUTTATUS)

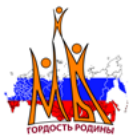
Садыкова Мария Вячеславовна

Объединение «Фауна» МБУДО ЦДТ, Свердловская обл., г. Лесной

Научный руководитель: Лашук Ирина Борисовна

Однажды папа купил в зоомагазине детеныша змеи майсового полоза. Мне стало интересно, можно ли вырастить в домашних условиях змею из 4 месячного детёныша (*Pantherophis guttatus*) до взрослой змеи, как условия выращивания отражаются на внешнем виде, поведении и образе жизни этого животного.

Цель работы выявить, как адаптируются змеи к условиям содержания в разные периоды жизни от детского до взрослого состояния (на



примере маисового полоза). Актуальность работы состоит в получении практического опыта и разработке рекомендаций для тех, кто тоже мечтает о домашнем питомце – змее.

Объект наблюдений – маисовый полоз (*Pantherophis guttatus*) одна особь (самка) содержится в серпентарии (разновидность террариума), оборудованном нижним подогревом и переменным освещением (днем естественное, вечером искусственное). В качестве грунта используются кокосовые чипсы. В одном углу под дном террариума расположен теплый электрический коврик, который поддерживает постоянную температуру 28°C. Над ним расположено укрытие – старый керамический цветочный горшок с выпиленным входным отверстием. В противоположном углу расположено еще одно укрытие – сделанный своими руками из гончарной глины домик. Так же присутствуют: емкость с водой, деревянная коряга, сделанная папой из яблони.

Задачи:

- Ознакомиться с биологией змей по литературе;
- Изучить внешнее строение змеи;
- Проанализировать поведение змеи;
- Опытным путем выявить суточную активность змеи;
- Разработать рекомендации по выращиванию маисового полоза с 4 месячного возраста до взрослого состояния.

Период наблюдений с декабря 2020 по январь 2023. Велась запись о весе, росте, линьке, объеме и частоте кормлений. Развитие змеи отслеживалось при помощи электронных весов и обычной сантиметровой ленты, так же измерялась температура и влажность. С целью выявления активности и определения бюджета времени змеи проводились суточные наблюдения с 20 декабря 2022 по 20 января 2023 года. В дневнике наблюдений фиксировались различные формы поведения.

Линька – очень важный показатель здоровья змеи, мы фиксировали дату, влажность воздуха и качество линьки. В таблице приведена зависимость линьки от времени года и влажности.

Время года	Влажность, %	Линька
Зима	30-40	кусками
Весна	60-70	чулок
Лето	50-60	чулок
Осень	60-70	чулок

Режим кормления подбирали опытным путем, в зависимости от возраста и размера змеи. Мы фиксировали дату каждого кормления, вес и длину змеи до кормления и размер кормового объекта. В работе приведена статистика прироста длины и веса с возрастом змеи.

С целью изучения активности маисового полоза мы с мамой и папой проводили суточные наблюдения в период с 20 декабря 2022 по 20 января 2023 года. Мы отметили, что полоз в основном ночной обитатель. Наша Лесли настолько сильная, что может вытянуться вертикально на высоту более половины своего роста, настолько цепкая, что может лежать на выступе менее 0,5 мм. На диаграмме показана суточная активность Лесли.

Выводы: маисовый полоз не прихотливая, не ядовитая змея, не требующая сложного ухода, поэтому прекрасно подходит для новичков в террариумистике; яркая окраска маиса имеет отпугивающее значение; у маисового полоза раздвоенный язык; *Pantherophis guttatus* преимущественно ведет ночной образ жизни, в дневное время прячется в укрытии; линька происходит в основном в ночное время; работая над проектом я научилась ухаживать за змеей дома, наблюдать за поведением, контролировать состояние её здоровья, понимать как обогатить среду обитания змеи, чтобы её здоровье и жизнь нас долго радовали.



БОЖЬЯ КОРОВКА: ОТ ЯЙЦА ДО ИМАГО

Литвинов Александр Владимирович

2 «А» класс, ЧОУ «Согласие-М», Свердловская обл., г. Екатеринбург

Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна

Мир вокруг нас удивителен и прекрасен. Я очень люблю природу и стараюсь всегда бережно к ней относиться. Мне нравится наблюдать за разными процессами, происходящими вокруг.

Однажды, наблюдая за божьими коровками, я увидел на кусте лопуха необычное насекомое. Мама сказала, что это личинка божьей коровки.



Такой ответ меня очень удивил, потому что насекомое больше было похоже на маленького крокодильчика, чем на маленькую божью коровку.

Мне стало интересно, можно ли создать условия для развития божьей коровки дома, чтобы своими глазами увидеть как она появляется.

Цель: наглядно изучить особенности развития божьих коровок.

Гипотеза: если создать благоприятные условия, можно увидеть, как появляются и растут божьи коровки.

Мы изучили литературу и я узнал, что божья коровка – это хищное насекомое с полным циклом превращения. То есть в процессе развития оно проходит стадии яйца, личинки, куколки и имаго (взрослое насекомое). Большую часть рациона божьей коровки в нашей местности составляет тля.

Для размещения будущих божьих коровок мы выбрали просторный сухой аквариум, соорудив ему крышку с мелкой сеткой. Поставили в аквариум ветки лопуха, на которых было много тли





и поселили туда крупную божью коровку. Раз в два дня мы заменяли ветки с тлей на свежие.

Было очень тепло и уже через 4 дня яички потемнели. Из них начали вылупляться крошечные личинки, совершенно не похожие на своих родителей. Они расплозились по всему аквариуму в поисках добычи. Личинки были очень прожорливые и росли не по дням, а по часам.

Яйца божьей коровки стали раскрываться на пятый день. Было очень увлекательно и интересно наблюдать за появлением на свет насекомых.

Каждый раз, чтобы подрасти, личинки линяли – сбрасывали старую шкурку. На ветках, на дне аквариума мы замечали много маленьких шкурок, оставшихся от линьки растущих личинок. Всего они линяли около четырёх раз.

Личинка оказалась совсем непохожа на взрослое яркое насекомое, к которому мы все привыкли. Она больше походила на небольшого жучка.

Уже через неделю из куколок начали выходить новенькие божьи коровки. Сначала они были жёлто-оранжевого цвета без видимых пятнышек. Но вскоре, прямо на глазах, они краснели и проявлялись чёрные пятнышки.

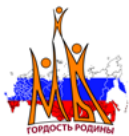
Изучая справочную, научно-популярную литературу, я смог узнать о божьей коровке много интересных фактов. Люди давно поняли, что божьи коровки – отличные помощники в борьбе за урожай. Учёные подсчитали, что за свою жизнь божья коровка может съесть 4000 тлей, а это сколько спасённых растений, которые так необходимы планете. Божью коровку боятся колорадские жуки, главные вредители картофеля.

Я вместе с родителями провел удивительный эксперимент по выращиванию божьих коровок и проследил путь взросления насекомого от яйца до имаго. И у нас получилось! Значит, гипотеза, выдвинутая вначале работы, подтвердилась. Действительно, если создать благоприятные условия, можно своими глазами увидеть полный цикл развития божьей коровки от яйца до взрослого насекомого.

В ходе работы я сделал для себя множество удивительных открытий: узнал, почему птицы не любят поедать коровок, как выглядит тля, личинка и куколка божьей коровки.

О своих открытиях я рассказал своим друзьям и одноклассникам. Моя работа имеет важное практическое значение, она помогает ребятам лучше узнать насекомое.

Впереди у меня множество новых открытий.



ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА РАСТЕНИЙ ИСКУССТВЕННЫМ ПУТЕМ

Комиссаров Александр Георгиевич

2 «А» класс ЧОУ «Согласие-М», Свердловская обл., г. Екатеринбург

Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна

В природе существует особый удивительный мир цветов. Цветы олицетворяют у людей красоту, радость и совершенство природы. Люди всегда украшают этими удивительными дарами природы праздничные, торжественные дни своей жизни, и будни.

С древних времен цветы считались прекрасным растением и украшением жизни людей. Человек украшал своё жилище разнообразными растениями, стараясь принести, домой кусочек живой природы.

Я считаю, что моя тема актуальна, так как в наше время цветы – это небольшая ценность. Сейчас век компьютерных игр, сотовых телефонов, техники, а для цветов остается совсем мало места. Думаю, что это следствие непонимания, что цветы – тоже важный подарок. Люди дарят цветы от всей души, чтобы выразить свои эмоции, передать то прекрасное, что не передать словами.

Цель исследования: получение цветов разной окраски при взаимодействии с раствором пищевого красителя.

Гипотеза: белые цветы хризантемы окрасятся в цвет пищевых красителей.

Согласитесь, любые цветы прекрасны сами по себе. Но иногда нам все же хочется добавить к естественной красоте немного оригинальности и фантазии, не только порадовать человека красивым букетом, но и удивить его. И сделать это довольно легко. Чтобы придать любимым цветам необычный оттенок, можно воспользоваться одним из нескольких существующих методов окрашивания цветов.



Окрашивания цветов в домашних условиях при помощи пищевых красителей. Я захотел самостоятельно поменять цвет растения.

Для этого эксперимента потребуются: белые цветы (хризантема); пищевые красители (красный и синий), секатор.

Действуем следующим образом:

1. Наполним емкости (куда мы будем ставить цветы и листья капусты) водой.



2. Добавим в каждую из них пищевой краситель.

3. Цветам подрежем стебли.

Обрезать стебель нужно наискось на 2 сантиметра под углом 45 градусов в теплой воде. Постарайтесь при перемещении цветов из воды в емкости с красителями сделать это максимально быстро, зажав срез пальцем, т.к. при контакте с воздухом в микропорах стебля образуются воздушные пробки, мешающие воде свободно проходить по стеблю.

4. Поместим по одному цветку в каждую емкость с красителем.

5. Подождём, пока окрашенная вода поднимется по стебелькам растений вверх и окрасит их лепестки.

После достижения желаемого окраса лепестков, цветок следует достать из раствора и поставить в чистую воду, так он простоит ещё несколько дней.

Результаты окраски цветов я разместил в таблицу.

Краситель	Время появления первых результатов (ч)	Время появления яркой окраски
Синий	2 + +	12 + + +
Красный	7 +	26 +

+ низкая интенсивность

+ + средняя интенсивность

+ + + высокая интенсивность

Итак, я сделал вывод, что хризантемы способны окрашиваться в другие цвета, но красный краситель окрашивает хуже, чем синий. Поэтому желаемого результата с красным красителем не получилось.

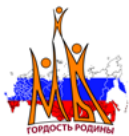
Для искусственной окраски подходят не все цветы. Для работы следует брать только свежие цветы. Чем дольше стоит цветок, тем хуже он будет окрашиваться. Также следует обратить внимание на цвет лепестков. С красными или более темными цветами достигнуть желаемого результата невозможно, поэтому такие растения брать не следует. Лучше всего подходят белые цветы или кремовые. Из всего разнообразия цветов можно выбрать для окраски цветов розы, тюльпаны, гвоздики и хризантемы. С любимыми другими белыми цветами также можно экспериментировать.

Моя исследовательская работа была очень интересной, увлекательной. Я изучил информацию в книгах и в интернете. Узнал, из каких частей состоят растения, и какими функциями обладают эти части-органы.

Кроме того, я выяснил, что такое краситель и каким образом он может воздействовать.

С помощью родителей я провел эксперимент по окрашиванию белых цветов красителем.

У меня получилось поменять цвет окраски цветы, воспользовавшись техникой искусственного окрашивания (тонирование).



Цель, поставленная мной, достигнута, поставленные задачи выполнены.

Гипотеза, которую я выдвинул в начале своей работы, полностью подтвердилась. Белые цветы окрасились в цвета пищевых красителей.

Я представил работу своим одноклассникам. Думаю, что я могу продолжить свое исследование пищевых красителей в следующей работе.

ДИНОЗАВРЫ. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ВЫМИРАНИЯ

Жданов Иван Владимирович

2 «А» класс, МБОУ ЦО № 15 «Луч», Белгородская обл., г. Белгород

Научный руководитель: Коваленко Ирина Викторовна

Мое увлечение динозаврами началось с того что мой друг принес мне показать игрушку-динозавра, мы с ним долго играли, и с того момента я понял как это интересно и увлекательно. И теперь у меня очень много разных игрушечных динозавриков. Родители мне купили книги, энциклопедии о динозаврах, из которых я узнавал много нового и интересного.

Я изучил виды динозавров, их особенности и строение, питание и места обитания. И, в конце концов, решил проанализировать и обобщить все имеющиеся у меня сведения. Но есть вопросы, которые необходимо было прояснить. Первое – чем конкретно древние динозавры отличаются от современных пресмыкающихся? До сих пор остаются не до конца выясненными для меня вопросы, связанные с вымиранием динозавров. Почему они вымерли? Как на эти проблемы смотрят ученые? Какие теории существуют? И еще, а кто из современных животных ближе всего к динозаврам. На все эти вопросы я постарался ответить в нашей исследовательской работе.

Цель исследования: изучить основные особенности динозавров, черты строения и образа жизни, выявить основные отличия от рептилий и причины их вымирания.

Объект исследования: динозавры.

Предмет исследования: история жизни и вымирания динозавров.

Гипотеза исследования: допустим, динозавры вымерли по причине каких-то явлений, происходящих много миллионов лет назад на Земле.

Задачи исследования:

- Изучить особенности жизнедеятельности динозавров;
- Рассмотреть основные группы;
- Выявить различия динозавров и современных пресмыкающихся;
- Проанализировать теории вымирания динозавров.

Актуальность: в науке о динозаврах многое не исследовано до конца. Возможно, мы сможем раскрыть эту тайну жизни и вымирания динозавров. Знать прошлое нашей планеты важно. Знать прошлое важно, чтобы понимать настоящее и строить будущее.



Самым интересным в этой работе для меня было узнать мнение ученых по поводу причин вымирания динозавров, и проанализировав всю полученную информацию я смог выдвинуть свою собственную гипотезу, а также понять, действительно ли сегодня среди нас живут потомки тех гигантских ящеров.

Несмотря на то, что сегодня очень много информации о том, кто такие динозавры, как они жили, чем питались, много научных работ и открытий, тем не менее, у нас остается много вопросов, ответов на которые мы пока не находим. Динозавры – это самая таинственная и самая непостижимая загадка прошлого нашей прекрасной планеты Земля, которая до сих пор хранит тайны своего зарождения и развития.

ЭЛИКСИР ЖИЗНИ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Фатерин Андрей Алексеевич

3 «А» класс, Вторая Санкт-Петербургская гимназия, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Чистякова Нина Григорьевна

Когда мне было 3 года, я узнал, что любому человеку суждено умереть. Это меня расстроило, ведь мне хотелось бы, чтобы я и мои родные были всегда. Тогда я впервые задался вопросом, можно ли сделать так, чтобы жить вечно. Я даже сказал тогда маме: «Я открою эликсир жизни!»

В моей работе я изучил историю вопроса, узнал, что люди искали секрет бессмертия с глубокой древности. Яркие примеры – древне-шумерский царь Гильгамеш, китайский император Цинь Шихуанди, который создал «терракотовое войско» для жизни в загробном мире, средневековый алхимик Николя Фламель, якобы создавший философский камень для вечной жизни, и многие другие. В Библии встречаются упоминания о людях, которые жили по 800-900 лет. Среди ныне живущих людей есть долгожители, дожившие до 120 лет и более. Но, если отбросить



легенды и мифы, история не знает реальных примеров людей, которые жили бы вечно, подобно богам.

Целью моей работы было изучить, какие инструменты и направления предлагает современная наука для того, чтобы продлить людям жизнь, и прийти к выводу, возможно ли достижение бессмертия в будущем.

Проанализировав высказывания долгожителей, я понял, что, кроме простых секретов правильного и полезного питания, позитивного настроения и благоприятной окружающей среды есть еще кое-что гораздо более важное, что влияет на долголетие – а именно, гены! Оказалось, что у людей, доживающих до 100 лет, несколько изменен ген FoxO3a. Этот же самый ген, FoxO, который делает в буквальном смысле бессмертным микроскопический организм – гидру!! То есть, если мы сумеем управлять нашими генами и позаимствуем некоторые качества у животных, то мы тоже можем стать бессмертными!!! А еще я узнал, что наши клетки способны производить фермент теломеразу, который может удлинить теломеры – микроскопические, но очень важные кончики хромосом нашего ДНК, отвечающие за молодость нашего тела. Чем длиннее теломеры, тем больше способность деления клеток, тем медленнее стареет наш организм! Осталось только найти способ активирования этого фермента.

Но что делать тем, кто не успел дожить до эпохальных открытий, которые дадут бессмертие человечеству? Оказывается, рецепт тоже есть! Еще с середины XX века практикуется метод криозаморозки людей, только что ушедших из жизни. Его основоположник Роберт Эттингер считал, что замороженных определенных образом людей можно будет оживить в будущем, когда секрет вечной жизни будет найден.

Есть еще один метод продления жизни, тоже небесспорный и вызвавший множество осуждений в обществе. Это возможное клонирование человека для переселения мозга в более молодое тело. Но ведь клон – это тоже одушевленное существо, у которого могут быть чувства и переживания, и с моральной точки зрения этот метод неприемлем.

Поэтому ученые начали думать над возможностью перемещения человеческого сознания в искусственное тело. Это не так уж фантастично, учитывая то, что уже сегодня возможна частичная замена наших отдельных биологических органов искусственными протезами. Футуролог Рэй Курцвел считает, что человечество достигнет бессмертия уже к 2030 году – сторонники его теории технологической сингулярности уверены, что в ближайшем будущем тело человека станет частично механическим и электронным, что придаст ему неувязимость и практическое бессмертие.

Самая удивительная теория, о которой я узнал, разработана Дмитрием Ицковым и группой российских ученых «Россия 2045». Они идут в своих разработках еще дальше и рассчитывают за 20 лет разработать 4 вида искусственных аватаров человека, первый из которых предпола-



гает управление аватаром с помощью мозга живого человека (прямо как в фильме «Аватар»!), второй – физическое перемещение биологического мозга в искусственный аватар, третий – перемещение человеческого сознания на электронном носителе (!) в искусственное же тело, то есть это уже целиком искусственное создание! Четвертый, самый футуристичный вид аватара предполагает уже либо управляемое сознанием тело из нанороботов, либо совсем уже неосязаемое тело-голограмму, которое может материализоваться в любой точке пространства.

Все это уже больше похоже на научную фантастику. Но, если вдуматься, о бестелесном бессмертии говорят все мировые религии. Разница только в одном, но она очень существенная. Все религии говорят о бессмертии души. Наука же обеспокоена приданием нашей жизни физической неуязвимости. Сохранится ли вечная душа в электронном сознании и бездушном роботизированном теле? Способно ли будет такое вечное существо испытывать эмоции, понимать, что такое любовь, дружба, доброта, сострадание, созидание? Ответ напрашивается сам собой.

Поэтому, проанализировав все возможные пути достижения бессмертия, я выбираю бессмертие души и хочу прожить так, чтобы добрая память обо мне жила еще дольше, чем я сам. А продлевать жизнь надолго ученые точно научатся. Скорее всего, это будет кто-то из нас, ныне живущих. Может быть, это буду даже я.

«ПО СТОПАМ И. В. МИЧУРИНА... ИЛИ КАК Я ВЫРАСТИЛ ПОМИДОФЕЛЬ»

Семочкин Михаил Дмитриевич

7 класс, МОУ «Кипчаковская СШ», Рязанская обл., с. Кипчаково

Научный руководитель: Сухих Елена Викторовна

Цель: вырастить гибрид картофеля и томата

Актуальность.

В настоящее время в сельском хозяйстве очень важным является выведение и создание высокопродуктивных растений. Решить этот вопрос позволяет владение разнообразными способами размножения растений. Картофель, томат являются вполне приемлемыми объектами по вегетативной гибридизации. Картофель, на который делают прививку, называется, подвой, а прививаемые растения – томаты – привой.

Методика исследования.

Изучив методику прививки, на дополнительных занятиях по биологии, а также рекомендации данные в сборнике С.В. Болушевского «Большой

шая книга научных опытов для школьников», я приступил к практической части своей работы.

Для исследования были взяты сорт томата «Де Барао Черный» и картофеля «Сантэ».

В начале своего опыта я вырастил рассаду томата и картофеля. Томаты выращивал дома из семян, для этого 26 марта 2022 года посеял 3 семени томата, сорт «Де Барао Черный», в пластмассовый стаканчик объемом 2 мл. В стакан насыпал питательный грунт «Крепыш», семена разложил по поверхности, и присыпали землей, полил водой комнатной температуры. Чтобы семена быстрее проросли, емкость обернул пищевой пленкой, тем самым создал небольшой парничок. Стаканчик с посевами поставил в теплое место, на подоконник.

Когда рассада томатов достигла 5 см, (07.05.22) я высадил ее в горшок, объемом 5 литров.

Полив рассады осуществлялся регулярно, отстоявшейся водой, комнатной температуры. Проросший картофель, сорт «Санте», я посадил обычным способом, в землю, выкопав небольшое углубление (02.05.22).

Когда рассада хорошо подросла и стебли достигли толщины примерно с карандаш, и не зацвели, (12.06.22) мы с мамой проделали сложную операцию под названием прививка. Для этого мы поставили горшочки рядом, аккуратно подтянули стебли растения друг к другу и некрепко связали их тесьмой. С помощью лезвия срезали небольшие участки кожицы с внутренних поверхностей стеблей и соединили их так, чтобы





срезы касались друг друга. Обвязали это место тесьмой. Затем, я пожевал обычную жевательную резинку и обклеил ею связанное место.

Оставил в таком состоянии растения на десять дней, чтобы оно срослось.

Через 10 дней (23.06.22) я отрезал у картофельного куста верхушку выше перевязки и нижнюю часть у томата, ниже перевязки.

У меня получился ПОМИДОФЕЛЬ!

Выводы.

1. Для исследования были взяты сорт томата «Де Барао Черный» и картофеля «Санте»6;
2. Осуществлена прививка томата к картофелю;
3. На одной площади можно вырастить картофель и томат;
4. Экономия земли, удобрений, воды;
5. Гибрид не подвержен фитофторозу и колорадскому жуку;
6. Развитая корневая система, картофеля, обеспечивает стабильный урожай томатов в открытом грунте;
7. Количество плодов на ПОМИДОФЕЛЕ было в 3 раза меньше, чем на обычных растениях.
8. Соединив картофель и томат в одно растение, я не получил нового вида растения.

РАЗМНОЖЕНИЕ ЭОНИУМА

Тарлавин Ярослав Дмитриевич

*1 «Д» класс, МАОУ Медвежье-Озерская «СОШ № 19» им. Героя РФ
О.Г. Ильина Гош, Московская обл., д. Медвежье Озера*

Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна

Цель: размножить эониум разными способами в домашних условиях. Комнатные растения приносят большую пользу. Но как в домашних условиях сохранить рост и развитие растений? Что нужно сделать, чтобы комнатные растения «хорошо себя чувствовали» у нас дома?

У нас дома много комнатных растений. Одно из них называется эониум. Родина эониумов – Канарские острова и берега Африканского континента в Средиземном море. Эти растения любят не сильно жаркий климат и не слишком сухой. Переводится название эониум как «вечный» или «живой». Существует 36 видов эониума. Наш цветок относится к виду «Эониум ярусный».

Эониум ярусный, как и некоторые другие виды, живет всего 2 года. Растение не требует большого ухода, но, чтобы цветок долго радовал, необходимо выращивать новые растения.



Эониум размножается тремя способами – семенным, листовым и черенкованием. Изучив различные способы размножения эониума, выбрали способы черенкованием и листовой.

Подготовка и высадка черенков

Черенки длиной около 5 см с розеткой срезали. Место среза обработали измельченным активированным углем.

Через 2 часа черенки высадили в цветочный горшок, предварительно смочив грунт. Еще один черенок решили поставить в воду для образования корней.

Подготовка и высадка листьев

От растения отделили 6 листьев. Старались выбрать не очень тонкие. Оставили на 2 часа, чтобы место среза подсохло. Черенки и листья разместили на одном подоконнике.

Эониумы, высаженные черенками

Через 10 дней после размещения черенка в воде, появились небольшие корешки. Черенки, высаженные в грунт без корней, выглядели вялыми, с опущенными листочками. Ещё через 10 дней наблюдений ситуация осталась прежней. Растение, высаженное в грунт с корнями, выглядело более здоровым, а у растений, высаженные без корней, по-прежнему листочки были опущены.

Вывод: Черенок, который был размещен в воде для образования корней, быстрее укоренился и стал развиваться.

Эониумы, высаженные листьями

Листья эониума были размещены в одном горшке, условия содержания не отличались. Следили, чтобы почва не пересыхала. Землю увлажняли с помощью пульверизатора, чтобы не потревожить ростки. Вывод: листья, обработанные «Корневином», раньше дали корешки, и корневая система развивалась быстро. Но ростки так и не образовались, в отличие от листьев без обработки.

Растения, выращенные из черенков, были пересажены в более просторные горшки. Решили принести эониумы в класс, чтобы такой необычный цветок украсил наш кабинет

Разведение эониума с помощью черенков дает отличные результаты. При этом способ несложный, не требует специальных навыков.





Основные выводы:

1) Мы нашли информацию о растении, узнали, что оно относится к суккулентам.

2) Узнали способы размножения эониума, 2 способа размножения исследовали и показали в работе.

3) Вырастили эониум в домашних условиях, принесли эти необычные по красоте растения в класс для озеленения нашего кабинета. Показали ученикам класса растение, оно всем понравилось.

Задачи, поставленные в данной работе, считаем выполненными. Наша работа – это исследование размножения одного вида комнатного растения способом, доступным и легким в использовании.

БОГОМОЛЫ – ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Головков Михаил Александрович

6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 75», Свердловская обл., г. Лесной

Научный руководитель: Сафронова Елена Леонидовна

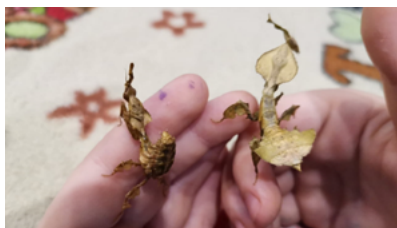
В нашем городе есть экологический центр. В центре занимаются дети, увлекающиеся фауной, кормят животных, ухаживают за ними. Но, к сожалению, в центре отсутствуют насекомые, которые не обитают в нашей местности. Одним из таких животных является богомол. Я хочу заняться разведением экзотических видов богомолов в домашних условиях, для того, чтобы передать маленьких богомолов в наш центр для знакомства и изучения их детьми.

Цель работы: разведение и выращивание богомолов в домашних условиях для получения потомства.

Задачи: провести анкетный опрос по теме данной работы, выяснить особенности поведения богомолов, создать благоприятные условия для роста, развития и размножения богомолов дома.

Для проведения исследования купили пластмассовые ёмкости размером 20х17см, паяльником вырезали со всех сторон и в крышке отверстие, потом клеевым пистолетом приклеили москитную сетку, разместили мох и ветки в ёмкости. 23 мая богомольчики чёрным цветом, размером с комара, благополучно были доставлены домой. Сначала они питались тлём, потом начали кушать комаров – вот и пришло время переходить на более питательный корм. Для кормления богомолов мы покупаем опарышей в рыболовном магазине, на 4-5 день они окукливаются и ещё через 2-3 дня вылупляются мухи.

После третьей линьки я уже смог определить пол моих богомолов. У самцов брюшко узкое и длинное, на нём 8 видимых сегментов, а у са-



самец

самка



мок брюшко широкое и толстое – на нём 6 видимых сегментов. Самец намного меньше самки.

Самец неудачно полинял, 2 задние лапки застряли в старой шкурке, он стал плохо передвигаться. Через несколько дней я заметил, что лапка начала чернеть и он стал вялым. Пришлось срочно отрезать лапки над тем местом, где остатки старой шкурки и чернота, усиленно откармливать и повисить температуру. На пятый день он полинял, я сразу заметил, что лапки у него стали длиннее, после следующей линьки лапки полностью восстановились. Так я узнал о способности богомола к регенерации.

Все мои африканцы сохраняли зелёный окрас. Я решил посмотреть будут ли изменения, если изменить окружающую среду без изменения температуры и влажности. У всех богомолов на дне террариума лежит зелёный мох, у одной из самок я убрал мох и положил на дно террариума сухие листья, поставил в место, где со всех сторон коричневые бортики. После второй линьки самка стала коричневого окраса, и крылья у неё тоже были коричневые. Богомолы отличные мастера мимикрии!

Через 2 недели после спаривания самка стала выделять клейкую пенистую жидкость белого цвета. В течении 4 дней образовалась затвердевшая капсула – отека, которая потемнела и стала коричневого цвета. Всего получилось 4 кладки.

Первые личинки, сразу перелиняли и появились 9 малышек чёрного цвета, размером со спичечную головку, очень похожие на муравьёв. После появилось еще 34 богомола.

Я справился с поставленной целью! Мне удалось в домашних условиях вырастить богомолов от стадии «нимфы» до «имаго», наблюдать



процесс мимикрии, регенерации. Часть своих питомцев я передал в экологический центр города.

Гипотеза, поставленная в начале исследования, полностью подтвердилась. В домашних условиях можно выращивать и разводить богомолов.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ ПЕСОК

Демьяненко Екатерина Романовна

*2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 23» им. Героя Советского Союза
Николая Жугана, Краснодарский край, г. Краснодар*

Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна

Я много путешествую со своей семьей по миру и бываю на разных песочных пляжах. С каждого такого семейного путешествия я привозила песок и собрала коллекцию. Однажды рассматривая колбы с песком, я задумалась почему он разного цвета и решила его поисследовать.

Цель исследования: понять почему песок разного цвета.

Ход исследования:

- Собрана информация о песке и его свойствах.
- Исследована коллекция песка под микроскопом и лупой.
- Проведены опыты с песком.
- Проведено анкетирование.
- Покрашен песок в домашних условиях в розовый цвет.

Гипотеза: возможно ли создать свой любимый цвет песка.

Оборудование для исследования:

- Лупа
- Микроскоп
- Камни
- Спиртовка
- Бумага
- Мел
- Формочки
- Фотоаппарат

Откуда берется песок? Чтобы ответить на этот вопрос я прочитала в энциклопедии, а также посмотрела видео в интернете, что когда-то давным-давно, когда наша планета Земля была совсем новенькая, песка на ней еще не было. Тогда к небу вздымались одни острые скалы. Но постепенно, вода, ветер и чередование нагрева и охлаждения стали эти скалы разрушать. От скал откалывались крупные куски, потом эти крупные куски раскалывались на еще более мелкие, те - на еще более мелкие



и так далее. Пока кусочки горных пород не превращались практически в пыль – в песчинки. Так на Земле появился песок.

Решила проверить: взяла два камня, лист белой бумаги и лупу и потерла их друг о друга, и посыпался песок.

Из чего состоит песок?

Из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу. Песчинки бывают разного размера: крупного, среднего и мелкого. Я взяла лупу и увидела в песке кусочки ракушек и кораллов. На размер песка оказывают влияние вода, чем больше активность, тем мельче.

Свойства песка.

Песок сухой – легко сыпется, песчинки не прилипают друг к другу. Решила проверить взяла горсть песка, и он легко посыпался.

Песчинки легкие, поэтому при ветре они перемещаются – взяла трубочку и подула.

Мокрый песок тяжелый и ему легче придать форму, на мокром песке остаются следы – я легко сделала красивые звезды из песка.

Песок не горит. Проверила это с помощью спиртовки.

Цвет песка разный. У меня собрана коллекция с разных пляжей и один песок не похож на другой.

Благодаря своим путешествиям и собранной коллекции песка, я открыла для себя его мир.

Моя гипотеза подтвердилась.

Цель работы по изучению песка достигнута.

Можно сделать следующий вывод:

Песок образуется в результате воздействия ветра, воды, температуры на горы и скалы.

Ветер и вода переносят частички песка.

Песок может быть сухим, мокрым, поддается форме, не горит, не имеет запаха, сыпучий, может быть разного цвета.

Цвет песка зависит от тех пород, из которых он состоит.

Песок можно окрасить в любимый цвет дома с помощью цветного мела.

Данная работа стала для меня интересной и познавательной. Особенно мне понравилось рассматривать частички песка через лупу и микроскоп, окрашивать песок.



В дальнейшем эту работу я планирую продолжить, так как коллекцию песка буду пополнять новыми образцами с каждого семейного путешествия.

В результате своей деятельности я научилась работать с литературой, энциклопедией, проводить опыты, пользоваться микроскопом и лупой, записывать выводы о работе, а самое главное я поняла почему песок бывает разного цвета.

КРОКОДИЛ ГЕНА – ВОВСЕ НЕ КРОКОДИЛ

Лобода Наталья Михайловна

*6 «В» класс, МБОУ «СОШ № 85» им. Героя России Филипова
Романа Николаевича, Воронежская обл., г. Воронеж*

Научный руководитель: Говоров Илья Александрович

Мультфильмы – это прекрасное время препровождения не только для детей, но и для взрослых, особенно если произведения полны смысла, назидания, обучения, доброты, патриотизма и т.д. При этом хотелось бы точности формулировок при описании животных в жизни и в мультипликационных фильмах. Именно это противоречие и определило актуальность исследования, которое в свою очередь обозначило цель работы.

Цель исследования – анализ точности описания Крокодила Гены в мультфильме как реального биологического вида. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- анализ сходства и различия представителей рода крокодиловых;
- оценка среды обитания крокодиловых;
- соотнесение реальных характеристик животных с мультипликационным персонажем;
- обобщение образа крокодила в советских мультфильмах;
- выявления интересных фактов о крокодилах.

Предметом исследования является сходство Крокодила Гены с реальными животными. Объектом исследования выступает Крокодил Гена и отряд крокодиловых.

Гипотеза исследования: Крокодил Гена – вовсе не крокодил.

В основе данной работы лежат общенаучные методы: анализ и синтез, а также обобщения, конкретизации, исторический. В то же время использовались ряд специальных методик: сбор стати-



Крокодил Гена
из мультипликационного фильма



Аллигатор (из США)

стической информации, проведения сравнительных оценок, наглядное представление информации.

Информационной базой для этого исследования стали научные статьи в журналах, в том числе иностранные источники, а также различные интернет ресурсы.

Морда нашего Крокодила Гены более всего по описанию соответствует характеристикам аллигатора: тупо образная морда с почти скрытыми зубами. Именно такую морду (лицо) можно увидеть у Крокодила Гены в одноименном мультике и в иллюстрациях к книге.

Аллигатор по сроку жизни подходит к Крокодилу Гене. Ведь Гена так же работал в зоопарке, как и долгожитель белградского зоопарка аллигатор Муджа (90 лет). Поэтому можно считать, что в 50 лет Крокодил Гена действительно чувствовал себе в полном расцвете сил. Здесь можно провести полную аналогию с человеком, так как редко кто считает себя стариком 50 лет, особенно в современном мире, когда продолжительность жизни повсеместно растет.

Рассматривая размеры крокодиловых, разумеется, в сравнении чело-векообразным крокодилом из мультика более всего подходит представитель каймановых, так как они в среднем достигают размеров 1,5–2,5 метра. Настоящие крокодилы имеют длину около 5 метров, а аллигаторы в среднем — 3–4 метра.

Однако на рисунках и в мультике рост Крокодила Гены затруднительно определить, поскольку в разных ситуациях его размеры относительно других объектов разные. С одной стороны, он выше, чем двери подъезда дома, но с другой - его рост не превышает роста старухи Шапокляк, да и несильно ниже гены; плюс в купе поезда гена тоже средних размеров.

Проводя аналогию с Крокодилом Геней можно уверенно заключить, что он представляет собой именно аллигатора, так как только аллигатор имеет способность переносить заморозки, которые являются нормой в средней полосе России.

Стоит отметить, что советские художники в остальных мультиках всё-таки придерживались анатомического и морфологического сходства животного и сказочного героя.



Крокодил в фильме «Мой домашний крокодил» (2022)

Таким образом, исходя из внешних характеристик Крокодила Гены, он больше всего подходит под описание аллигатора: внешний вид, размер, продолжительность жизни. При этом, можно сказать, что Крокодил Гена — это аллигатор, приехавший из Америки, а не из Африки.

ПОЧЕМУ МУХА ХОДИТ ПО ПОТОЛКУ И НЕ ПАДАЕТ?

Ахмадеева Милена Александровна

*МБОУ «Гимназия № 23» им. Героя Советского Союза Николая Жиган,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна

Цель проекта: разобраться, почему муха, сидя на потолке, не падает.

Задачи исследования: узнать, что за насекомое муха и почему ее так назвали; познакомиться со строением мухи; выяснить, где обитают мухи, чем питаются и какие виды мух существуют; найти интересные факты о мухах и провести эксперимент с мухой.



Я начала свою работу с того, что собрала информацию о том, что за насекомое муха и почему ее так назвали.

Оказывается, муха получила свое название от древнеславянского слова «мус», означающего «серая». Двукрылое насекомое принадлежит к типу членистоногие, классу насекомые, отряду двукрылые. Современная наука насчитывает более 30 тысяч видов мух, и каждый год список пополняется.

Мухи являются переносчиками болезнетворных бактерий и опасных инфекций. Тем не менее, муха – это не всегда лишь грязь и антисанитария. Некоторые виды мух и их личинки являются пищей для животных, другие виды опыляют растения.

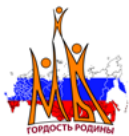
Далее, проанализировав информационные источники, я изучила строение мухи.

Тело мухи состоит из трех частей: голова, брюшко и грудь, оканчивающаяся тремя парами ног.

Длина тела мухи может быть от нескольких миллиметров до 2 см. Насекомое имеет пару перепончатых крыльев, довольно крупную голову, наделенную ротовым органом — хоботком, предназначенным для всасывания жидкой еды.

Насекомые натирают лапки для того, чтобы очистить подушечки от мусора. Кроме того, на лапках находятся органы, отвечающие за осязание и вкус. Муха в буквальном смысле пробует пищу ногами!

Глаза мухи являются уникальным органом: кроме видимых человеком цветов, муха различает ультрафиолет. А вот с четкостью зрения у насекомого неважно. Мир для нее расплывчат.



Усики на голове мухи, как ни странно, являются органами обоняния. Насекомое принюхивается и улавливает запахи своими усиками на расстоянии более чем 500 метров.

Далее я выяснила, где обитают мухи и чем питаются.

Мухи живут на всех континентах, кроме Антарктиды. Они распространены по всему миру. Встречаются в лесах, возле водных территорий, домах людей, вблизи нор животных, на лугах. Мухи – теплолюбивые насекомые, они не переносят минусовых температур.

Мухи – всеядные насекомые и могут питаться любой пищей, но сладкие жидкости и продукты пользуются особым предпочтением.

Твердую еду мухи размачивают с помощью слюны, так как их желудок не в силах переварить твердую пищу.

Следующим этапом моего исследования было изучение некоторых видов мух, которые особенно распространены: комнатная (домашняя) муха, муха-журчалка, зеленая (падальная) муха, ильница-пчеловидка, муха ктырь, муха Цеце, толкунчики, слепень

Узнав много нового и интересного о мухе, я решила в ходе эксперимента понять, почему муха не падает с потолка.

Я предположила, что муха не падает с потолка потому, что удерживаться ей в этом помогают крылья.

Мной был проведен опыт. Я поместила муху в замкнутое пространство (под прозрачный стаканчик) и наблюдала за ней. Пока муха сидела на вертикальной поверхности или на дне стакана (вверх ногами), ее крылышки находились в неподвижном состоянии. Следовательно, они не могли помочь ей удерживаться на поверхности. Моя гипотеза о том, что муха не падает с потолка потому, что удерживаться ей в этом помогают крылья, не подтвердилась.

Оказывается, мухи не падают с потолка, потому что ходят на двух коготках, расположенных на нижней части ступни. Липкие подушечки под этими коготками позволяют мухе с большой легкостью ходить по потолку или где-нибудь еще вверх ногами.

Самые интересные факты о мухах.

По частоте умываний муха может претендовать на титул самого чистоплотного насекомого, ведь умываются они почти постоянно и быстро: до 100 раз в минуту.

Мухи собирают бактерии на различных отходах и нечистотах. На ее ножках и хоботке без труда можно найти более 1 миллиона опасных бактерий.

Имеют короткую продолжительность жизни: около 30 дней.

Муха – великолепная акробатка. Подсчитано, что за одну секунду муха совершает 200 взмахов крыльями.

Обыкновенная комнатная муха способна переносить грязь на лапках на расстояние до 20-25 километров от места, где она её подцепила.



Муха может отложить до 2-3 тысяч яиц.

Мухи имеют обзор в 360 градусов, то есть видят все, что творится вокруг.

Подводя итоги, могу сказать, что изучать микромир – это забавно и интересно!

Мухи – это насекомые с совершенно удивительным устройством организма: имеют необычное устройство органов зрения, обоняния, а также умение ходить по стенам и потолку.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВЕДЕНИЯ ЛОШАДЕЙ БАШКИРСКОЙ ПОРОДЫ В УСЛОВИЯХ БАШКИРСКОГО ЗАУРАЛЬЯ

Ильясова Виленя Риатовна

5 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акъяр

Научный руководитель: Акилов Рамиль Зиннурович

Башкирская лошадь – это местная порода лошадей. Она распространена не только в Башкортостане, но и в Татарстане и Калмыкии. Родиной башкирских лошадей являются южные склоны Уральских гор. Возникла эта порода в древности от смешивания приведенных из Азии степных лошадей с северными лесными породами. На образование башкирской породы лошадей оказали в какой-то мере свое влияние те лошади, которых башкиры при переселении застали на новом месте, и лошади, которые попадали сюда в последующее время. На формирование породы повлияли изменения, происходившие в жизни народа. Возникновение горнозаводской промышленности, земледелия требовали лошадей, приспособленных к работе в упряжи, в обозах и на почтовых трактах. Вместе с этим традиционное скотоводство тоже сохранило свое значение.

Башкирская порода лошадей в течение многих веков формировалась в самых рядовых башкирских хозяйствах, где коневодство занимало одно из основных мест деятельности.

Цель: изучить башкирскую породу лошадей в Башкирском Зауралье: рассмотреть отличительные признаки, их происхождение и историческое прошлое и условия их содержания.

Задачи:

1. изучить морфометрические признаки башкирской породы лошадей;
2. перенять и обобщить опыт в вопросах коневодства и использовать его в собственной практике;
3. определить перспективность разведения лошадей башкирской породы в степной зоне Башкирского Зауралья.

Объект исследования: лошади башкирской породы.

Для определения морфометрических признаков лошадей башкирской породы ИП Ильясова Р.В. были сделаны соответствующие промеры по общепринятым схемам. Были использованы 10 лошадей в возрасте от 2 до 5 лет. Результаты представлены в таблице № 1.

Таблица № 1

№	Клички	Промеры, см				
		Высота холке	Обхват пясти	Обхват груди	Косая длина туловища	Индекс формата, %
1	Акбаш	151	20	161	160	105,9
2	Иркэ	153	20	163	163	106,5
3	Туктамыш	149	19	150	156	104,6
4	Спартак	149	19	160	156	104,6
5	Амур	145	22	175	158,5	105,6
6	Марта	152	19,5	161	165	108,5
7	Акмуйн	150,5	19,5	169,5	159	105,6
8	Карабаш	146	21	169	160	106,6
9	Назлы	148,5	18	162,5	165	111,1
10	Белый	149	18	173	163	107,9
	Среднее значение	149,3	19,6	164,4	160,5	106,9





Из таблицы 1 видно, что средние промеры башкирской породы были следующими: высота в холке 149,3 см, косая длина туловища 160,5 см, обхват груди 164,4 см, обхват пясти 19,6 см. Рост башкирской лошади невысокий, однако благодаря своим капитальным формам, поставленной на низкой и прочной ноге, она производит впечатление крупной лошади.

Выводы:

1. Средние промеры лошадей башкирской породы в ИП Ильясова Р.В. были следующими: высота в холке 149,3 см, косая длина туловища 160,5 см, обхват груди 164,4 см, обхват пясти 19,6 см., что в целом соответствует экстерьерным признакам данной породы.

2. Коневодство является перспективной отраслью в развитии сельского хозяйства нашего региона, экономически выгодной и прибыльной. Это нелегкая работа потребует большой физической подготовки и знаний в области анатомии, экологии, физиологии, зоологии, ветеринарии.

3. Моя семья занимается разведением башкирской породы лошадей, и я перенимаю от них опыт кормления, ухода, содержания, лечения этих животных. Все это, я думаю, мне пригодится в жизни, ведь никакие теоретические знания не заменят практического и живого общения.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ПРОСТОЙ КАРТОШКИ

Корецкий Арсений Андреевич

4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 1», Московская обл., г. Реутов

Научный руководитель: Мартынова Юлия Валерьевна

В работе представлены результаты практического исследования на тему «Удивительные свойства обычной картошки», выполненного в домашних условиях. Актуальность выбранной темы обусловлена серьезными экологическими вызовами, связанными с выращиванием новых сортов растений и способами их использования в жизни человека, а также стремлением нашей страны построить более инновационную и экологичную экономику.

Целью исследования стало самостоятельное выращивание различных сортов картофеля необычным способом и исследование его свойств.

Основными методами исследования выступили анализ, наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование. Содержание работы соответствует сформулированной теме, поставленным целям и задачам.

Вывод: в результате большой серии экспериментов получены образцы различных сортов картофеля, определены названия сортов и проведены эксперименты на выявление его непривычных свойств. Достигнутые

результаты доказывают, что выводы, полученные в ходе исследования, весьма перспективны и могут быть востребованы в будущем. Работа имеет выраженную просветительскую ценность и может быть использована в учебном процессе.



Задачи исследования:

- Изучить информацию о строении картофеля и о его выращивании.
- Провести наблюдения за ростом картофеля в период всего роста от посадки до сбора урожая.
- Изучить информацию о применении картофеля в качестве пищи и о других его применениях.
- Узнать в результате эксперимента, какие бывают сорта картофеля: ранние и поздние.
- Выявить в результате эксперимента, можно ли выращивать картофель в сетке.
- Доказать в результате эксперимента, что картофель содержит крахмал.
- Доказать в результате эксперимента, что картофель может служить генератором электричества.
- Вычислить в результате эксперимента, какой сорт картофеля быстрее варится и не разваривается.
- В результате опроса узнать, какое самое любимое блюдо из картофеля у детей моего возраста.
- Рассказать одноклассникам о моем исследовании на уроке окружающего мира.



Объект исследования: мой урожай картофеля.

Методы исследования:

- изучение информации,
- анализ,
- наблюдение, сбор информации, фиксация (фото), сравнение,
- эксперимент.

Вывод: исходя из результата опроса можно сделать вывод, что все дети любят картофель. Нет такого человека, который не любит блюда из него.

Самые популярные блюда – картофельное пюре и чипсы.

Но многие дети ни разу не видели, как растёт картофель и не участвовали в процессе его выращивания.

Своим исследованием мне удалось изучить и даже поучаствовать в процессе выращивания картофеля от посадки до сбора урожая.

Я изучил полезные свойства картофеля и его применение в разных областях.

Узнал у своих одноклассников, какие блюда из картофеля они любят.

И сделал вывод:

Картофель – это самый популярный овощ. Без него не обходится ни одна семья. Блюда из него очень вкусные.

А когда ты его вырастил сам, картофель становится ещё вкуснее.

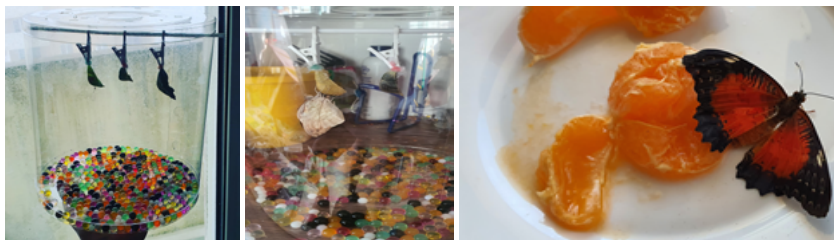
ВЫВЕДЕНИЕ ТРОПИЧЕСКИХ БАБОЧЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Шмидт Марк Иванович

*1 «А» класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова»,
Сахалинская обл., г. Корсаков*

Научный руководитель: Шеякина Людмила Владимировна

Целью проектно-исследовательской работы является создание условий для размножения тропических бабочек в домашних условиях. Свою работу считаю актуальной, потому что жажда чуда и вера в необыкновенные превращения свойственны человеческой природе. Событийно думать, что железо таинственным образом превратится в золото, тыква в карету, вино в воду и так далее. Стремительный научно-технический прогресс оставляет в нашей жизни на так много места для чудес. Но все – таки и в нашем мире есть место маленьким чудесам. И мне хотелось понаблюдать как неподвижная, кажущаяся мертвой, куколка вдруг выпускает в этот мир само совершенство, с причудливым орнаментом на крыльях.



В своей работе я выдвинул гипотезу о том, что в домашних условиях возможно создать оптимальные условия для появления бабочек из куколок. Для выполнения цели и проверки гипотезы, я изучил теорию о жизненном цикле бабочек, выяснил что развитие бабочек происходит в четыре этапа: яйцо, гусеница, куколка, имаго.

Для проведения эксперимента я подготовил необходимые материалы: специальный домик для куколок – бабочкарий, подробную инструкцию по уходу за бабочками, палочки с точками, прищепки, гидрогель, вода, термометр, коробка для хранения бабочек, вата. А также для эксперимента у заводчика было приобретено четыре куколки тропических бабочек.

Работа по размножению бабочек состояла из нескольких этапов:

1. Подготовка бабочкария из пластиковой коробки, в которую я насыпал гидрогель и поместил куколки бабочек, прикрепив их прищепками к палочке.
2. Появление бабочек. Два дня куколки вели себя спокойно, а потом потемнели. Оболочка куколки лопнула и первыми показались усики. Перебирая лапками бабочка освободилась от куколки, просушила крылья и полетела.
3. Уход за бабочками. Я кормил бабочек сладким сиропом, апельсинами и мандаринами. Несколько раз в день, я высаживал бабочек на шторы и опрыскивал их. На время сна убирал бабочек в коробку с влажной ватой. Я узнал, что бабочек можно брать в руки, они всегда готовы к общению.
4. Гибель бабочек. Я продолжал ухаживать за бабочками, но через несколько дней они замерли и перестали подавать признаки жизни.

По результатам своей работы я могу сделать выводы о том, что:

- бабочки это насекомые с полным циклом превращения, через четыре стадии: яйцо – гусеница – куколка- имаго (взрослое насекомое);
- для выведения и содержания тропических бабочек в домашних условиях необходимо знать особенности жизнедеятельности данного вида и соблюдать необходимые условия;



- для жизнедеятельности бабочек необходимо соблюдение особых условий.

Мне очень хотелось увидеть рождение бабочек – самых невероятных существ на Земле. Я много читал о бабочках в книжках, видел мультфильмы и узнал много интересного от заводчика. Гипотеза проектно – исследовательской работы подтвердилась. Мне удалось создать необходимые условия для появления бабочек из куколок. Мне было очень интересно наблюдать за их появлением и жизнью. Первое появление и возможность в руки живую бабочку вызвали у меня много положительных эмоций.

ИЗУЧАЕМ ЖИВОТНЫХ ПЕНЗЕНСКОГО ЗООПАРКА

Сазанова Ольга Олеговна

7 класс, МБОУ «СОШ № 18», Пензенская обл., г. Пенза

Научный руководитель: Горбунова Лидия Сергеевна

Говорят, что в каждом из нас живет художник. Правда не все могут нарисовать настоящий шедевр самостоятельно, однако раскрасить уже готовые очертания не так уж и сложно. Раскрашивать рисунки любят не только дети, но и взрослые. И, казалось бы, какое отношение имеет это незатейливое увлечение к науке?

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать, понимать и уважать. Незнание природы часто служит причиной безразличия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребёнок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе.

Нужно учить детей правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей.

Начиная с апреля месяца в Пензенском зоопарке увеличивается численность посетителей, особенно с детьми разного возраста. Однажды на одной из таких прогулок вместе со своими родителями, мы увидели такую ситуацию... Ребенок спрашивает маму про животное, которое увидел, а родители не смогли ответить на вопрос своего ребенка. Поэтому перед нами стал вопрос, как расширить кругозор детей о животных обитающих в зоопарке.

Актуальность работы – расширение экологического просвещения среди подрастающего поколения.



Цель проекта – создать раскраску с животными Пензенского зоопарка.

Задачи проекта:

1. Изучить историю пензенского зоопарка.
2. Изучить основные виды животных обитающих в Пензенском зоопарке.
3. Провести социологический опрос.
4. Создать прототип раскраски.
5. Использовать созданный прототип на уроках окружающего мира в начальной школе.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Каждый человек в детстве обязательно имел раскраски и с удовольствием их раскрашивал. Мы мало задумываемся о пользе раскрасок, но она есть, и немалая. Из этой статьи можно узнать, чем полезны детские раскраски.

Раскраска – это черно-белое изображение какой-нибудь картинке, которую надо раскрасить разными цветами, используя краски, карандаши, мелки, фломастеры или просто воду. Есть такие раскраски для малышей, в них можно рисовать мокрой кисточкой, от воды картинке будут окрашиваться в разные цвета.

Одна из задач экологического образования – формирование у обучающегося представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от неё. Нужно искоренять потребительское отношение к природе. В наше время у большинства детей сформировано чёткое деление животных на плохих и хороших, злых и добрых, вредных и полезных. Этому способствуют и многие художественные произведения, мультфильмы. Во многих из них хищники изображены злыми, нехорошими. Они хотят съесть «хороших» зайцев, поросят и т.д.

Таким образом, одна из важных задач экологического воспитания – выработка одинаково бережного отношения ко всем живым организмам, независимо от того, нравятся они нам или нет.

Пензенский зоопарк (Муниципальное автономное учреждение «Пензенский зоопарк») занимает площадь 9,8 га, общая площадь для экспозиций – 14086 м². В нём содержится свыше 3200 особей 201 вида. 148 видов подпадает под действие Конвенции СИТЕС и занесены в Красные книги различных уровней (МСОП, РФ, ПО).

Пензенский зоопарк организован в 1981 году на территории бывшего архиерейского сада, первые упоминания о котором относятся к 1848 году.



С 1981 до 2016 года символом Пензенского зоопарка являлся глухарь. Затем на этом почётном посту его сменил лось.

Зоопарк располагает девятью павильонами для копытных, тремя водоёмами, зданием для зимнего содержания теплолюбивых животных, попугайником и другими сооружениями.

Пензенский зоопарк является единственным, где имеется положительный опыт по выращиванию птенцов дрофы, одной из редчайших степных птиц, которая на воле почти полностью исчезла.

Для подтверждения актуальности выбранной темы нами был проведен социологический опрос, участие в котором приняли обучающиеся, родители, преподаватели МБОУ СОШ № 18 г. Пензы. Из которого стало ясно, что большинство опрошенных были в зоопарке, но готовы вновь его посетить. Большинство опрошенных не знают о тех животных, которые там находятся.

Для составления раскрасок нами были выбраны следующие животные и растения:

Амурский тигр, Ара, Белая сова, Белка обыкновенная, Бизон, Бурый медведь, Волк обыкновенный, Зеленая мартишка, Лебедь-шипун, Лев, Леопард, Лисица, Лось, Осел, Павлин, Паук-птицеед, Поперечнополосатая королевская змея, Страус.

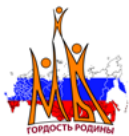
Методическая разработка, которую мы составили, содержит на каждом листе образец-эталон, с которым ребенок должен сравнить тот рисунок, который у него получился. Также на листе имеется краткая информация – описание объекта.

В дальнейшем возможно увеличение количество страниц в полученной разработке, добавление заповедных зон Пензенской области. Увеличение количество тиража и внедрение в образовательный процесс, использование на уроках окружающего мира.

Мы сделали раскраски для детей, чтобы они развивали своё мышление, узнавали как выглядят животные и развивали моторику. В образовательном процессе эта раскраска поможет запоминать информацию, запоминать название животных. Самое главное, ребёнку будет интересно получать новые знания благодаря этой раскраске.

В процессе раскрашивания работают визуальные и кинестетические каналы получения информации, развивается межполушарное взаимодействие. И, конечно же, ребенок получает положительные эмоции. раскрашивание способствует развитию мелкой моторики и кисти руки, что в свою очередь развивает мышление ребёнка, а также развивает руку для дальнейших навыков при письме.

Также раскраски применяют в садиках, школах и просто в повседневной жизни для развития детей.



КИНЕШМА – ВОЛЖСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ

Четвериков Тимофей Александрович

8 «А» класс, МБОУ «Лицей № 33», Ивановская обл., г. Иваново

Научный руководитель: Четверикова Ольга Геннадьевна

Цель работы: привлечение внимания к богатой истории г. Кинешма, а параллельно и определение творческого потенциала этих мест.

Задачи: продемонстрировать, что малоизвестный за пределами Ивановской области районный центр имеет насыщенную и удивительно богатую историю и может быть интересен в качестве альтернативного туристического маршрута.

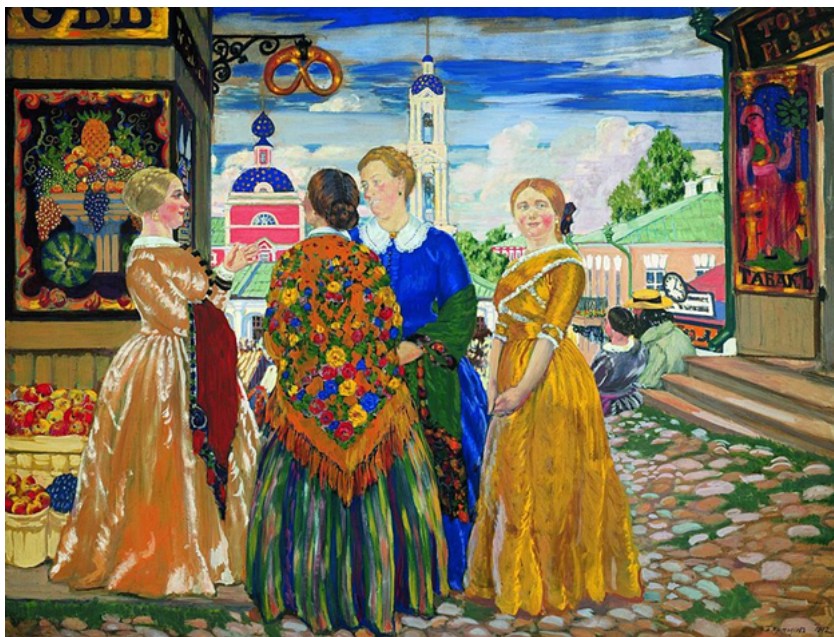
После изучения истории г. Кинешма мной были перечислены основные вехи в развитии региона и личности, бывавшие здесь в разные исторические периоды и связанные с городом. В работе идёт речь обо всём, что может представлять интерес для людей, неравнодушных к отечественной культуре и истории.

Волжский город Кинешма в туристических буклетах часто описывается как место, приехав в которое можно окунуться в быт купеческого города XIX века. То есть вернуться в прошлое без помощи машины времени. Невероятный по силе воздействия эксперимент! Действительно, расцвет города пришелся на позапрошое столетие, когда местные предприниматели не жалели капиталов на его благоустройство. Однако Кинешма – это не только память о славном купеческом прошлом и тем более не застывшая история, это город, в разное время, но с равной силой магнитом притягивавший писателей, художников и даже иностранных астрономов.

Три года назад английский телеканал БиБиСи посвятил документальный телефильм Элизабет Браун. Она удостоилась множества лестных эпитетов от журналистов. Её называли и женщиной, следовавшей за солнцем и незаслуженно забытым пионером британской науки и наконец, первой женщиной астрономом. Английские телевизионщики не преминули припомнить факт, в нашей стране практически неизвестный, но крайне важный для нашего дальнейшего рассказа. Невероятно, но в 1887 году Элизабет Браун посетила Россию, и целью её визита был не блестящий светский Петербург или Москва златоглавая. Элизабет приехала в купеческую Кинешму, небольшой городок на Волге.

1. Удивительно, но провинциальная Кинешма может похвастаться историей полной загадок, начиная от версии об её появлении до городских легенд, способных подогреть интерес туристов.

2. На примере Кинешмы можно рассказывать о важных вехах родной истории. Здесь уместились и восточные походы казаков (скорее всего красивый миф) и посещавший город Российский Император (истинная



Б. Кустодиев. Купчихи в Кинешме

правда), и научные опыты, в том числе людей, на первый взгляд от науки далёких.

3. Кинешма действительно будто бы до сих пор выглядит как город XIX века. И речь здесь не о прекрасно сохранившихся торговых рядах и центральной площади. Купеческая Кинешма продолжает жить на страницах пьес Островского и холстах Кустодиева. Великие мастера черпали в Волжской Швейцарии своё вдохновение. И не будь Кинешмы, не было бы многих признанных шедевров русского искусства.

Всё перечислено может быть использовано для привлечения туристического интереса к Кинешме. Красавица Кинешма до сих пор находится вне больших маршрутов. Пора исправлять ситуацию и выходить из тени.

Выводы: Кинешма – один из самых интересных, с точки зрения богатства своей истории, городов Ивановской области. Город при должном отношении может стать центром притяжения для туристов, интересующихся творчеством драматурга А.Н. Островского и живописца Б. Кустодиева. Надеемся, что найдутся желающие повторить маршрут Императора Николая I или британских астрономов, посетивших город почти полтора столетия назад.



РАЗГАДКА ЛЕГЕНДЫ «БЕЗДОННОГО КОЛОДЦА»

Тушев Салават Ильдарович

5 «Р» класс, МБОУ «Гимназия № 44» им. Деева В.Н.,
Ульяновская обл., г. Ульяновск

Научный руководитель: Симакова Лариса Рафатовна

Цель работы: посредством изучения легенды расширить познания в истории краеведения родного края, составить интересный экскурсионный маршрут, вовлечь как можно больше людей в путешествие.

Задачи: изучить легенду.

Составить маршрут, организовать по данному направлению исследовательскую экспедицию.

На основании исследованного маршрута разработать квест, изготовить настольную игру для всей семьи.

Опровергнуть или подтвердить выдвинутую гипотезу.

Гипотеза: можно найти объяснение легенде «Бездонный колодец» через природные явления и исторические события через призму современных знаний.

Объект исследования: родник «Бездонный колодец», расположенный в лесном массиве 2,75 км северо-восточнее села «Федькино» Тереньгульского района Ульяновской области.

На занятиях по краеведению мы многое узнаём о нашем родном крае, о его красотах, необычных и таинственных местах. И вот на одном из таких занятий педагог рассказал нам легенду родника под названием «Бездонный колодец». Эта легенда передаётся из уст в уста, сквозь поколения.

Легенда родника «Бездонный колодец»

Побывав на роднике и осмотрев окрестности, мы выдвинули 4 основных предположения, почему же может слышаться колокольный звон.

Первое наше предположение самое простое и логичное «Если люди слышат колокольный звон, значит не далеко есть храм с колокольной». Исследовав храмы, расположенные в радиусе 10 км от родника, выяс-





нили, что в очерченном радиусе есть храм со звонницей, подходящий по дате постройки к нашим параметрам. Это Церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы. Это дало нам право предположить, что именно отсюда могут доноситься звуки колоколов.

Так как я увлекаюсь орнитологией, то выдвинул второе предположение: «Может быть паломники слышат пение птиц, напоминающее колокольный перезвон».

Теперь предстояло выяснить какие птицы обитают в лесах Тереньгульского района, а также пение какой из них паломники могли бы спутать со звоном колокола.

Для подтверждения или опровержения версии мы отправились на встречу с Заведующим сектором палеонтологии отдела природы Ульяновского областного Краеведческого музея имени И.А. Гончарова, Станиславом Андреевичем Стрюковым.

Из беседы со Станиславом Андреевичем мы узнали, что не только пение птиц, но и звуки, издаваемые насекомыми, могут напоминать колокольный звон. Так как в окрестностях родника мы обнаружили большое количество кузнечиков, мы выдвинули наше третье предположение: «На роднике слышится не колокольный звон, а стрекотание кузнечиков».

Наше четвертое предположение: «Само журчание родника воспринимается как колокольный звон». Возможно шумный турбулентный поток вод родника слышится паломникам, как звон.

Во все наши путешествия мы отправляемся с семьями, так же стараемся вовлекать друзей и родственников. Вот и в практической части мы хотели создать что-то объединяющее. А что может объединять лучше, чем интересная настольная игра. Наша игра отражает всю проделанную нами работу.

Выводы: мы изучили легенду родника «Бездонный колодец».

Составили маршрут и организовали по данному направлению исследовательскую экспедицию.

На основании исследованного маршрута разработали квест и изготовили настольную игру для всей семьи.

Мы выдвинули несколько версий объяснения легенды родника «Бездонный колодец». И выяснили, что любая из наших версий может объяснить происхождение легенды. То есть гипотеза наша подтвердилась! Возникновение легенды про родник «Бездонный колодец» может быть объяснено природными явлениями и историческими событиями через призму современных знаний. Каждый человек, посетивший это удивительное место, найдет для себя ответ на вопрос: «Почему же слышатся звуки колоколов?» среди предложенных нами вариантов самостоятельно. Но... всегда в нашей жизни есть место мечте и чуду!



КОРЕННЫЕ НАРОДЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Шмаль Анна Сергеевна

4 класса, МОУ «Ново-Десятинская СОШ № 1» Всеволожский р-н,
Ленинградская обл., д. Новое Десяткино

Научный руководитель: Елисеева Татьяна Михайловна

Цель моей работы: сохранение исторической памяти, национальных традиций, культуры, искусства и промыслов народов Ленинградской области.

Актуальность: Россия – многонациональная страна. Все народы, проживающие на ее территории, мирно уживаются между собой: уважают друг друга, чтут традиции, соблюдают религиозные права и взгляды. В Ленинградской области признанными малочисленными народами являются вепсы, ижора и воль. Несмотря на малую численность, представители этих народов свято чтут память о своих предках, сохраняют культурное наследие. На территории Ленинградской области существуют организации, которые помогают нам познакомиться с культурой малочисленных народов. Посетив эти музеи (фольклорные центры), любой человек не останется равнодушным к обычаям, традициям этих замечательных народов. Мастер-классы по гончарному ремеслу (ижорский музей), изготовление куколки – оберега – прекрасное времяпровождение для современного человека, позволяющее отдохнуть от суеты и ритма большого города. Итак, расскажу обо всем подробнее.

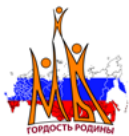
Водский музей в деревне Лужицы Кингисеппского района был первым, который я посетила со своей семьей. Внимательно прослушав рассказ экскурсовода, я узнала многое. Самым главным праздником вожан является праздник «День Воды» который отмечают 6 августа. Особенно интересными для меня оказались предметы домашней утвари. Например, рубель. Его использовали для глажки. Для стирки использовали валёк. А сито использовали не только для просеивания муки, но и для лечения от болезней. К данному моменту, по переписи населения, насчитывается 64 жителя в деревне Лужицы. Также там проживают пять бабушек, которые в совершенстве владеют водским языком «Ижорский этнографический музей» находится в Кингисеппском районе в деревне Ручьи. Мистикой был наполнен рассказ экскурсовода. Предки ижор верили в



духов. Они поклонялись деревьям, камням. По их мнению, духи бывали хорошие и плохие. Были духи домовые, банные, лесовые, морские. Одежда ижор должна была защищать от злых духов. Монеты и раковины каури звенели, и отгоняли злых духов. Ижорки старались ничего не выбрасывать. Одежда, которая становилась мала, отдавали детям. А то, что уже нельзя было надевать рвали на ремки. Ремки – это рваные тканевые полоски, из которых в дальнейшем ткали дорожки на станке. У сойкинских ижор были рыболовный и охотничий промыслы. Но, помимо этого, славились они и своим гончарным мастерством. Ижоры любили этим заниматься. Делали керамическую посуду. Я сама захотела этим заняться. Я пришла в студию по гончарному мастерству и захотела сделать чашку. Спустя месяц, после обжига и покрытия чашки глазурью, я смогла ее забрать.

Узнав о быте, традициях и обычаях вепсов, ижоры и воедь, я для себя отметила главное – эти простые люди, живущие в деревнях, не ведающие тогда о всех возможностях современного мира, были счастливы, добры, честны. В больших семьях царили покой, уважение к старшим, почитание традиций семьи. Люди умели радоваться солнцу, земле, воде. Согласитесь, не каждый современный человек способен радоваться таким, казалось бы, «мелочам». Мы очень часто перестаем ценить то, что уже имеем. Как должное, принимаем все блага, которые дарует нам этот мир. Чувствуя себя хозяевами планеты, перестаем беречь природу, забывая о том, что сами являемся ее частью. Удивительные места есть в нашей стране. Такая, казалось бы, знакомая Ленинградская область таит в себе такие чудеса. Даже малочисленные народы продолжают жить на наших территориях, сохраняя традиции и обычаи. И тут вы скажете: «Что же полезного я могу взять для себя из этих традиций?» Пожалуй, самое главное – искреннюю любовь к тем местам, где ты проживаешь; не просто бережное отношение к природе, а осознание того, что ты сам являешься частью этой природы.





ДЕТИ ВОЙНЫ ДЕТЯМ МИРА

Беляева Вероника Александровна

*7 «Б» класс, МБОУ СОШ с. Сокол, Долинского р-на,
Сахалинская обл., с. Сокол*

Научный руководитель: Иванова Александра Сергеевна

Прошло 78 лет с того момента, как усилиями миллионов советских граждан, добыта Победа в Великой Отечественной войне. Мы свято чтим память о боевых подвигах военнослужащих, с благодарностью и уважением относимся к ветеранам, понимая, какой ценой добывалась эта Победа. Но только ли взрослых людей коснулась страшная рука войны, разбив их мечты и стремления? Как переживали те страшные времена дети? Что юные современники войны могли бы рассказать сегодня? И есть ли свидетели столь трагичных событий в нашем селе? Для поиска ответов на наши вопросы мы посетили с экскурсией администрацию села. В ходе экскурсии работники администрации показали архивные фотографии с изображением ветеранов Великой Отечественной войны. Поделались историями рассказанными героями. К сожалению, в нашем селе уже нет возможности пообщаться с ветеранами, но остались люди, которые во время войны были детьми. Так мы узнали о том, что в селе проживает более 70 пожилых людей, которые были детьми во время Великой Отечественной войны. Категория, в которую определяют таких людей так и называется «Дети войны». И мы сможем узнать о том, какие воспоминания о своем детстве хранят в сердце люди, знающие о войне не понаслышке.

Цель работы: сохранение памяти о Великой Победе и воспитание уважительного отношения к истории своей страны помощью книги «Дети войны для детей мира».

Задачи проекта:

1. Сбор и обработка информации о Великой отечественной войне;
2. Опрос работников и учащихся школы с целью выявления знаний о детях войны, проживающих в с. Сокол Долинского района.
3. Изучение проведения интервью.
4. Проведение интервью с представителями администрации с. Сокол.
5. Проведение интервью с ветеранами и детьми войны, проживающими в с. Сокол.
6. Изготовление книги «Дети войны для детей мира».
7. Презентация книги «Дети войны для детей мира» для учащихся МБОУ СОШ с. Сокол.

Во время работы над проектом, с целью выяснения информации о детях войны, проживающих в с. Сокол, мной проведено интервью



с заместителем главы сельского поселения, в ходе которого мы узнали о количестве граждан, имеющих статус «Дети войны», а также связались с их родственниками для согласования времени и места встречи. В школе я провела анкетирование учащихся, которое показало недостаточную осведомленность в вопросе детей войны и их жизни. На основании полученной в ходе интервью информации мной составлена книга о «Детях войны», проживающих на территории села Сокол, содержащая историю их жизни и пожелания современному поколению.

Готовую книгу мы раздали в классы, рассказали ученикам нашей школы о людях, с которыми мы познакомились, о их историях. Теперь ребята знают кто такие «Дети войны» и какие испытания выпали на их детство, но они выстояли и прожили достойную и счастливую жизнь.

После представления книги мы повторно провели анкетирование учащихся разных возрастов. Обработав результаты пришли к выводу, что учащиеся нашей школы узнали много нового о людях, которые во времена Великой Отечественной Войны были детьми, о том, как был устроен их быт, как протекала их жизнь. Ребята уверили, что сохраняют эти факты в своей памяти и обязательно передадут их будущему поколению. Также учащиеся нашей школы отметили что, узнав исторические факты о жизни людей, почувствовали необходимость уважительного отношения к истории нашей страны, ведь без нее нет будущего.





ИЗУЧАЮ ИГРАЯ. ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ

Мингазова Дарина Денисовна

5 класс, МБОУ «ЛСТУ № 2», Пензенская обл., г. Пенза

Научный руководитель: Ермакова Юлия Алексеевна

Историческая память России – очень важная тема сегодняшнего дня. Сохранение исторической памяти страны – очень сложная и важная задача. К сожалению, историческая память со временем уходит из памяти людей. Уже становится недостаточно тех механизмов, которые применялись ранее: обучение в школе по учебнику, проведение праздников и парадов, снятие фильмов. Наши предки веками сохраняли для нас память о «своей» эпохе: из уст в уста, от отца к сыну, в мифах и легендах, в «Повестях временных лет» и т.д.

Все они, безусловно, эффективны, но необходимо добавлять и новые способы сохранения исторической памяти. Сегодня, когда о событиях, о «героях былых времен» уже не расскажут очевидцы, когда канал исторической памяти из поколения в поколение зачастую прерван, нужно использовать все современные средства, чтобы внести и свой вклад в эту крайне важную миссию, использовать все возможные способы и методы сохранения и передачи исторической памяти.

Тема работы: Изучаю играя. По дорогам войны.

Цель работы: Создание интерактивной настольной игры для изучения и сохранения исторической памяти у подрастающего поколения о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- 1) Изучить источники информации (литературу, использовать интернет-источники и пр.);
- 2) Обработать и систематизировать полученную информацию;
- 3) Разработать правила и структурные составляющие игры;
- 4) Выпустить готовый продукт – интерактивную настольную игру «Изучаю играя. По дорогам войны».

Основные социальные эффекты, которые будут достигнуты в ходе реализации проекта:

- 1) создание настольной развивающей игры по ключевым моментам Великой Отечественной войны;
- 2) приобщение младших школьников к изучению истории родной страны.



Представленная работа является маленьким вкладом в сохранение памяти о самом кровопролитном периоде нашей страны.

Великая Отечественная война – одна из самых страшных и



сложных страниц в нашей истории. Победа над фашизмом имела огромное значение не только для Советского Союза, но и оказала влияние на дальнейшее развитие всего мира. День Победы – это важнейшая дата современной истории. [2] Важность знаний о Великой Отечественной войне – это память и уважение к подвигу тех людей, которые принесли победу миру. Читая и сопереживая описанным в литературе страданиям и боли, мы понимаем, как ужасна война и как хорошо, когда ее нет. Вы только вдумайтесь!... 26 миллионов 600 тысяч погибших в результате этой страшной войны.

Заключение.

Мы планируем продолжить работу и запустить массовое производство игры в двух форматах:

- настольном, для игры в классе и дома;
- настольном, для досуга в рекреациях школ.

В планах добавить на карточки новые QR-коды, снабдив их уникальным фото, аудио и видеоматериалом, собранным самостоятельно.

Мы разработаем онлайн-тест, способный собрать данные об усвоении материала игры.



ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ (Ч.2)

Коршунов Всеволод Андреевич

3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Цель работы: познакомиться с развитием Санкт-Петербурга во времена Петровской эпохи и создать свой мультсериал для привлечения интереса детей к истории города.

Мы живем в удивительном городе и знать его историю просто необходимо. Ребята любят смотреть мультфильмы, поэтому я решил объединить историю города и мультипликацию.

Работу я тщательно спланировал. Для начала вспомнил профессии, которые необходимы для реализации моего замысла – звукооператор, режиссер и монтажер. Одному мне было не справиться, но мне на помощь с удовольствием пришли мои родители и классный руководитель. Далее я изучил литературу, и отобрал необходимые для ролика факты. Далее я начал подготовку декораций и съемку.



Для создания мультфильмов мне потребовалось:

Видеокамера и оборудование для нее
Хромакей – ткань зелёного или розового цвета. При видеомонтаже цвет убирается
Цветные карандаши/фломастеры
Нитки
Цветной картон

Также мы с моим классным руководителем сделали буклет и раздали ребятам. Они дома с родителями с удовольствием посмотрели серии мультфильма.

Таким образом, в результате своей работы, я смог создать 3 серии своего мультфильма. Узнал о Меншиковском дворце, Кунсткамере и Адмиралтействе. Предложил свои мультфильмы одноклассникам для оценивая и получил множество положительных оценок. Ребята сказали, что с удовольствием бы посмотрели еще несколько серий, ведь каждый житель нашего города обязан знать историю. Нельзя забывать, что данный проект мог бы принести огромную пользу учителям на уроках истории не только в начальной школе, но и в 5-6 классах.

Отсканируйте QR-код и увидите мультфильм!

- Серия 2 -	- Серия 3 -	- Серия 4 -
<p><u>Адмиралтейство</u> — территория на берегу реки, где расположены верфи и мастерские</p>	<p><u>Меншиковский дворец</u> — одно из первых каменных зданий Санкт-Петербурга, принадлежавших другу Петра I, первому генерал-губернатору города <i>А.Д. Меншикову</i></p>	<p><u>Кунсткамера</u> — «кабинет редкостей», первый общедоступный музей, в котором хранились редкие находки с разных экспедиций</p>
		



**МИРОВОЙ ФАШИЗМ ПОСЛЕ 1945 ГОДА ПО МАТЕРИАЛАМ
ПЕЧАТНОГО ОРГАНА ЩЕЛКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
ВКП (б) – ГАЗЕТЫ «КОММУНИСТ» – ЗА 1946-1953 ГОДЫ**

Гущин Мирон Андреевич

б «В» класс, МАОУ «СОШ № 16», Московская обл., г. Щелково

Научный руководитель: Балько Тимофей Александрович

Введение.

Тематика противодействия возрождению фашизма была одной из главных в 2022 и в 2023 годах, что определялось началом проведения специальной военной операции на Украине по денацификации и демилитаризации этого региона.

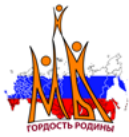
В связи с этим возникает интерес к тому, как подобная деятельность осуществлялась в первые послевоенные годы, когда фашизм был недавно разбит, а русский народ, другие братские народы отпраздновали Победу 9 мая 1945 года. Это делает исследование максимально актуальным.

Несомненно, что для деятельности на упреждение реабилитации фашизма требуются определенные научные исследования.

Целью данной работы является изучение и систематизация материалов статей о разоблачении фашизма в местных средствах массовой информации - в районном органе печати Щелковского городского комитета ВКП (б) - газете «Коммунист» - за 1946-1953 гг.

В эти годы практически в каждом номере газеты Щелковского района «Коммунист» выделялась специальная рубрика «За рубежом», где публиковались статьи о нацистах, об их преступлениях, об антифашизме и других актуальных темах. Материалы этого издания содержатся в целом ряде архивных дел Фонда 110 Щелковского городского архива. Они стали источниками данного исследования. На основании их изучения удалось выявить основные направления антифашистской мысли в данный период.

Проблеме возрождения фашизма в Европе в щелковской районной партийной газете «Коммунист» в послевоенные годы в период позднего правления И.В. Сталина уделялось огромное внимание. В издании была размещена специальная рубрика «За рубежом», где практически в каждом номере публиковалась статья по указанной теме. Стоит отметить, что в современных СМИ городских округов Московской области, а равно и местных, муниципальных СМИ Московской области более отдаленных от 1945 года периодов, нежели исследуемый в статье период, нет ни рубрики «За рубежом», ни статьи антифашистской тематики. Возрождение такой рубрики со статьями антифашистской тематики может быть важно именно на уровне местных, муниципальных СМИ. Подобные публикации в му-



ниципальных СМИ показывали бы важность проблемы возрождения фашизма, профилактики фашизма не только на уровне большой политики и телеэкранов, но и на уровне органов местного самоуправления, «на земле», где как раз таки, как показывает опыт украинских событий 1990–2020-х гг., в неонацистские структуры и рекрутируются активисты.

На основании исследования публикаций антифашистской направленности в щелковской газете «Коммунист» можно сделать однозначный вывод о том, что на Западе после 1945 года никакой серьезной борьбы с фашизмом и нацизмом не велось. Нацисты освобождались из тюрем. Во многих странах легально, но под новыми названиями, функционировали фашистские организации и партии, а власти стран Запада препятствий этому не создавали, а даже и поддерживали их. Никакой окончательной победы над фашизмом – по западную сторону Берлина – не было, что привело к активизации неонацизма спустя несколько поколений – с 1990-х гг. Мировая политика после 1945 года представлялась в щелковской газете «Коммунист» как продолжение Великой Отечественной войны, продолжение борьбы с недобрым фашизмом.

Исследование было опубликовано в сборнике научно-исследовательских статей выпускников и учащихся МАОУ СОШ № 16 г.о. Щелково «Идеологическая и воспитательная работа в Щелковском районе Московской области в 1941–2018 гг» (2023 г. выпуска).

Г.К. ЖУКОВ — ПАМЯТНЫЕ МЕСТА МОЕГО ГОРОДА

Пименова Милана Ивановна

4 «В» класс, МБОУ «СОШ № 13», Псковская обл., г. Великие Луки

Научный руководитель: Козловская Людмила Ивановна

Великий Жуков — полководец.
Наш русский духом человек.
Всегда останется в народе.
Его нам чтить из века в век.

2023 год — особенный для моего города. 17 января мы отметили 80-ю годовщину освобождения Великих Лук от немецко — фашистских захватчиков. В связи с этими событиями, наш класс посетил школьный музей имени Г.К. Жукова. Побывав в музее, у меня возникли вопросы, связанные с героическим прошлым Г.К. Жукова и памятью исторических событий, увековеченную в нашем городе.

Целью работы является изучение мест мрего родного города Великие Луки, где увековечена память Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова и создание туристического маршрута-буклета.

Актуальность темы обусловлена снижением интереса школьников к историческим личностям нашей Родины и историческим местам моего города.

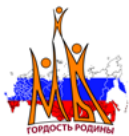
Объектом изучения в своей своей исследовательской работе я выбрала памятные места моего города, где увековечена память о Г.К. Жукове.

В результате изучения материалов я выяснила, что в нашем городе есть такие места: школьный музей имени Г.К. Жукова, Мемориальная доска памяти Г.К. Жукова, улица имени Маршала Жукова, Краеведческий музей г. Великие Луки.

Для определения уровня интереса у школьников к историческим личностям нашей Родины и историческим местам нашего города Великие Луки, мною был проведено анкетирование учащихся. В анкетировании приняли участие 90 учеников 3-х классов. Проанализировав полученные результаты, я сделала вывод, что большинство учеников моей параллели знают о героическом прошлом Г.К. Жукова и о местах нашего города, где увековечена память о Маршале Г.К. Жукове

Я считаю, что цель моей работы достигнута, поставленные задачи выполнены. Мною были исследованы исторические места моего города, де увековечена память о Г.К. Жукове и по результатам исследования составлен туристический маршрут-буклет





ПАТРИОТ ИЛИ ВРАГ НАРОДА?

Фоминский Егор Викторович

8 «В» класс, ГАУ КО ОО ШИЛИ, Калининградская обл., г. Калининград

**Научный руководитель: Ступакова Нина Ивановна,
Джабиев Андрей Тофикович**

Работа посвящена Прудовскому Николаю Андреевичу, осужденного по статьям 58-10 и 58-11 УК РСФСР как «враг народа» и расстрелянного в Ленинграде 26 августа 1937 года.

17 апреля 1958 года определением Военной Коллегии Верховного Суда СССР приговор отменен по вновь открывшимся обстоятельствам

Изучая материалы о политических репрессиях 1937-1938 годов мы узнали, что жертвами политических репрессий стало много патриотов советского государства. Это навело нас на мысль, что Прудовский Николай Андреевич тоже мог быть патриотом, что и определило цель нашего исследования.

На первом этапе исследования мы изучили понятия «враг народа», «патриот», «патриотизм» и литературу, освещающую историю России в период с 1918 по 1937 годы, а также Трудовой список, Следственное дело и другие документы Прудовского Н.А.

Далее по имеющимся в нашем распоряжении архивным материалам мы составили его биографию. Затем мы произвели сравнительный анализ исторических событий, происходивших в России с 1918 по 1937 годы и участия в них Прудовского Н.А., которое могло охарактеризовать его как патриота либо как врага народа.

В результате исследования мы выяснили, что «враг народа» термин римского права, предполагавший объявление лиц вне закона и подлежащим безусловному уничтожению.

Во время Сталина врагом народа мог быть объявлен любой человек, заподозренный в нелояльности по отношению к советской власти. 29 декабря 1958 года из Уголовного кодекса РСФСР было изъято понятие «враг народа».

Анализ понятий «патриот» и «патриотизм» позволил нам выделить следующие качества патриота: бескорыстие – отсутствие





заботы о личной выгоде; самопожертвование – жертвование своими личными интересами ради других; чувство долга – долг – обязанность по отношению к Родине; активная гражданская позиция – активное стремление направить свои способности на благо других людей, на благо своей Родины.

Сопоставительный анализ деятельности Прудовского Николая Андреевича с характеристиками, определяющими «врагов народа» в период сталинских репрессий позволил нам сделать вывод, что Прудовский Н.А. по критериям того времени являлся «врагом народа».

Вместе с тем, он имел активную гражданскую позицию, реализовывал политику партии, был в первых рядах строителей нового советского государства, радел за лучшую жизнь для народа.

Поэтому, опираясь на сегодняшние критерии понятия патриотизма, мы сделали вывод, что Прудовский Н.А. являлся патриотом своей страны.

Таким образом, мы пришли еще к одному выводу: патриот советского государства во времена репрессий одновременно мог расцениваться и как «враг народа».

Материалы исследования могут быть использованы в просветительских целях, а также, как конкретный пример патриотизма сына кулака, гражданина советского государства.

РОССИЯ – СВЯЩЕННАЯ И ХРАНИМАЯ

Лев Еремей Денисович

5 «К» класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО – Югра, пгт. Пойковский

Научный руководитель: Мельник Ирина Викторовна

Цель: Исследование материала по проблеме, в которой будет отражаться: «Россия – священная наша держава, Хранимая Богом родная земля!».

Актуальность: В Государственном гимне России наша Родина зовётся «священной державой», «Хранимая Богом родная земля». В связи с последними историческими событиями, которые происходят в нашей стране: сохранять культуру, историю, укреплять веру нашего народа в величие и значимость нашей родины: является актуальным.

Патриотические чувства начинаются с уважения к святыням. И это все близко мне по духу, так как я учусь в кадетском классе, гимн России пою, слышу очень часто. Я задумался, засомневался и решил найти факты и объяснения, почему в тексте гимна автор пишет священная и хранимая.

Практическая часть:

Со дня крещения (988), Русь является ковчегом своих святынь, хранительницей и усердной защитницей. Русский человек без веры не жил и не живёт и тому есть яркие примеры хорошо всем известные.

Куликовская битва – одно из ключевых событий русской истории. Оно вошло в учебники, монографии, в живопись и литературу.



Второй факт это Облет Москвы Тихвинской иконой Пресвятой Богородицы 8 декабря 1941 года о котором рассказал православный писатель Николай Блохин.



Продолжая свою работу дальше исследуя объект я выяснил следующее, что на материке Евразия расположены 4 удела Божьей Матери:

Иверя, Афон, Киев и Дивеево.

В письме Императору Николаю I от 7 марта 1854 года «служка Серафимов и Божией Матери» Николай Александрович Мотовилов поясняет:

«Благословение Ея для всех сих четырех мест состоит в том, что Она по три часа каждодневно обещалась быть Сама лично в каждом из сих мест – и ни одного из жителей их не допустит до погибели».

Рассматривая предмет своего исследования я обнаружил следующие интересные факты. Немаловажная роль в судьбе России отводится 5 иконам которые охраняют рубежи нашей Родины, которые известны своими чудесами и исцелениями. Центр России защищает самая древняя Владимирская икона Божией Матери, на Западе России находится Смоленская икона, на Юге – Иверская, Север России хранит Тихвинская икона, а Восток защищает Казанская Богоматерь. Искренняя вера православных христиан помогает чудотворным иконам Богоматери хранить пределы России от бед и напастей. А места их расположения образуют крест.



И тот факт, что именно из Афона в Югру доставили копию Иверской иконы в такое не спокойное для нас время. Такие иконы в России находятся всего в трёх местах это Москва, Коломна и теперь Югра, что является ещё одним доказательством моей гипотезы.

Вывод.

В процессе кропотливой и интересной работы, я узнал для себя много новых, полезных и интересных фактах из истории создания текста гимна о нашей Родине. Вера в чудеса, вера в Бога, вера в необъяснимые вещи сохранились у людей до сих пор и является спасением, защитой и поддержкой русскому народу. Я очень рад, что учусь в кадетском классе и я горжусь своей Родиной.

Таким образом, можно сказать следующее: цель достигнута, задачи реализованы. Имеется теоретическая и практическая значимость. Практической значимостью моей работы является то, что собранный и проанализированный мной материал может быть использован на классных часах, уроках истории, МХК и тд.



Душа моя, Россия!

Не раз тебя пытались бросить в бездну,

Не осознав твою святую суть.

Во все века кто сделать это дерзнул

Ушли в бесславный свой последний путь... (Валерий Подобудчик)

ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ НОРИЛЬСК

Гуревич Варвара Александровна

6 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск

Научный руководитель: Никольская Галина Юрьевна

Мы живём в огромной и прекрасной стране, где много замечательных мест для отдыха. Но каждое лето у россиян встает вопрос: «Где отдохнуть комфортно и недорого?». Конечно, многие из Вас скажут, что лучший отдых это на море, в теплых странах, у океана.

Очень часто, когда мы приезжаем на «материк» и говорим, что живем на севере Красноярского края, в Норильске, то люди даже и не знают, где это находится. А если даже и знают, то удивляются, как мы там жи-



вем. Ведь они считают, что у нас по улицам ходят медведи, полярная ночь длится 9 месяцев и т.д.

Развитие туризма позволит многим людям больше узнать историю, географию своей страны, а также и других стран мира, познакомиться с их культурой, традициями, достопримечательностями.

Я поставила перед собой задачу узнать, где можно отдохнуть в северных регионах нашей страны и у нас, в Норильске, не выезжая далеко и не затрачивая много средств. Так и появилась тема моей научной работы: «Далекий и близкий Норильск».

Цель: рассмотреть развитие туризма в северных регионах и выяснить возможности развития туризма в Норильске.

Задачи: узнать, в каких северных странах мира, регионах нашей страны развит туризм; какие природные, культурные условия есть для развития туризма в северных регионах и в Норильске.

И какие есть проблемы в развитии туризма в Норильске и как их можно решить.

Север — это своеобразный регион, не похожий ни на какой другой, населенный людьми. Здесь своя неповторимая природа – гигантские просторы тундры, лесотундры. На этой земле живут северные олени, обитают редкие животные и птицы, в реках водятся ценные породы рыб. И, конечно, хочется, чтобы эту красоту увидели как можно больше людей.

Растет спрос на туристские услуги во многих регионах. О развитии туристической отрасли на севере Красноярского края в средствах массовой информации говорят недостаточно. Туристическая отрасль помогает совместить полезное с приятным: отдых с познанием истории, культуры, быта, обычаев, традиций, своего и других народов. Кроме этого, помогает развивать мирные, дружественные отношения между отдельными территориями. А средства, полученные от туристического бизнеса, можно потратить на сохранность экологических мест Севера.

В своей работе я рассмотрела, какие есть условия развития туризма в Норвегии, Карелии, на Кольском полуострове и в Норильске. Сравнила и проанализировала полученные данные. И пришла к следующему выводу, что туризм на Таймыре и, конечно же, и в Норильске должен развиваться. Для этого есть условия.

О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ СТАРАЯ ОТКРЫТКА?

Моторин Егор Денисович

3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск

Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна

Тему «О чем может рассказать старая открытка» я выбрал не случайно. Этим летом мы семьёй отдыхали в Калининградской области, в городе Светлогорске, на берегу Балтийского моря.

В нашей семье есть коллекция художественных почтовых карточек. Причём папа покупает карточки (по-другому открытки) с видами посещённых им городов. Перед поездкой он показывал их мне, рассказывал о том, что на них изображено, с какими событиями это связано. На одной из них фотография двухпутного железнодорожного моста, подорванного русскими войсками при отступлении из Пруссии, открытка прошла почту в 1914 году.

Другая открытка – современная репродукция – вид того же моста, но уже восстановленного, сделана с немецкой почтовой карточки межвоенного периода, из набора открыток «Правдинск Friedland (Фридланд)» № 18, серия «Города Калининградской области на старинных почтовых карточках».

Цель работы:

Рассказать сколько интересной информации на стыке разных научных дисциплин (история, география, социология, картография, экономика, политика, архитектура, мостостроение, машиностроение, филателия, филокартия, фалеристика и т.д.) можно узнать, изучив изображение на почтовой карточке.

В период исследования мы работали с исторической литературой, изучали карты, воспоминания, во время поездки разыскали место, где раньше был мост.

Остатки опоры на левом берегу. Остатки опоры на правом берегу.

Название выбранной мной темы «О чём рассказала открытка»,



**Почтовая карточка 1,
лицевая сторона**



**Почтовая карточка 1,
обратная сторона**



**Открытка 2, репродукция из набора,
лицевая сторона**



**Открытка 2, репродукция из набора,
обратная сторона**

выяснили, почему мост дважды взрывался, какое стратегическое значение он имел.

но филателисты (коллекционеры почтовых марок) и филокартисты (коллекционеры художественных почтовых карточек) не каждую открытку называют открыткой. Общее название для них – почтовые карточки. Представленные карточки, являются художественными, прошедшими почту, на одной наклеена марка, другая является безмарочным отправлением. Все погашены почтовыми штемпелями. Филателистический словарь для таких предметов даёт название – «Целая вещь». Целая вещь (Целое Письмо) – конверт, карточка или сложенный соотв. образом лист бумаги, прошедшие почту, с марками или без них (домарочное письмо, письмо полевой почты и т.д.) и сохранившиеся в оригинальном виде.

Мы с семьёй прошли местами, изображёнными на старых почтовых карточках, изучая материал,

НОВЫЕ ТРОПИНКИ К СТАРЫМ МЕСТАМ

Сагирова Камила Альбертовна

3 «А» класс, МБОУ классическая гимназия № 1 им. В.Г. Белинского,
Пензенская обл., г. Пенза

Научный руководитель: Хмельницкая Людмила Николаевна

Современное поколение пензенцев, к которому относимся мы и наши родители, к сожалению, не знали и не знают историю создания памятников, тем самым, увеличивая разрыв социокультурных связей между поколениями жителей г. Пензы.

Данный исследовательский проект представляется весьма необходимым и актуальным. **Цель:** найти и описать имеющиеся в г. Пензе памят-



ники культуры, инженерные сооружения, определить их роль и значение в жизни нашего города.

Планируемый результат:

Результат-продукт	Результат-эффект
Создание интерактивной культурно-исторической карты.	— изучение памятников культуры и инженерных сооружений г. Пензы; — презентация памятников культуры и инженерных сооружений г. Пензы для проведения гимназических мероприятий, посвященных изучению истории Сурского края; — презентация интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам»

Этапы выполнения проекта.

Подготовительный этап.

Выбор тематического направления проекта.

Цель: определить темы проектов.

Результат: проанализировав запросы обучающихся, был сделан вывод о том, что большинство обучающихся хочет знать историю создания памятников нашего города.

Анкетирование обучающихся начальных классов МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского о памятниках г. Пензы.

Цель: выявить уровень информированности обучающихся начальных классов МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского о памятниках культуры и инженерных сооружениях г. Пензы.

Результат: более половины опрошенных мало что знают о памятниках культуры и инженерных сооружениях г. Пензы, историю их возникновения и роль в жизни нашего города.

Опрос родителей учащихся начальных классов МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского о памятниках г. Пензы.

Опрос родителей учащихся начальных классов МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского о памятниках г. Пензы проводился с целью получения информации о роли и значении памятников культуры и инженерных сооружений нашего города.

Результат: большинство опрошенных не знают ни место установки памятника, ни истории его возникновения.

Посещение Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова

Цель: найти информацию о памятниках культуры и инженерных сооружениях г. Пензы.

Результат: получена ранее неизвестная информация.

Отбор программного содержания и распределение зон ответственности между участниками проекта.

Цель: изучить отобранный материал и сформировать электронную папку для создания интерактивной историко-краеведческой карты.

Результат: изучен и отобран материал для создания интерактивной историко-краеведческой карты.

Практический этап.

Создание презентации об объектах культурного наследия г. Пензы.

Создание интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам».

Цель: создание интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам» для ознакомления с историей возникновения памятников.

Результат: подготовлен и распечатан макет интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам».

Макет интерактивной карты представляет собой цветную карту г. Пензы, на которой расположены фотографии памятников культуры и инженерных сооружений с QR-кодами. Для работы с интерактивной картой была разработана инструкция к работе с QR-кодами.

Заключительный этап.

Презентация памятников культуры и инженерных сооружений г. Пензы для проведения гимназических мероприятий, посвященных изучению истории и культуры Сурского края.

Цель: использование собранного материала для обогащения знаний об истории памятников культуры и инженерных сооружений г. Пензы.

Результат: собранный материал о памятниках культуры и инженерных сооружениях г. Пензы был презентован в рамках классного часа.

Презентация интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам».

Цель: использование созданной интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам» для обогащения знаний об истории памятников культуры и инженерных сооружений г. Пензы.

Результат: созданная интерактивная карта «Новые тропинки к старым местам» о памятниках культуры и инженерных сооружениях г. Пензы был презентован в рамках классного часа.



Заключение.

Созданная интерактивная культурно-историческая карта продемонстрировала интерес у учащихся начальных классов МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского к памятникам культуры и инженерным сооружениям.



ДАЛЕКО ХОДИТЬ НЕ НАДО

Самарцева Варвара Сергеевна

3 «В» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас

Научный руководитель: Карасева Ирина Владимировна

Уделяя максимальное внимание и время посещению других российских городов, мы часто забываем, что край, в котором мы родились и живем, учимся и приобретаем друзей, тоже полон интересных мест и насыщен событиями в своей истории. Уникален и своеобразен!

В своей исследовательской работе я постаралась ответить на волнующие меня вопросы: кого можно считать зачинателем в исследованиях кустарных промыслов моего края; попробую сама разработать тур выходного дня по интересным и значимым местам моего города, участником которого сначала была я и мои родители, затем предложила маршрут ребятам моего возраста – своим одноклассникам, а в будущем, надеюсь, поделиться им с юными гостями нашего города. Ведь, чтобы начать путешествовать, далеко ходить не надо!

Арзам – старинный русский город с богатой историей и большим количеством достопримечательностей, которые будут интересны и жителям города, и его гостям. Труды и старания наших земляков, изучавших культурное наследие Арзамасского края, не должны быть забыты, ведь они как нельзя лучше отображают быт и нравы наших предков.

Тур выходного дня – прекрасная возможность интересно и познавательно провести выходные дни или дни школьных каникул. Те мероприятия и места, которые включены мною в туристический маршрут, не оставят ребят равнодушными, а, возможно, помогут определиться с интересами, выбором профессии и построить планы на дальнейшие путешествия.

Составленный мною буклет будет служить навигатором в передвижении от точки к точке.

За время исследования я получила массу впечатлений, узнала много нового, познакомилась с интересными людьми, жизнь и



А.В. Карпов



Парк культуры и отдыха имени А.П. Гайдара

профессия которых прямо или косвенно связаны с туризмом, культурой и искусством. Все впечатления я сохранила и оформила в альбом туриста-исследователя. В будущем я обязательно продолжу свою работу, но тогда уже более подробно исследую конкретное историческое место или достопримечательность. А свой альбом я возьму с собой в путешествие по другим городам и уникальным местам нашей удивительной страны.

НАРОДНАЯ КУКЛА

Шаповалова Алена Владимировна

*2 «А» класс, МБОУ Бутурлиновская СОШ,
Воронежская обл., г. Бутурлиновка*

Научный руководитель: Гурова Тамара Алексеевна

Тема моего проекта «Народная кукла». В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда. «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» — гласит народная мудрость.

Несмотря на то, что по всему миру хорошо налажено промышленное производство игрушек, с каждым днём растёт интерес к изделиям ручной работы. Наше сегодняшнее желание знать, какой была народная игрушка, как ею играли и что она значила, содержит не только познавательный интерес, но еще и стремление знать и помнить прошлое своего народа.

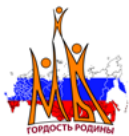
Цель проекта: пробудить интерес к традиционной народной кукле у моих одноклассников, изготовить куклу оберег-ведучку и календарь народных кукол.

Задачи проекта: познакомиться с историей возникновения народной куклы; изучить виды народных кукол; выявить наличие или отсутствие интереса у современных детей к народным куклам; изучить технологию изготовления народных кукол.

Я предположила, что вызвать интерес у детей к истории и культуре русского народа, возможно, через изготовление традиционной народной куклы. Кукла — это часть культурного наследия России, которое незаслуженно забывается. Русская кукла является одним из самых загадочных символов России. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Бабушка поддерживает мой интерес к народным куклам. Мы вместе с ней ходили на экскурсию в Домик лесника, где познакомились с различными видами кукол и техникой их создания.

А на уроках окружающего мира мы знакомимся с народами России и рассматривали коллекцию кукол в национальных костюмах. Это вызвало огромный интерес у всех моих одноклассников. И тогда я решила провести анкетирование по выявлению знаний и интересов одноклассников о народной кукле. Мне удалось установить, что большинство ребят уже изучали народных кукол в детском саду, но мастерить своими руками умеют не все. На мое предложение изготовить кукол своими руками откликнулись даже мальчишки. Я решила подготовить для мастер-класса технологическую карту





по изготовлению куклы ведучки. Так как именно эта кукла-оберег заинтересовала меня в музее. Сейчас я работаю над созданием кукольного календаря. В моём календаре будут представлены 12 кукол – игровые, обрядовые и обережные. В календарь войдут куклы, которые создавались в определенные месяцы года, важные даты или праздники. **«Календарь народной куклы»**, будет предназначен для ознакомления обучающихся с народным фольклором, традициями изготовления народной куклы и историей родного края.

Мы планируем на каникулах посетить краеведческий музей и познакомиться с бытом и обычаями нашего народа в старину. А также пополнить наш классный музей новыми экспонатами. Я считаю, что даже в наш компьютерный век современным детям нужна рукотворная кукла. Им становится ближе и понятнее прекрасное искусство своего народа.

Куклы – напоминают нам о нашей богатой истории, связывают нас с нашими предками. Недаром говорят: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

ТАЙНЫ ВОСКРЕСЕНСКОГО СОБОРА (открытые во время реставрации в 2021–2023 гг.)

Чугайнов Лев Павлович

2 «Г» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас

Научный руководитель: Суханова Ираида Анатольевна

Цель работы (исследования): посетить собор, узнать много интересных фактов о нем, сравнить, каким был храм до реставрации и после нее, запечатлеть открытия, сделанные во время ремонтных работ.

Для этого мы запланировали решить следующие задачи:

1. Посетить собор с экскурсией,
2. Посетить музей Русского Патриаршества,
3. Взять небольшое интервью у старшего сотрудника музей и экскурсовода Андропова Алексея,
4. Собрать фотоматериалы для демонстрации состояния собора до реставрации, в процессе и после нее.

Почему я выбрал эту именно эту тему для своей работы?

Совсем недавно наш старинный город вошел в программу развития федерального кластера «Арзамас – Дивеево – Саров», и это стало поводом для масштабной реставрации Воскресенского собора. Она началась в 2021 году и завершена совсем недавно – в 2023 году. Еще не написаны книги о том, как происходил этот процесс, и мало кто знает факты и интересные детали, обнаруженные в процессе работ.



С удовольствием поделюсь с вами интересными фактами про храм и тайны, открытые во время его реставрации.

Оказывается, собор придумал удивительный человек. Его звали Михаил Петрович Коринфский, уроженец Арзамаса и выпускник Арзамасской школы живописи Александра Васильевича Ступина – первой профессиональной художественной школы в России.

Когда он придумал и нарисовал проект собора, ему было всего 26 лет. Михаил Петрович был совсем молодой, студент 2-ого курса Санкт-Петербургской академии художеств. Мне мама пояснила, что это совсем юный возраст.

За свою жизнь Коринфский построил 24 храма. А Воскресенский собор в городе Арзамасе – одно из самых красивых творений архитектора.

Собор построен в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Жители Арзамаса захотели построить храм в благодарность Богу, такой же грандиозный, как и подвиг российских героев. На Соборной площади установили ящик для сбора пожертвований, который заполнялся с небывалой скоростью. Уже в 1814 году на народные деньги началось строительство.

Возводился собор 28 лет. Было использовано 5,5 миллионов кирпичей, 160000 килограммов железа, около 8000 кубометров твердых пород камня, 48 внешних колонн. Тимпаны фронтонов – это углубленная часть стены над дверью или окном, обрамленная аркой, украшены росписями на евангельские сюжеты. Восточный фронтон – Воскресение Христово; юный фронтон – явление Святой Троицы Аврааму; западный фронтон – Собор всех Святых; Северный – Покров Божией Матери.



Собор построен в форме греческого креста, высота его – 45,6 метров. Храм построен полностью на народные средства. В эпоху богорочества был превращен в Арзамасский антирелигиозный музей. Хранит одну из узнаваемых и почитаемых святынь города – Животворящий крест, который датируется XVII столетием.

У меня осталось много впечатлений и фотографий после нашей экскурсии, мы с мамой их пересматриваем и вспоминаем множество интересных деталей из рассказов экскурсовода.

Главное, что осталось еще много тайн, о которых я не знаю. Рассказ Алексея меня очень впечатлил. Мы запланировали следующие встречи, на которых я задам свои вопросы и узнаю еще больше уникальных фактов про собор. Кстати, я еще не был в подвале Собора, куда тоже можно сходить на экскурсию. Обязательно посету это загадочное место. Уверен, там много тайн, которые я узнаю и расскажу вам в своих следующих работах.

ГИМН РОССИИ – МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИМВОЛ ГОСУДАРСТВА

Коробкова Диана Сергеевна

*8 «А» класс, МОУ Куровская «СОШ № 1» Орехово-Зуевского г.о.,
Московская обл., г. Куровское*

Научный руководитель: Дружинина Татьяна Владимировна

С 1 сентября 2022 года во всех российских школах каждая учебная неделя начинается с исполнения гимна Российской Федерации и поднятия государственного флага. Во всех классных кабинетах нашей Куровской школы № 1 имеются стенды с государственной символикой. Все наши школьные праздники «День знаний – 1 сентября», «За честь



школы», «Последний звонок», Церемония вручения аттестатов выпускникам, и многие другие торжественные мероприятия) начинаются с исполнения гимна России.

Я задумалась, почему в нашем государстве гимну страны уделяется такое большое значение? И решила провести исследование.

Цель исследования: Проследить историю государственного



Сергей Михалков



Габриель Эль-Регистан



Александр Александров

гимна нашей страны как культурологического феномена и оформить музыкальный альбом «Гимны России».

Область исследования: литература, история, музыка.

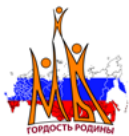
Обратилась к словарям и проследила этимологию слова «гимн», сделала вывод, что гимн – это главная, торжественная песня государства, музыкальный символ страны, характеризующий ее.

Проследив историю гимна нашей страны, можно сделать вывод: что была сформирована традиция: роль гимна России может сыграть только энергичная, бравая, наступательная, военная мелодия, что в России в различные исторические периоды существовали гимны, отражавшие политическую ситуацию страны, знаменательные исторические события, идеалы и идеи времени, создававшие имидж личности правителя страны, что текст главной песни страны, и современной России в том числе, является своеобразным индикатором не только общественного настроения в государстве, но и всего национального характера в целом.

Существуют Правила использования Государственного гимна, который определяются законом «О Государственном гимне Российской Федерации». Без законов и правил обойтись нельзя! Церемония исполнения гимна страны создана для создания чувства единства, патриотизма, гордости за свою Родину.

По итогам анкетирования среди старшеклассников нашей школы, я сделала вывод, что мы молодое поколение хорошо понимаем смысл и значение гимна, знаем слова гимна и его авторов, подавляющее большинство обучающихся знает слова гимна наизусть, и эти слова вызывают у учащихся чувство патриотизма, что является показателем высокого уровня патриотического воспитания.

Все нашедшие в сети интернет музыкальные треки гимнов России, расположила в хронологическом порядке, получился трек-лист – упо-



рядоченный перечень звуковых дорожек, составляющих музыкальный альбом.

Проследила историю появления и развития музыкального альбома, как цифрового хранения музыкального материала, а так же классификацию альбомов по объему, типу записи и хранения музыкальной записи.

Все материалы заранее смонтировали и подготовили к распечатке и звуковой записи. Обратились в рекламное агентство, где записали на CD-R диск музыкальные треки в формате МП3, распечатали цветные портреты авторов и тексты гимнов, в хронологическом порядке,

Музыкальный альбом «Гимны России» – это не коммерческий аудио альбом, записанный в формате МП3 на цифровом носителе CD-R, помещенный в бумажный конверт. По объему альбом является стандартным, по типу записи – сборник. Данный альбом является концептуальным, т.к. все музыкальные композиции объединены одной идеей – эти композиции являются гимнами России. В альбоме имеется иллюстрированный многостраничный буклет.

Практическая значимость проекта:

Собранные материалы могут быть полезны классным руководителям школы для проведения классных часов в рамках «Разговор о важном», на уроках истории, обществознания и, конечно на уроках музыки. Могут так же использоваться в литературно-музыкальных композициях в рамках патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Изучая музыкальный символ государства – гимн России, можно интересно и познавательно изучать историю нашей страны.

ЭВОЛЮЦИЯ СКАЗОЧНЫХ ПОМОЩНИКОВ

Насонова Софья Ивановна

5 «А» класс, МБОУ «СШ с. Становое», Липецкая обл., с. Становое

Научный руководитель: Бирюкова Надежда Николаевна

Сказка – это один из основных видов устного народного творчества. В них собраны настоящие сокровища народной мудрости, которые накапливались веками от поколения к поколению.

Многие исследователи устного народного творчества в своих работах анализируют сказочные сюжеты и героев, значение волшебных предметов, но эволюцию, видоизменение самих помощников, их характера и значения их для главного героя никто не рассматривает, хотя именно эти изменения делают современные интерпретации народных



сказок такими особенными и интересными. В этом и заключается актуальность и новизна нашей работы.

Цель работы: изучение русских народных сказок и их современных аналогов с целью исследования эволюции волшебных помощников.

Задачи:

- найти схожих волшебных помощников в русских народных сказках и в современных аналогах;
- сравнить не только внешние данные помощников, но и их внутренний мир и историю;
- проанализировать и выявить их функции и значение в современных сказках.

Объектом исследования этой работы являются волшебные помощники в русских народных сказках.

Предмет – эволюция волшебных помощников в современных сказках.

Нам показалось очень интересным, как ведут себя эти же персонажи в современных сказках? Какая функция ложится сегодня на них? Чем они отличаются от своих древних аналогов? Именно эти вопросы стали для нас наиболее актуальны. В нашем исследовании мы хотели проследить эволюцию волшебных помощников.

Для нашей работы возьмём несколько волшебных помощников: Серого волка, Колобка, Скатерть-самобранку, Коня Юлия, Путеводного клубка, Меч Кладенец – и рассмотрим их на примере русских народных сказок и современных фильмах и мультфильмах.

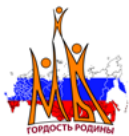
Итак, мы взяли за точку отсчета следующие народные сказки:

- «Иван Царевич и серый волк»;
- «Скатерть-самобранка»;
- «Царевна-лягушка» (или «Лягушка-Царевна»);
- «Сивка-Бурка»;
- «Колобок».

И сравнили их с современными экранизациями:

- «Иван Царевич и серый волк»;
- «Чародеи»;
- «Кощей. Начало»;
- «Алеша Попович и Тугарин Змей»;
- «Последний богатырь».

В ходе нашего исследования мы изучили некоторые русские народные сказки и современные волшебные сказки основанные на народных. Нужно сказать, что это было интересное и увлекательное исследование, во-первых, потому, что сказки всегда притягивают к себе своим сюжетом не только детей, но и взрослых. А во-вторых, действительно интересно увидеть уже знакомых тебе с детства персонажей в новом амплуа.



Наше исследование не закончено. Мы рассмотрели только 6 персонажей, но их гораздо больше, да и сами главные герои стали совсем другие в современном их видении. Они уже не безупречные рыцари в доспехах, у них есть свои трудности, особенности характера. Нам было бы интересно продолжить изучение этой темы.

ГОВОРЯЩИЙ РЮКЗАК, ИЛИ ЧТО ОЗНАЧАЮТ АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ НАДПИСИ НА ШКОЛЬНОМ РАНЦЕ

Вишняков Иван Андреевич

5 класс, ГБОУ «СОШ № 10», Самарская обл., г.о. Чапаевск

Научный руководитель: Гераева Наталья Александровна

Без чего невозможно представить ученика, идущего в школу? Конечно же. Без портфеля. Школьный ранец никогда не выходит из моды, а надписи на нем отражают особенности современной жизни. Яркие англоязычные надписи на ранце могут сказать нам многое о человеке, в частности, о возрасте, об уровне владения английским языком, а также о сфере интересов своего владельца. Эти факты подтверждают актуальность выбранной темы.

Цель работы – выявить, как англоязычные надписи на школьном ранце отражают уровень владения английским языком его владельца и его увлечения.

Практическая ценность исследования представляется в возможности повешения языкового уровня учащихся, более глубокому осведомлению в области страноведения.

В ходе работы над исследовательской работой было выявлено, что школьная сумка прошла довольно длинный путь развития: от тяжелого кожаного рюкзака солдата до легких и красивых школьных ранцев, пестрящих разноцветными картинками и надписями. В основном, англоязычная надпись на ранце – это дань моде или просто дополнение к красивой картинке. И это подтверждает проведенное анкетирование 100 учащихся 4–5 классов ГБОУ «СОШ № 10» г.о. Чапаевск, которое показало, что малое количество учащихся переводят то, что у них написано на рюкзаке.

В процессе работы с надписями (перевод на русский язык, получение страноведческой информации о словах) мы пришли к выводу, что, в основном, выбор ранца с надписями зависит от увлечений его хозяина, а не от уровня его английского языка. Также было выявлено, что надписи зависят в большей степени от гендерной, т.е. половой принадлежности хозяина ранца. У мальчиков надписи связаны с мультфильмами, спортом



и транспортом, в то время, как у девочек, вместе с героями мультфильмов, преобладают животные. Но есть и надписи унисекс, т.е. те, которые нравятся представителям обоих полов. Однако, всех их можно объединить в определенные категории:

- имена героев мультфильмов и игр, игрушки
- имена спортсменов, спорт
- люди
- животные
- транспорт
- призыв
- название бренда
- путешествие
- одежда
- выражения.

Большую часть составляют надписи, связанные с мультфильмами, где основной смысл несёт картинка. Это объясняется возрастной особенностью участников исследования. Также необходимо отметить, что нам встретились надписи с ошибками:

Например: footBallMyfavoritegame.

В этом предложении пропущен глагол, в слове footBall в середине заглавная буква, и слово My написано с заглавной буквы, хотя оно находится в середине предложения. Вероятнее всего, это сделано, чтобы подчеркнуть значимость: «Мой мяч».

Более того, после проведенного исследования, можно утверждать, что любая надпись, отражает особенности современности. Так, например, после чемпионата мира по футболу 2018 у многих появились ранцы с его логотипами, именами футболистов. В наше время много ранцев с надписями TikTok, Likee, так как они сейчас одни из самых популярных социальных сетей и имена героев популярной игры BrawlStars.

Радует тот факт, что мы не выявили агрессивных и обидных надписей.

После того как эти надписи были переведены для одноклассников, многие признались, что никогда не задумывались о смысле того, что написано на их школьных ранцах, а некоторые, даже не читали их и были удивлены, что носят ранец просто с названием фирмы.

В заключении необходимо сказать, что к любым надписям на английском надо относиться осторожно и неплохо лишний раз проконсультироваться со словарём, прежде чем купить ту или иную вещь.



ДАВАЙТЕ СКАЗКУ СОЧИНЯТЬ, ЯЗЫК АНГЛИЙСКИЙ ИЗУЧАТЬ

Царицына Милана Витальевна

3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Цель работы: изучить сюжетные линии волшебных сказок и создать простую сказку на английском языке.

Задачи:

1. Изучение литературы по теме.
2. Анкетирование учащихся для выявления интереса второклассников к теме.
3. Грамотно спланировать свою деятельность.
4. Создать книгу с иллюстрациями.
5. Успешно публично представить свою работу на НПК.
6. Проанализировать проделанную работу.

Предметная область: английский язык, литературное чтение, технология.

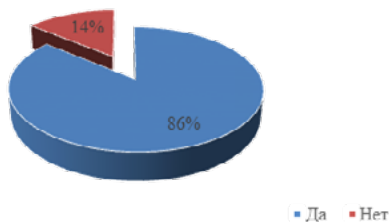
Предмет исследования: сказка

Объект исследования: сказочный сюжет, особенности волшебной сказки.

Методы исследования: анкетирование, измерение, наблюдение, сравнительный анализ.

Проблема: возможно ли заинтересовать второклассников сказкой на иностранном языке, созданной самостоятельно?

Любите ли Вы сказки?



С прошлого года я начала изучать английский язык. Мне очень понравилось. Я решила создать свою сказку, но на новом для меня языке. Учителю и родителям в помощи мне не отказали. Мы стали вместе реализовывать мой замысел. Начать работу, было решено с изучения материала о сказках. Тут мне помогла научная литература.

Своей целью я избрала создать сказку на английском языке. Но сложность в том, что у третьеклассника слишком маленький словарный запас иноязычных слов. Станут ли меня слушать одноклассники. Провела анкету, результаты которой, вы можете видеть на диаграммах.



И поняла, что одноклассники с удовольствием послушают мою сказку. После этого приступила к созданию самой сказки.

Вот, что у меня получилось.

Tim's story

Once upon a time a hare lives in the wood. Its name is Tim. He is grey. Tim likes to run. He is fast. He has got a lot of friends. They are kind. All friends like to eat carrots. They play together every day.

One day a cruel magician stole hare's carrots. Tim is sad... He decided to return his food.

His friend Mark gave his boots. They led him to the enemy.

Two hours ago Tim's carrots were at home.

Tim was happy! Tim and his friends have a supper.

В результате своей работы, мне удалось достичь поставленной цели. Изучив сюжетные линии сказки, я создала свою. И пусть пока она еще очень простая, я не планирую останавливаться на достигнутом. В дальнейшем я буду совершенствовать свой английский и радовать своих одноклассников своими новыми работами.

ЭВОЛЮЦИЯ КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ

Бирюкова Кира Петровна

7 «А» класс, МБОУ «СШ с. Становое», Липецкая обл., с. Становое

Научный руководитель: Бирюкова Надежда Николаевна

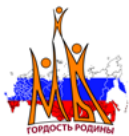
Как вы думаете, что делает нашу речь особенной и незабываемой? Что мы можем назвать визитной карточкой человека, его изюминкой. По нашему мнению, это ничто иное, как «крылатые выражения». Сколько чувств, эмоций заставляют всколыхнуться эти слова. Каждое из них, произнесённое вовремя и к месту делают наше общение незабываемым. И это понятно. Манеры общения человека, штампы речи дают ему характеристику и оставляют неизгладимое впечатление.

«Крылатые выражения существовали всегда, ещё со времён произведений Гомера. Конечно, теперь мы слышим не такие высокопарные выражения, как авгиевы конюшни, сизифов труд и т.д. Но они есть. Например:

Дратути, вместо Здравствуйте. Или Что делает меня сильнее, вас бы давно уничтожило. Зуб мудрости – это ещё не сертификат ума.

Возникает вопрос: «крылатые выражения» – это застывшее во времени явление? Или они живой, развивающийся организм?

Выдвинем гипотезу: время заставляет меняться всё, даже крылатые выражения эволюционируют в ногу с ним.



Объектом нашего исследования стала речь современных подростков в устном общении, в SMS-сообщениях, социальных сетях и т.д.

А предметом – «крылатые выражения», часто используемые подростками.

Актуальность выбранной нами темы высока, потому что особенности общения современных подростков, современное общество в целом заставляют всё изменяться под себя. Это касается не только взаимоотношений между людьми, но и речи – главной формы общения. Будь то устная или письменная речь. Разумеется, сейчас не так актуальны такие выражения, как яблоко раздора или ахилесова пята. На их место пришли другие, с теми же лексическими значениями, но подчас с нецензурным уклоном.

По месту и способу употребления мы выделили 4 группы «крылатых выражений»:

1. «Крылатые выражения» в речи современных подростков;
2. «Крылатые выражения» в социальных сетях;
3. «Крылатые выражения» как статус на странице в социальных сетях;
4. «Крылатые слова».

Как мы и предполагали, все новые выражения имеют аналог, который уже известен во всём мире, благодаря которым так уникален русский язык. Следовательно, если учитывать теорию Дарвина, крылатые выражения проходят свою эволюцию, преобразовываются, добавляют к уже известным дополнительный смысл, видоизменяются, подменяют собой уже «устаревшие».

Нельзя сказать, что подмена всегда носит на себе положительные изменения. Часто получается, что новые выражения являются грубой, неприемлемой копией уже имеющегося. Однако все они имеют место быть, существовать в нашей речи, видоизменяться. Крылатые выражения – это живой организм, и это понятно. Наше общество растёт, изменяется, а язык – неотъемлемая часть его.

Из исследуемого материала мы составили словарь-сопоставление «крылатых выражений» с афоризмами наших родителей.

В результате проведённого анкетирования мы выявили, что такое явление известно современной молодёжи и что они вполне понимают, о чём идёт речь. Почти все они пользуются статусами, однако они не придумывают их сами, а спокойно находят их в Интернете. Большинство из них знают афоризмы, которыми можно заменить современные выражения.

Всё выше сказанное привело нас к выводу, что наше исследование действительно актуально. Возможно, оно поможет некоторым задуматься о чистоте русского языка и пересмотреть свои приоритеты.

БЕСКОНЕЧНОСТЬ МАТЕМАТИКИ

Асонкова Мария Артемовна

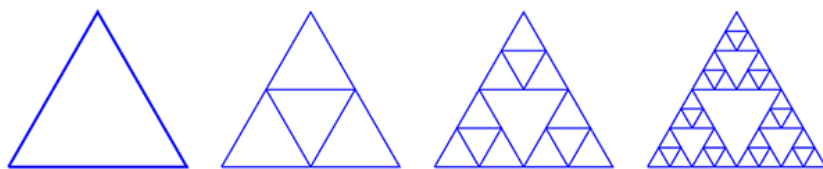
7ФМ класс, МАОУ «Лицей № 23»,
Калининградская обл., г. Калининград

Научный руководитель: Городзинская Светлана Викторовна

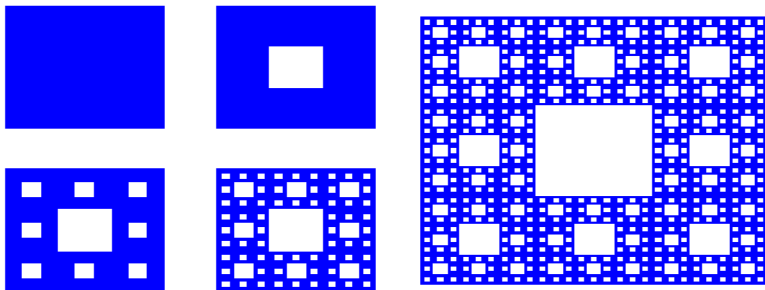
Математика – древнейшая наука. Много лет назад людям казалось, что геометрия ограничивается исключительно простыми фигурами и их сочетаниями. При более детальном рассмотрении оказалось, что исследуемые системы могут иметь весьма сложную структуру и применение только известных объектов обычной геометрии для их анализа и оценки представляется крайне безнадежным. Для изучения подобных систем стали на практике применять новые методы, в том числе, фрактальный анализ.

Фракталы – это самые удобные средства для изучения поставленных вопросов. Очень часто, мы видим в природе то, что нас завораживает бесконечным количеством повторением одного узора. Примером могут выступать ветви у любого дерева. На ветвях деревьев, мы можем увидеть веточки поменьше и еще меньше и меньше, таким образом, мы можем предположить, что этот элемент «разветвление» повторяется большое количество раз, становясь все меньше и меньше. Аналогично, этот способ можно применить к оценке горного рельефа. Если изображение горного массива приблизить, то мы опять сможем увидеть горы. Так проявляется характерное для фракталов свойство самоподобия.

Актуальность работы определяется тем, что задачи, связанные с описанием и расчетом параметров природных объектов, не поддаются формализации обычными математическими методами. И только фрактальная теория позволяет работать математикам с подобными объектами. Созданная Бенуа Мандельбротом теория фракталов впервые была применена для расчета длины береговой линии Великобритании. Пользуясь разработанной для этого методикой можно рассчитать фрактальную длину любой кривой на плоскости, в частности применить её для расчёта длины береговой линии любого побережья – морского, речного или озёрного.



Построение треугольника Серпинского «в обратном направлении»



Построение ковра Серпинского

Цель работы: измерить длину береговой линии Куршской Косы, применив для её расчёта теорию фракталов. Результаты таких расчётов имеют большое практическое значение для прокладки прибрежных автодорог, железных дорог и разнообразных коммуникаций.

Методы исследования: сравнительный анализ, изучение и анализ источников информации, фрактальный метод, метод наименьших квадратов.

Задачи:

- изучить теорию возникновения и развития фракталов;
- ознакомиться с применением фракталов в науке и на практике;
- рассмотреть применение метода фракталов для измерения длины береговой линии;
- получить формулу фрактальной длины береговой линии;
- измерить береговую линию Куршской Косы.

Предмет исследования: теория фракталов.

Объект исследования: применение метода фракталов для измерения длины западного побережья Куршской Косы.

Гипотеза исследования: береговая линия не имеет строго определённой длины, она будет зависеть от способа её измерения.

Новизна исследования: в России фрактальные методы определения протяжённости береговых линий водных объектов практически не применялись. Особенное значение имеет решение подобных задач для малоосвоенных территорий. Одной из таких территорий на данный момент является побережье Куршской Косы.

В первой главе исследовательской работы были изучены теоретические аспекты фрактальной геометрии, виды фракталов и как они возникают.

Ожидаемые результаты: пользуясь фрактальной теорией, получить формула для определения длины береговой линии побережья Куршской Косы и определить её фрактальную размерность.



Данная работа наглядно демонстрирует применение фрактальных методов на примере западного побережья Косы. В дальнейшем можно продолжить подобные исследования, применяя подобную методику для восточного побережья Косы, омываемого Куршским заливом.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ШИФРОВАНИЯ. ШИФРЫ И МАТЕМАТИКА.

Стешенко Дарья Денисовна

4 «В» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас

Научный руководитель: Тяглова Ирина Александровна

Цель работы (исследования): изучить применение основ математики в шифровании.

Задачи: изучить историю криптографии; познакомиться с разными видами шифров; создать свой шифр.

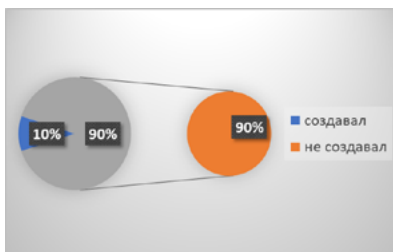
Сегодня ни один образованный человек не может обойтись без информации и передачи ее другим людям. Мы общаемся, обмениваемся данными в основном с помощью мобильных устройств, телефонов, смартфонов и других гаджетов. Нам не приходится думать, что послание, переданное другому человеку, защищено и надежно спрятано от нежелательных читателей. Что позволяет скрыть нужную информацию от посторонних и передать ее нужному адресату, втайне от других?

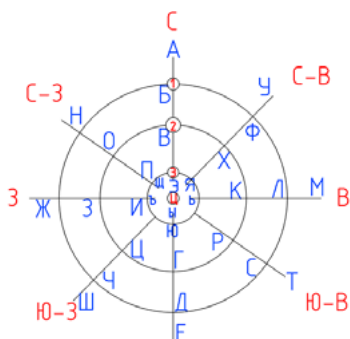
Криптография – наука о шифрах. Долгое время она была засекречена, так как применялась, в основном, для защиты государственных и военных секретов. Современная криптография бурно развивается. Криптография – прикладная наука, она использует самые последние достижения фундаментальных наук и, в первую очередь, математики.

Я изучила как зарождалось шифрование, как оно используется в современном мире, много видов и приспособлений для шифрования. И решила разработать свой способ.

Учащимся 4 классов МБОУ «Лицей» было предложено ответить на вопрос: «Придумывали ли вы свой собственный шифр для общения с друзьями?» Результат проведенного анкетирования в нижеприведенном графике.

В своей работе я представила несколько моделей приспособлений для шифрования.





с. Изготовление собственного шифра для зашифровки/расшифровки слов.

За основу я взяла расположение частей света: С (север), Ю (юг), З (запад), В (восток), С-З (северо-запад), С-В (северо-восток), Ю-З (юго-запад), Ю-В (юго-восток). Также на семе показаны уровни: 1, 2, 3, Ц (центр). Каждая буква алфавита располагается на своем месте. Тогда слово математика будет зашифровано следующим образом: «В1 С1 ЮВ1, Ю1, В1, С1, ЮВ1, 33, В2, С1». Свой шифр я назвала «Компас». При дешифровке расположение букв можно менять.

По итогам практической части, я сделала следующие выводы.

В настоящее время, в связи с развитием компьютерных технологий, программ нет необходимости придумывать сложные шифры и приспособления для шифрования. Об этом свидетельствует опрос, где ребята редко используют шифровальные устройства, только лишь для целей исследования или игры в разведчиков.

Над сложными шифрами, кодами для защиты личной информации работают IT-специалисты при помощи компьютерных программ.

Заключение:

Цель моей работы достигнута. Я показала, как важно защищать ценную информацию и как широко используется криптография в современном мире.

На конкретных примерах я продемонстрировала, как происходит шифрование текстов.

На основании проведенной практической работы была подтверждена выдвинутая мной гипотеза: шифрование и другие приемы передачи секретных данных широко использовались в древности и используются в повседневности.

а. Изготовление для шифрования модели Сцитала.

Я взяла небольшой брусок, создала модель пояса из бумаги, зафиксировала на шестигранном бруске пояс и зашифровала слово «Работа».

б. Изготовление модели диска Энея.

Я взяла плотный картон, вырезала диск, проделала отверстия, при помощи нитки зашифровала и зашифровала слово «Работа».

ИСТОРИЯ БОЛЬШОЙ ДИЗЕЛЬНОЙ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ «Б-49»

Шакеров Марат Ренатович

3 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», Калининский р-н, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Попугаева Любовь Николаевна

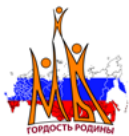
Интерес к истории большой дизельной подводной лодки «Б-49» проекта 641 возник в связи с тем, что изучение вопроса боевого пути дизельной подводной лодки было для меня одновременно и более глубоким знакомством с историей моей семьи по маминой линии. Стрешинский Валерий Дмитриевич, капитан 2 ранга в отставке, мой дедушка, выступил помощником и консультантом.

Целью исследовательской работы стало знакомство с боевым путем большой дизельной подводной лодки «Б-49».

Работа носит метапредметный характер. В ней использованы аутентичные материалы из книг семейной библиотеки, семейного фотоархива, воспоминания моих родных, а также открытые источники в сети Internet по теме работы.

В основной части работы Вы можете познакомиться с историей семьи Стрешинских, моряков-подводников во втором поколении: Стрешинский Дмитрий Аркадьевич, доктор на подводной лодке, Стрешинский Валерий Дмитриевич, минер-торпедист на подводной лодке.





В ходе интервью с членом экипажа подводной лодки и информацией полученной с сайта «Штурм. Глубины», <http://www.deerstrom.ru> удалось проследить историю лодки с начала закладки на Ново-Адмиралтейском Судостроительном Заводе в Ленинграде (сейчас это «Адмиралтейские верфи» в Санкт-Петербурге), спуска ее на воду и вхождения в 1976 г. в состав четвертой эскадры Подводных лодок Краснознаменного Северного флота и до момента вывода ее из состава вооруженных сил. Лодка не была утилизирована, как это обычно происходит при выводе из состава вооруженных сил. «Б-49» «жива» и по сегодняшний день. Последние годы боевого пути лодки пришлось на трудные для нашей страны 90-годы, что, в определенной степени, сказалось на судьбе лодки. Она была продана частной английской компании. Экспонировалась в качестве музея в Лондоне. На сегодняшний день стоит на бочках в гавани Рочестера.

Особое внимание уделено книге домашней библиотеки «Краснознаменная и легендарная». Книга рассказывает о тех, кто лучшие годы своей жизни отдал служению Отчизне в составе четвертой эскадры дизельных подводных лодок Северного флота в г. Полярный. Через многие годы пронесят моряки-подводники свою крепкую дружбу.

Уже ушел из жизни первый подводник семьи Стрешинских, мой прадедушка. Память о нем живет не только в семье, но в книгах и кинофильмах. Один из любимых фильмов нашей семьи «Командир счастливой «Щуки». Часто смотрим кадры из фильма, где прадедушка снимался в эпизоде на параде.

По завершении военной службы мой дедушка Стрешинский В.Д., капитан 2 ранга, минер-торпедист, не закончил на этом свою военную службу. Он работает в Военно-морской академии имени Н.Г. Кузнецова в Санкт-Петербурге как гражданский преподаватель в Учебном Центре Военно-морского флота.

В работе удалось достичь поставленной цели. Изучение боевого пути одной конкретной подводной лодки повысило интерес к истории Российского флота, особенно к истории Северного и Балтийского флотов, где служили мои родные дедушка и прадедушка. Очень важно и значимо, что история моей семьи переплетается с историей флота и страны. Когда я открывал страницы книги «Краснознаменная и легендарная» и видел там фотографии моего прадедушки, читал о нем, я испытывал чувство гордости за моих предков и чувство сопричастности с историей страны. Знать и изучать историю своей страны, своей семьи важно для каждого из нас. Без знания прошлого, трудно строить будущее.



СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕМЬИ

Виноградская Арина Сергеевна

3 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», Калининский р-н, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна

Целью исследовательской работы является сбор информации о жизни моего прадедушки для передачи будущим поколениям.

Актуальность: Изучение родственных связей семьи, истории семьи, пережившей военное время, помогает детям чувствовать гордость за свою семью. В последнее время отчетливо просматривается тенденция переписывания истории военного и послевоенного времени. Я подумала о том, что правда об этих событиях будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить об истории своей семьи, о выносливости и стойкости наших предков, об их вкладе в историю страны и передавать это по наследству.

В работе использованы материалы из семейного фотоархива, воспоминания родственников, материалы с сайтов «Память народа», «Всероссийское Генеалогическое Древо» и другие.

В основной части работы можно познакомиться с биографией моего прадедушки. Мой прадедушка, Василий Петрович Истомин, родился в с. Семёновка, Токарёвского района, Тамбовской области 18 января 1924 г. В 1939 г. вместе с родителями переселился в с. Дубынка Казанского района, Тюменской обл.

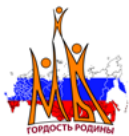
22 июля 1942 г. мой 18-летний прадедушка призван в армию. Его направляют в Омское пехотное училище, откуда он выходит лейтенантом пехоты.

В 2021 году мы с родителями посетили музей-диораму «Прорыв блокады Ленинграда», который находится рядом с Невским пяточком, где началась операция «Искра». Здесь в январе 1943 года было прорвано оцепление города, что положило начало полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады.

Также мы посетили павильон «Прорыв», в котором расположена реконструкция, представляющая собой стоп-кадр наступления советской армии 13 января 1943 года. В павильоне присутствует найденное на поле боя оружие и вещи. Герои панорамы сделаны по прототипам реальных людей, чьи истории рассказывают на экскурсии.



Василий Петрович Истомин



В 2021 году мы посетили мемориал «Разорванное кольцо», который символизируют кольцо блокады Ленинграда, разрыв между ними — «Дорогу жизни».

В августе 2023 года мы с родителями посетили крепость «Орешек», которая в годы Великой Отечественной Войны сыграла очень большую роль, так как немецким войскам не удалось переправиться на правый берег Невы, замкнуть кольцо блокады Ленинграда и перерезать дорогу жизни.

Мы также посетили некоторые памятные места у поселка им.Морозова, где воевал наш прадедущка, почтили память погибших солдат, возложили цветы у мемориала на Невском Пятачке.

Наша семья помнит о его подвигах! Благодаря таким отважным защитникам Родины, как мой прадедущка, мы и наши будущие дети могут жить на Земле!

СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕМЬИ

Виноградская Вероника Сергеевна

3 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», Калининский р-н, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Адякина Татьяна Сергеевна

Целью исследовательской работы является сбор информации о жизни моей прабабушки для передачи будущим поколениям. Создать книгу памяти о жизни моей прабабушки.

Актуальность: В последнее время отчетливо просматривается тенденция переписывания истории военного и послевоенного времени. Я подумала о том, что правда об этих событиях будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить об истории своей семьи, о выносливости и стойкости наших предков, об их вкладе в историю страны и передавать это по наследству.

В работе использованы материалы из семейного фотоархива, воспоминания моих родственников, а также открытые источники в сети интернет по теме работы.

В основной части работы можно познакомиться с биографией моей прабабушки. Моя прабабушка, в девичестве Ткаченко Зоя Васильевна, родилась 16 ноября 1926 года в деревне Елань Волгоградской области. Ее отец, Ткаченко Василий Петрович, был из семьи зажиточного крестьянина. В семье было большое хозяйство, добротный дом, крупный и мелкий рогатый скот. Ее мама, Дудникова Наталья Григорьевна, была из семьи купца Дудникова Григория Савельевича, который имел лавку. У него было 11 дочерей, из которых в живых осталось шестеро.



Когда в стране началась политика объединения единоличных крестьянских хозяйств в колхозы, проводившаяся в СССР в период с 1928 по 1937 год, семья моей прабабушки Зои была вынуждена оставить родные места и уехать в Ленинград.

Когда началась война, моей прабабушке было 14 лет, она окончила 7 классов. В блокадную зиму 1941–1942 года прабабушка вступила в отряд **Местной противовоздушной обороны (МПВО)** — по вечерам и ночам дежурила на чердаках домов во время обстрела, гасила зажигательные бомбы – щипцами бросала их в ящики с песком. Также прабабушка помогала раненым после бомбёжек, тушила пожары, разбираала завалы, выносила из разрушенных домов раненых и убитых.

Мы с мамой посетили неприметный памятник участницам МПВО Ленинграда, который установлен на стене дома 12 по Кронверкскому проспекту, и возложили цветы, чтобы почтить память ленинградцев. Памятник маленький, а подвиг девушек состава МПВО огромный. Как писала **О.Берггольц в стихотворении «Февральский дневник»**: «...мы стояли на высоких крышах с закинутой к небу головой, не покидали хрупких наших вышек, лопату сжав немеющей рукой».

По рассказам прабабушки, Петроградский район Ленинграда, где она жила, яростно обстреливался фашистами, т.к. в этом месте были сосредоточены стратегические объекты. Мы с мамой решили пройти по местам юности прабабушки. Мы посетили Левашовский хлебозавод, где в годы блокады продолжали выпекать хлеб. Осмотрели **блокадный мемориал**. Меня поразило, что в центре современного большого города можно увидеть и услышать звуки блокадного Ленинграда.



Также мы подошли к Военно-Космической Академии им. Можайского, в здании которой во время войны располагался Госпиталь для раненых, где почти 80 лет назад познакомились мои прабабушка и прадедушка. С этого события началась история нашей семьи, поэтому рядом с этим зданием я испытала приятные эмоции.

В 1942 году прабабушка Зоя поступила в «Первую Ленинградскую Фельдшерскую Школу», расположенную по адресу: Большой проспект Петроградской стороны, 18. Я решила посмотреть своими глазами на здание, где училась моя прабабушка. Мы с мамой зашли внутрь этого старинного здания, поднялись по широкой лестнице. Мне стало приятно, что я побывала в этом месте.

В 1947 году прабабушка вышла замуж за Истомина Василия Петровича и стала Истоминой Зоей Васильевной. В 1948 году прадедушка получил назначение по службе на остров Сахалин, куда они и уехали. В 1949 году у них родилась моя бабушка — Истомина Татьяна Васильевна. По словам прабабушки условия жизни на о. Сахалин были очень суровыми.

После возвращения в Ленинград прабабушка Зоя стала работать операционной медицинской сестрой в Военно-морском Клиническом госпитале Минобороны России, старейшем госпитале города, где проработала в течение 42 лет.

В 1963 году во время Карибского кризиса прабабушка Зоя была командирована на о. Куба, где она была личной медицинской сестрой командующего И.А.Плиева, который командовал Группой советских войск на Кубе в ходе операции «Анадырь». Во время посещения музея Победы в Москве в 2022 году мы с мамой и сестрой подошли к бюсту И.А. Плиева. Мама рассказала нам о страницах истории нашей семьи, связанных с этим великим человеком.

В работе удалось достичь поставленной цели. Эта книга памяти — первая попытка систематизировать события жизни моей прабабушки, Истоминой Зои Васильевны. Для меня очень ценно, что история моей семьи перекликается с историей страны. В этой книге мне удалось собрать воедино ценные воспоминания родственников, еще оставшихся в живых, и составить из них краткую историю жизни моей прабабушки. Я уверена, что в будущем наши с сестрой потомки смогут узнать правдивую историю семьи из этой книги.

Наш долг — сохранить память о событиях жизни наших предков. Именно такие семейные истории являются бесценным уроком стойкости, честности и ответственности для нынешнего поколения. Когда я посещала места учебы, работы своей прабабушки, меня переполняли чувства!

Созданная мною книга памяти о жизни моей прабабушки, как символ памяти, способствуют объединению людей разных поколений. Она является связующим звеном между прошлым и будущим.



ЗВЕЗДА В НЕБЕ, НА КРЫЛЬЯХ, НА ПОГОНАХ, НА ГРУДИ И В СЕРДЦЕ

Лазукина Анна Александровна

7 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 92», Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Иванова Надежда Викторовна

Цель работы: изучение боевого пути моего прадедушки Непомнящего Александра Никифоровича, майора авиации, 1915 г.р.

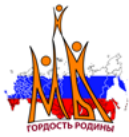
Актуальность данной проблемы состоит в том, что знания истории семьи формируют чувство общности и преемственности поколений, что способствует воспитанию чувства патриотизма, любви к своей Родине. Каждый год 9 мая всей семьей мы обязательно участвуем в акции Бессмертный полк. Мы считаем это своим долгом, данью памяти всем, кто пал, защищая нашу Родину во время Великой Отечественной войны. И это исследование поможет лучше познать старшее поколение, понять их жизненные стремления и ценности.

Целевой аудиторией данного исследования являются члены семьи, близкие люди, родственники и знакомые. Эта работа должна положить начало изучению исторического наследия, преумножению и сохранению традиций, ценностей и реликвий нашей семьи. А также она будет способствовать объединению и сплочению всех близких и дальних родственников, где бы они ни находились.

В ходе работы я изучила все источники информации, доступные на данный момент. Я обращалась к интернет-ресурсам «Память народа» и «Подвиг народа», делала запросы в архивы ЦАМО и г. Иркутска, изучала личные архивы родственников и близких людей Александра Никифоровича, вела опросы, перечитывала литературу.

В результате была получена информация, которая раскрывала не только период жизни моего прадедушки во время ВОВ, но и задолго до начала войны, и после неё. Я многое узнала о его боевом пути, о детстве, о личной жизни, о службе после выхода на пенсию. Особенно много информации мне дали личные письма моего прадедушки.





Россияне свято чтут и хранят память о событиях той страшной войны. Действительно, нет в нашей стране семьи, в которой в той или иной степени не было истории, связанной с Великой Отечественной войной. И хотя целью этой работы было выяснить боевой путь моего прадедушки, получилось также узнать несколько больше и из истории нашей семьи.

В результате проведенной работы были решены ряд задач. Мы выяснили, где обучался Александр Никифорович своей военной специальности, где проходила его военная служба, когда и в каком звании он вышел с отставку. Мы связались с родственниками и сослуживцами и получили большое количество писем, фотографий и документов, подтверждающих боевой путь Александра Никифоровича. Также стало известно, что в Новоульяновске существует музей, где в качестве экспонатов есть фотографии моего прадедушки, его сослуживцев и учеников. Мы соединили все полученные сведения в одну работу и теперь можем представить её как результат и показать родным и близким, друзьям и одноклассникам. И обязательно поделимся этим результатом с музеем «Люди легенд» в Новоульяновске и разместим электронную версию в Интернете.

Был получен ответ из ЦАМО. Согласно архивной справки Александр Никифорович был награждён медалью «За боевые заслуги» в 1951 году и орденом Красной звезды в 1956 году за выслугу лет. Также Александр Никифорович имел другие награды.

В ходе работы я узнала, что результаты переписи населения, проводимой в 1917 году, должны оставаться в неизменном виде. Оттуда можно было бы узнать многое о семье прадедушки, особенно о тайне его фамилии. Мы сделали запрос в архив г.Иркутска, но нам ответили, что сведений нет. Работа по исследованию будет продолжаться, пока не останется как можно меньше вопросов и «белых пятен» истории боевой службы Александра Никифоровича.

Непомнящий Александр Никифорович всю свою жизнь оставался честным и открытым человеком, всегда готовым прийти на помощь. В юности он был активным членом комсомольской организации. С 1942 до 1991 г. — членом Партии. Александр Никифорович отдавал делу народа и страны все свои силы, был настоящим патриотом.

Выводы этой работы состоят в том, что я узнала важные факты о своем прадедушке Непомнящем Александре Никифоровиче. То, что мне не могли рассказать родные и близкие. Собрала это, и составила общую картину жизни человека, родившегося более 100 лет назад. И что на самом деле, где бы кто ни служил во время ВОВ, ни работал, каждый внес личный вклад в общую победу над врагом. Мой прадедушка не был на фронте и не воевал с врагом лицом к лицу. Но он воспитал много боевых летчиков, передал им свои опыт и знания. А они уже воевали на фронте, не жалея своей жизни и победили!

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ — ВОСПИТЫВАТЬ ЧЕЛОВЕКА (ОБРАЗОВАНИЕ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ)

Жирунова Юлия Дмитриевна

3 «А» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас

Научный руководитель: Русакова Светлана Викторовна

Каждый человек. Мое первое знакомство с историей моей семьи состоялось еще в 1 классе в рамках программы «Орлята России» в треке «Хранители исторической памяти». Позже я узнала, что 2023 год в России объявлен годом педагога и наставника. Моя мама часто повторяет мне: «Учитель – это звучит гордо». И мне стало интересно, а чем могу гордиться я? Оказалось, что я родилась в семье, в которой и с маминной, и с папиной стороны мои родственники связаны с образованием.

Цель исследования – изучить педагогическую историю моей семьи. Объектом исследования являются мои родственники. Предметом исследования – педагогические истории моих предков.

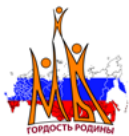
База исследования – это документы, рассказы и воспоминания живых родственников и коллег, сохранившиеся награды, фотографии и вырезки газет.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что собранный материал в виде передвижного музея «Профессия – воспитать человека» вызовет интерес и уважение к профессии учителя. А также поможет мне лучше узнать историю своей семьи.

Моя педагогическая династия насчитывает уже 4 поколения. Интересным фактом является то, что педагогами были родственники и по маминной, и по папиной линии.

В ходе поиска и сбора информации о моих родственниках-педагогах я получила достаточно информации, чтобы составить генеалогическое древо своей семьи. Оказывается, что педагоги встречаются в четырех поколениях моей семьи. Всего у меня 7 предков, связавших свою жизнь с образованием. А общий педагогический стаж составляет около 200 лет.





Мне удалось составить географическую карту мест, где работали мои родственники. В Нижегородской области: г. Арзамас, г. Ардатов, Первомайский район, в Чувашской республике, в Алтайском крае, на Ближнем зарубежье: Беларусь, Украина и в Европе: Норвегия.

Благодаря моим родственникам мне удалось собрать экспонаты для моего музея. Экспозиция умещается в одном чемодане с музейными экспонатами, а также рисунками, картами, фотодокументами.

Завершив свое исследование, я пришла к следующим выводам:

В моей семье четыре поколения педагогов. Всего у меня 7 предков, связавших свою жизнь с образованием. А общий педагогический стаж составляет около 200 лет.

Мои предки работали в разных уголках России и Ближнего зарубежья и в странах Европы. Но в основном их педагогический путь связан с моим родным городом Арзамасом.

Работа по созданию собственного передвижного музея в чемодане «Профессия – воспитать человека» вместе с моими прабабушками укрепила нашу связь и научила ценить время.

Мне хочется верить, что собранный материал о педагогах моей семьи будут полезны. В музее я постаралась показать уникальность семьи, рассказать об удивительном педагогическом опыте.

В дальнейшем работа по изучению педагогической истории своей семьи будет продолжена, так как в ходе изучения материала и бесед с прабабушками я узнала, что кроме моих прямых родственников, с образованием связаны и семьи их братьев и сестер. А, следовательно, и наш музей будет расширяться.

«РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ «ПО МЕСТАМ ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛА ГЛАЗУНОВА» КАК ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ПО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

Тесленко Агния Владимировна

б «А», МБОУ «СОШ № 78», Пензенская обл., г. Пенза

Научный руководитель: Пиканина Елена Витальевна

Пензенская область с каждым годом привлекает все больше туристов. И это не случайно, потому что наш край не только отличается красивой природой, но и имеет уникальную историю, связанную с именами М.Ю. Лермонтова, А.И. Куприна, В.О. Ключевского, В. Мейерхольда. Много туристических маршрутов проложено по историческим местам Пензенской области, но сколько еще экскурсий не открыто, а между тем

именно во время экскурсии можно окунуться в атмосферу той эпохи, в которой жили известные люди.

Мало, кто знает, что первый командующий ВДВ – тоже наш земляк. Это Василий Афанасьевич Глазунов. И в Пензенской области есть несколько интересных мест, которые тесно связаны с судьбой генерала. Разработка маршрута экскурсии по этим местам является актуальной, т.к. поможет привлечь в Сурский край новый поток туристов. Патриотическое направление сегодня очень востребовано.

Цель нашей работы – разработать маршрут экскурсии «По местам памяти генерала Глазунова».

Для достижения цели мы съездили на малую родину В.А. Глазунова – в с. Чубаровку, затем посетили р.п. Колышлей, где поговорили с заведующими музеев, узнали много нового об экспонатах и определили, что необходимо включить в экскурсию. Затем изучили историю нового микрорайона нашего города – Арбековской заставы, составили карту маршрута и список достопримечательностей.

Начать экскурсию мы предлагаем в селе Чубаровка Колышлейского района. Недалеко от него находилась деревня Варваровка, в которой 1 января 1896 года родился Василий Афанасьевич Глазунов. С 1904 по 1907 годы он учился в церковно - приходской школе в селе Сперанка. А после смерти родителей батрачил по найму на местного помещика, чтобы прокормить престарелую бабушку и младшего брата. К сожалению, дом генерала не сохранился. На месте, где когда-то была Варваровка, в 2019 году установили памятник первому командующему ВДВ. Его скульптор Максим Кулёв.

В селе Чубаровка находится небольшой музей. Он занимает комнату в здании районного дома культуры. В нем пред-



**Памятник на месте
с. Варваровка**



**Бюст В.А. Глазунова
в Чубаровке**



ставлены выписки из документов, копии приказов о наградах, газетные статьи о визитах Глазунова в Колышлейский район и большой портрет генерала.

Напротив Дома культуры есть мемориал, установленный в память о ветеранах Великой Отечественной войны Чубаровки и ближайших сел. Достойное место в нем занимает бюст В.А. Глазунова. Ведь он был участником целых 3 войн: Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной, и именно ему в 1941 году было поручено превратить небольшой воздушно-десантный корпус в отдельный род войск. Под руководством Глазунова в 1942 году была подготовлена и проведена Вяземская воздушно-десантная операция, потом было форсирование Днепра, Вислы, освобождение Одессы. Именно в это время за мужество, героизм, умелое руководство воинскими соединениями он был удостоен звания Героя Советского Союза дважды.

Наша экскурсия продолжается в районном поселке Колышлей. Там, в 1951 году, был установлен бюст генерала. Его автор – московский скульптор К.Г. Кошкин. А в 1953 году Глазунов сам побывал на своей малой родине, где встретился с местными школьниками. В Краеведческом музее Колышлея хранятся вещи Василия Афанасьевича, среди которых наиболее интересна рукописная тетрадь, рассказывающая о боевом пути Глазунова во время Великой Отечественной войны.

А завершим наш маршрут в школе № 78 г. Пензы. Пока у нас нет музея, но зато уже появились первые достопримечательности, связанные с именем Генерала Глазунова.

1 сентября 2020 года в день открытия школы в фойе была установлена мемориальная доска с барельефом, посвященная В.А. Глазунову. А 9 декабря 2020 года в День героев Отечества на территории школы был открыт бюст генерала. Его автор Михаил Сердюков. Теперь в Арбековской Заставе тоже есть место памяти генерала Глазунова.

Результатом нашей работы стал не только маршрут экскурсии, но и видеоэкскурсия, Посмотреть ее можно, перейдя по QR-коду.

СЮРПРИЗ В ВАШЕМ ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ

Бабич Дмитрий Алексеевич

3 «В» класс, КУ НОСШ, ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Научный руководитель: Трушкова Лариса Николаевна

Как давно вы получали открытки? С недавних пор наш класс получает их регулярно. В этом году наш классный руководитель Лариса Николаевна в апреле была в г. Москва и отправила нам открытки.



Мы были приятно удивлены! Обычно мы делаем открытки на уроках труда. И просто их дарим. А по почте раз в год отправляем письмо! Но до Нового года еще далеко!

Лариса Николаевна сказала, что почтовая открытка снова актуальна, и все новое, это давно забытое старое!

Нам стало интересно. Так появилась цель: узнать, что такое открытка? Кому, как и зачем её надо отправлять? Какие формы обмена открытками популярны сейчас?

Гипотеза: появление новых интересных форм обмена открытками привело к её возрождению.

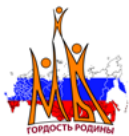
Первый этап проекта – поисковый. Мы изучили историю открытки, виды открытого письма. Узнали, что впервые открытка появилась в Австрии, что почтовые открытки бывают разными, наиболее популярные из них: поздравительные – их назначение поздравить человека, видные – открытки с изображением местности, достопримечательностей; художественные – открытки – репродукции картин, произведений декоративно-прикладного искусства.

Наш классный руководитель пригласила участника популярного международного проекта. Светлана Владимировна принесла с собой открытки, которые ей прислали друзья. Вот это – да! Мы были поражены! Открытое письмо, но какое, зато! Открытку получаешь – географию и историю изучаешь!

Так, мы узнали, что такое посткроссинг. Это проект, который был создан для возможности получения открыток со всего мира. В этом году проекту исполняется 18 лет. А придумал его студент-компьютерщик Пауло Магальяйнш.

В основе проекта «посткроссинг» лежит обмен открытками. Участники – незнакомцы с разных уголков всего мира. Для участия нужна регистрация на сайте <https://www.postcrossing.com/>.

После регистрации участник получает случайно выбранный адрес, по которому ему следует отправить открытку. Каждой открытке присваивается идентификационный код, например, для России это RU – и порядковый номер. Когда отправленная открытка дойдет до адресата,



участник становится следующим получателем открытки от нового отправителя, которому случайно выпал его адрес.

Кроме того, в посткроссинге можно обмениваться открытками по принципу «ты мне, я тебе» или отправить открытку, которая будет путешествовать от одного участника к другому.

Людей, которые занимаются посткроссингом называют посткроссерами. Сам проект охватил более чем 200 стран! В год посткроссеры отправляют более 5 млн. открыток! Кстати, среди участников посткроссинга много жителей России!

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась! Почтовая открытка действительно переживает второе рождение благодаря проекту «посткроссинг». Кстати, девиз проекта «Сюрприз в вашем почтовом ящике». Чем больше открыток вы отправите сами, тем больше их получите в ответ! Осталось проверить это на практике.

Второй этап – практический. В реализацию практического этапа включились педагоги школы, которые в период летнего отдыха отправляли открытки для нас со всех уголков нашей большой страны. На школьный почтовый адрес были получены видовые открытки с теплыми приветами из Тобольска, Воронежа, Уфы, Астрахани, Кавказских Минеральных Вод, Ейска, Анапы, Челябинска, Сергиева Посада, Санкт-Петербурга, Москвы, республик Крыма, Дагестана, Башкортостана, Оренбургской, Тюменской и Омской областей и даже из Абхазии и Белоруссии! Всего мы получили 35 открытых писем!

Третий этап – аналитический.

В сентябре и октябре мы изучали полученные почтовые открытки. Читали, отмечали на карте России места отдыха наших педагогов! И сделали для себя следующие выводы:

1. Наши педагоги, как и мы, отдыхали в основном на Черноморском побережье, в Крыму, в Европейской части России. Это объясняется тем, что мы живем на Севере и летом северяне едут туда, где тепло. Где много солнца, моря, чистого воздуха и фруктов!
2. Все полученные открытки являются видовыми. На них изображены виды, достопримечательности тех мест, откуда они отправлены.
3. Содержание почтовых открыток – приветы для нашего класса и небольшие исторические и географические сведения о местах отдыха.
4. Самое ценное это эмоции отправителей, которые хранят в себе почтовые открытки. Непередаваемое чувство радости, теплоты, удивления и открытия мы испытываем до сих пор каждый раз, когда берем в руки полученные открытки! И эти эмоции не сравнить с теми, что сообщениями и поздравлениями, которые мы получаем в электронном виде. В них есть душа!

Но есть и отрицательные моменты.



- Не во всех почтовых отделениях есть видовые открытки населенных пунктов. Многие педагоги отмечают что им пришлось искать такие открытки, т.е. потратить время.
- Не все нашли открытки, то есть количество потенциальных участников проекта сократилось.

Так проект «Сюрприз в вашем почтовом ящике» объединил большое количество людей, расширил границы нашего общения.

Мы узнали, что такое почтовая открытка. Нам понравилась идея посткроссинга.

Мы запустили свой проект внутри школы. Результат, который мы получили, подтверждает нашу гипотезу о том, что новые интересные формы обмена открытками приводят к её возрождению.

Мы узнали много нового о нашей стране, расширили географические представления, стали активно интересоваться историей.

Мы научились искать информацию, анализировать её, выделять главное.

Наш проект не закончен, мы продолжаем получать открытки от наших близких. Разместили пост в социальной сети, рассказали о нашем проекте и пригласили желающих принять в нем участие. Планируем летом расширить проект и пригласить к участию в нем всех учеников нашей школы.

ДРУЖИМ НА РАВНЫХ

Никитина Елизавета Евгеньевна

7 «2» класс, БОУ «Гимназия № 12 им. Героя Советского Союза В.П. Горячева», Омская обл., г. Омск

Научный руководитель: Суркова Галина Владимировна

Тема благотворительности и социальных проектов мне близка с самого раннего детства. Моя мама в течение семи лет проводит проект под названием «Новогоднее Волшебство», где поздравляют с Новым годом тяжело больных деток. И мы с братом очень поддерживаем маму, а последние 3 года и сами принимаем участие в этом проекте. В своей гимназии принимаем активное участие в различных социальных акциях: собираем и передаём игрушки Дому Ребенка, поздравляем с Рождеством и Пасхой пожилых людей, пишем письма солдатам и поздравляем их с праздниками. Поэтому, когда моя мама рассказала о своём новом социальном проекте «Дружим на равных», я решила принять в нём участие.

Суть проекта состоит в активизации общения детей с особенностями в развитии со здоровыми (нормотипичными) детьми.

Цель проекта: найти оптимальные пути социализации детей особой заботы.

Актуальность проекта обусловлена отсутствием или редким наличием общения со сверстниками у детей с особенностями в развитии.



Гипотеза: полагаю, что общение нормотипичных детей с особенными детьми принесёт радость и пользу всем участникам.

Объект: дети с особенностями развития.

Предмет: способы общения здоровых детей с детьми особой заботы.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что её результаты будут использованы на уроках обществознания, классных часах и во внеурочной деятельности.

В процессе работы над проектом я нашла и проанализировала доступные литературные и интернет-источники об особенных детях. Опросила родителей и знакомых о том, как вести себя с детьми особой заботы. Подготовилась к встрече с детьми с особенностями в развитии и приняла участие в проведении совместных игр и общения с ними. Представила свои впечатления о встречах и совместных мероприятиях с особенными детьми.



Разработала для своих одноклассников памятку «Правила общения с детьми особой заботы».

В ходе реализации проекта я доказала, что социализация детей особой заботы очень хорошо проходит через игры и творчество со сверстниками.

Моя гипотеза о том, что общение здоровых (нормотипичных) детей с особенными детьми при-





несет радость и пользу всем участникам процесса подтвердилась. Но не всегда эмоции могут быть только яркими и положительными. И это действительно так. Ведь даже при общении с друзьями и родными иногда бывает не всё гладко, но от этого мы не перестаём с ними меньше общаться, не перестаём их любить. А дети с особенностями в развитии не ждут нашей любви. Их любят их родители точно также, как наши родители любят нас. Их детки для них – самые лучшие. В этой жизни абсолютно никто ни от чего не застрахован. И дети совершенно не виноваты, что они чем-то отличаются от нас. В конце концов, мы все чем-то отличаемся друг от друга. Но мы можем их поддержать, помочь им адаптироваться в сложном для них окружающем мире и сделать немного радостнее и счастливее жизнь этих ребяткишек, а вместе с этим, став немного добрее и милосерднее, сделать теплее и свою собственную жизнь!

Надеюсь, что моя памятка «Правила общения с детьми особой заботы» поможет наладить тесное общение с особенными детьми. И в конечном итоге будет способствовать их дальнейшей социализации.

А ещё я проанализировала другие акции, в которых лично приняла участие, и поняла, что и помощь ребятишкам из Дома Малютки, и поддержка детей Донбасса являются продолжением проекта «Дружим на равных». И хоть здесь дети могут быть уже без явных проблем со здоровьем, но им тоже нужны наша поддержка и участие.

Я благодарна своей маме и своему научному руководителю Галине Владимировне Сурковой за помощь в подготовке и проведении данной работы. Меня глубоко затронула эта тема. И я планирую продолжать участие в социальных и благотворительных акциях и проектах.

ПОЛЕЗНО ЛИ МОРОЖЕНОЕ?

Вараксина Аделина Денисовна

2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 23», Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна

Цель исследования – Выяснить, является ли мороженое полезным продуктом.

Задачи:

1. Изучить историю появления мороженого, состав и его виды;
2. Познакомиться со способами приготовления мороженого;
3. Выявить полезные и вредные свойства мороженого.

Тема моего проекта актуальна тем, что Мороженое – это любимое лакомство не только детей, но и взрослых. Всем известно, что моро-

женое – это вкусно. Не требует особых доказательств его освежающее и прохладительное действие. Вряд ли найдется человек, который скажет: «Я не люблю мороженое». А как много мы на самом деле знаем о мороженом? Вредное оно или полезное? Меня заинтересовал этот вопрос, и я решила провести исследование, чтобы найти ответ на мой вопрос.

Я начала свою работу с того, что собрала информацию об **истории появления мороженого**.

Считается, что мороженое знали в Китае ещё 5000 лет назад. Для приготовления использовали лёд с горных вершин, который измельчали и смешивали с кусочками ягод и фруктов. Так же поступали в Древней Персии и государствах античного мира.

Одно из угощений по-древнерусски – замороженное молоко, которое разбивали ножом в стружку, смешивали с мёдом, орехами, изюмом или вареньем, или же замороженные творог и сметана. Такое лакомство готовили на Масленицу. А в 19 веке появился аппарат по изготовлению мороженого, который за 1 сутки изготавливал 25000 порций мороженого.

Следующим этапом моего исследования было изучение основных видов мороженого.

Далее я решила узнать, из чего же состоит мороженое.

Взрослые говорят, что мороженое нашего времени «уже не то». Оно не такое вкусное, как в СССР. Мне стало интересно, из чего же делали мороженое раньше, и какие ингредиенты входят в состав современного мороженого?

Чтобы сравнить состав мороженого я выбрала пломбир.

Ознакомившись с историей появления мороженого, его составом и видами, мне стало интересно, что же собой представляет технология производства мороженого?

Рассмотрим технологию производства мороженого на предприятии:

Ещё мороженое можно приготовить в домашних условиях.

Это дело очень хлопотное, поэтому некоторые люди покупают особые электромороженицы, что очень удобно – достаточно заложить нужные продукты, установить программу, и крем-брюле, пломбир или сливочное мороженое готовы через некоторое время.





Также, мороженое можно приготовить и без мороженицы, путём смешивания нужных ингредиентов и их замораживания.

Мало кто задумывается над тем, что мороженое – это не только вкусный и любимый всеми десерт, оно ещё и очень полезный для здоровья.

Однако все мы знаем, что даже самое безобидное лекарство или пищевой продукт в больших количествах может быть не просто бесполезен, но и опасен.

Мороженое является высококалорийным продуктом, поэтому не следует злоупотреблять данным лакомством людям, склонным к полноте. Врачи не рекомендуют мороженое лицам, которые часто болеют простудой.

А ещё – главное не переедать!

Если соблюдать меру и покупать мороженое хорошего качества, то есть мороженое можно почти всем и оно принесёт только пользу.

Закончив свой проект, я могу сказать, что мне очень понравилось работать над этой темой. Думаю, что я решила задачи своего проекта, так как достигла цели.

Подводя итоги, хочется сказать, что мороженое – изысканный, вкусный продукт питания для людей разного возраста. Если здоровому человеку употреблять 1–2 порции мороженого в неделю, то для организма не будет никакого вреда, а только польза и положительные эмоции.

ДУШЕВНЫЕ ЛОЖЕЧКИ

Никитин Роман Евгеньевич

5 «Б» класс, БОУ ОО «МОЦРО № 117», Омская обл., г. Омск

Научный руководитель: Алексеева Елена Анатольевна

В гимназиях, где я учился в начальной школе, и в которой учусь сейчас, духовно-патриотическое воспитание всегда было и остаётся на высоком уровне. И в семье нас с сестрой родители воспитывают так, чтобы мы любили и уважали свою Родину. Я уже знал, что такое патриотизм, но для более подробного объяснения я обратился к толковому словарю Ожегова и выяснил, что «патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу». Следовательно, патриот – человек, любящий свое Отечество и преданный своему народу.

При подготовке работы я нашёл много интересных цитат о патриотизме, но больше всего мне запомнилось высказывание Наполеона I, что «любовь к Родине – первое достоинство цивилизованного человека».

Наша страна проводит специальную военную операцию на Украине с февраля 2022 года. Президент заявил, что конечной целью операции



является освобождение Донбасса и гарантии безопасности для самой России. И сейчас для меня бойцы, которые отправляются на специальную военную операцию – самые главные патриоты!

Цель моей работы – принять личное участие в патриотических акциях; вместе со своей семьёй создать своими собственными руками то, что поднимет боевой дух солдат и согреет их души и сердца.

Объект исследования моей работы – патриотизм.

Предмет исследования – патриотические акции.

В моей работе использовались следующие методы:

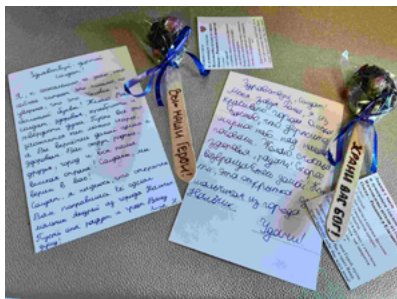
- изучение и анализ литературы и интернет-источников;
- анкетирование школьников (обучающихся 5-го класса БОУ ОО «МОЦРО № 117»);
- анализ полученных данных.

Гипотеза исследования – я предполагаю, что подобные акции поднимают боевой дух солдат и способствуют росту патриотизма у ребят.

Практическая значимость – психологическая и моральная поддержка солдат, которые принимают участие в специальной военной операции.

Материалы можно использовать на классных часах, уроках ОРКСЭ и для планирования работы по патриотическому воспитанию детей.

В ходе выполнения этой работы я принял участие в таких акциях, как «Письмо солдату», «Посылка солдату».



Вместе со своей семьёй мне удалось создать то, что поднимает настроение и боевой дух у бойцов. Нашу акцию мы назвали «Душевные ложечки», потому что вместе с чаем, изомальтом и кусочками фруктов мы вкладывали в каждую ложечку частичку своей души. Всего за месяц мы изготовили и передали нашим солдатам 98 таких ложечек. О нашей акции написали СМИ и сняли сюжет на телевидении. Эту идею с энтузиазмом подхватили друзья и знакомые нашей семьи во многих городах страны, а также школьные коллективы нашего города, в том числе мои одноклассники и одноклассники моей сестры. Мы провели около 20-ти встреч и мастер-классов, как в очном формате, так и в дистанционном.



В наших планах перед Новым годом наполнить изомальтом и чаем все заготовки, которые мы выжгли на мастер-классах и с одноклассниками, а также сделать ещё не менее 100 таких ложечек, вложить в них небольшие упаковки мёда и карманные иконы. И передать эти символические подарки нашим бойцам. Им очень важно знать, что мы их поддерживаем и ждём. А недавно мы получили видеообращение от солдат, где бойцы нас благодарят и говорят, что такие ложечки будут согревать им сердца и души.

Я очень рад, что от наших ложечек солдатам стало тепло на душе. И рад, что наша акция получила такой отклик. Особенно приятно было узнать, что с таким воодушевлением и желанием поддержать наших бойцов откликнулись дети. Моя гипотеза подтвердилась: я убедился, что подобные мероприятия очень необходимы, и они нужны не только для поднятия боевого духа наших солдат, но и для роста патриотизма у ребят.

Каждый из нас вложил и в письма, и в ложечки своё тепло, от всего сердца хотел поддержать солдат, выразить им благодарность и, вне всякого сомнения, испытывать гордость за них и нашу страну. Я обязательно продолжу изготавливать «душевные» ложечки и буду ещё участвовать в подобных мероприятиях.

Также я проанализировал патриотические мероприятия, которые проводятся в школах и моей семье. И сделал вывод, что подобные мероприятия являются значимым элементом нравственно-патриотического воспитания. Я считаю очень важным, когда патриотическое воспитание происходит не только дома, но и в стенах родной школы. Я очень благодарен за это и своим школам, и своим родителям.

И, конечно, мы все очень хотим, чтобы наши солдаты поскорее вернулись домой живыми и здоровыми!

МОЖЕТ ЛИ МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК НАКОПИТЬ НА МЕЧТУ?

Старченко Карина Павловна

4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 48», Кемеровская обл., г. Кемерово

Научный руководитель: Кононова Татьяна Васильевна

Что такое мечта? Мечта – это наши мысли-желания, которые кажутся нам недоступными и невозможными. Но это только на первый взгляд. У каждого человека есть мечта, которую он стремится осуществить. У детей много желаний: модная толстовка, гироскутер, футбольная форма, интересная книга, поход в парк развлечений, уроки игры на гитаре, домашний питомец... Проще всего получить желаемую вещь – по-

просить родителей купить её. Но этот способ работает не всегда, родители могут и отказать. Можно попробовать купить самому. Основным источником дохода для школьника являются карманные деньги, которые он получает от родителей или других родственников и порой не всегда их рационально использует, тратя на ненужные вещи.

Актуальность проекта состоит в том, что каждый человек должен грамотно распределять свои доходы и расходы.

Цель проекта: выяснить, о чем мечтают школьники моего возраста и рассмотреть возможные варианты осуществления их мечты, а также составить личный финансовый план на основе проведенного исследования.

Много тысяч лет назад люди обходились без денег. Основная причина появления «денег» – это развитие торговли. Первые деньги появились в VII веке до н.э. Они не были похожи на те, к каким мы привыкли. В одних местах деньгами был живой скот: овцы, коровы, быки. В других местах деньгами служили птичьи перья, зерно, сушеная рыба, какао-бобы, шкуры зверей, камни и ракушки. Эти деньги называются товарными.

Пользоваться такими деньгами было неудобно и на смену им пришли полноценные деньги – слитки из серебра и золота. После слитков стали чеканить монеты. На Руси первые монеты появились в конце X – начале XI века.

Считается что первые бумажные деньги появились в IX веке в Китае, где впервые в мире появилась и сама бумага. А в России первые бумажные деньги (ассигнации) появились в 1769 году во времена правления Екатерины II.



В 50-х годах прошлого века в Америке придумали кредитные карточки или «пластиковые деньги». Сегодня все больше жителей нашей планеты пользуются именно этим видом денег.

Прежде, чем приступить к основной части моего исследования, я провела опрос среди своих сверстников. Как показали результаты опроса, большинство школьников имеют карманные деньги, и большинство этих денег они получают от родителей, лишь малая часть опрошенных зарабатывает самостоятельно.

Основные источники дохода для младших школьников:



- Деньги на карманные расходы.
- Подарки.
- Продажа ненужных вещей.
- Продажа товаров собственного производства.

Изучив необходимую информацию, касающуюся накопления денежных средств младшим школьником, я составила свой личный финансовый план. На этом примере я хочу убедиться в возможности осуществления своей мечты. Одним из моих мечтаний является домашний питомец, а именно кот. Для начала я составила список необходимых затрат, чтоб знать какая сумма необходима для осуществления моей мечты. Самого кота мы с родителями решили взять в приюте.

Обозначив нужную сумму, я составила план по накоплению денежных средств.

План по накоплению денежных средств

Месяц	Доходы			Расходы	Баланс
	Деньги на карманные расходы	Подарки	Продажа ненужных вещей	Желания	Накопления
Май	1400	4000	50	2000	3450
Июнь	1400	0	50	1000	450
Июль	1400	0	50	1000	450
Август	1400	0	50	1000	450
Сентябрь	1400	0	50	1000	450
Октябрь	1400	0	50	1000	450
Ноябрь	1400	0	50	1000	450
Декабрь	1400	0	50	1000	450
Январь	1400	2000	50	2000	1450
Итого:	12600	6000	450	11000	8050

На сегодняшний день по составленному финансовому плану я смогла накопить нужную сумму за отведенное время и осуществила свою мечту – у меня появился домашний питомец!

После завершения своего проекта я решила оформить полученную информацию в виде лэпбука, для того чтобы познакомить одноклассников с результатами моих исследований. Их заинтересовала данная тема и они смогли составить свои финансовые планы для осуществления своей мечты. Многие девочки стали плести из бисера и продавать свои поделки на Авито.

Моя гипотеза подтвердилась, не только я, но и каждый школьник может научиться грамотно распоряжаться карманными деньгами и приблизить осуществление своей мечты. Если разумно использовать свои денежные средства и быть трудолюбивым, то любая мечта станет реальностью.



ХОЗЯИН ЗНАЧИТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Нефедова Милана Юрьевна

4 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил

Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна

Я очень люблю животных, сейчас у нас дома живут кот Сёма и собака Иззи. Хочу Вам рассказать, что первым в нашем доме появился кот Сёма. Произошло это случайно: нам предложили приютить котёнка, так как у заводчиков не было возможности держать еще одного питомца. С тех пор как кот стал жить с нами, я всё больше думала о том, что если бы мы не взяли Сёму к себе, какая сложилось бы у него судьба.

В приюте, в который мы пришли с мамой весной 2023года, волонтер Татьяна показала нам двух замечательных щенков мальчика и девочку они были как две капли похожи друг на друга. Щенкам на тот момент было всего по 2 месяца. Я выбрала девочку. Дома со старшим братом мы выбирали ей кличку Иззи.

В настоящее время для животных делается очень много. Открывают груминг-салоны для питомцев. Дизайнеры постоянно придумывают одежду, стрижки и аксессуары. И спрос на такие виды товаров не иссякает. В каждом городе есть специальные клиники для животных, проводятся курсы по их обучению, открываются магазины зоотоваров и многое другое.

Но было бы неплохо обучать и владельцев собак. Татьяна Федоровна рассказывала, что раньше, прежде чем взять в дом породистую собаку, владелец был пройти длительное обучение на специальных курсах. Я считаю, что это правильно, тот, у кого не хватало терпения на такую учебу, не получал питомца. Собаку нужно брать осознанно, понимая всю ответственность не только за его жизнь и здоровье, но и покой других людей. А также нужно изучить много литературы, проконсультироваться с кинологами и ветеринарами.

Так как питомцев нужно не только любить, но и правильно воспитывать и ухаживать за ними, то и тема проекта: «Хозяин значит ответственность».

Цель: Стать ответственным хозяином питомца и составить памятку по уходу за питомцем.

В работе изучены обязанности владельцев по содержанию домашних питомцев. Хозяева обязаны обеспечить надлежащий уход, питание, медицинское обслуживание своему питомцу, воспитание. Важно помнить, что домашние любимцы не должны доставлять неудобств окружающим.

Были представлены рекомендации специалистов по питанию, в котором учитывается порода, вес собаки, подходящий ей тип корма. Также были изучены особенности медицинского обслуживания животных,



вакцинация, медицинские процедуры, описаны необходимые гигиенические процедуры.

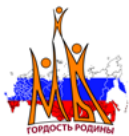
Отдельное внимание уделяется воспитанию собаки. Мы консультировались с кинологом, смотрели обучающие видео в интернете, ездили на занятия. Не нужно опускать руки, если собака после нескольких тренировок не выполняет команды. Успех воспитанной и дрессированной собаки – это регулярные, но неизнурительные тренировки с Вашим любимым питомцем. Очень важно помнить: жестокое обращение с животными строго запрещено!

Мы составили памятку по содержанию собак в домашних условиях. Условно рекомендации можно поделить на несколько частей: содержание, питание, уход, прогулки, воспитание.

Выбирая домашнего питомца, следует реально оценивать свои силы, понимать, что в доме будет бессловесный друг, который не может сам себя обслуживать, накормить, вылечить, что его жизнь и здоровье с этого момента полностью будет зависеть от хозяина. Теперь я понимаю, почему мама всегда говорит, что собака в доме – еще один ребенок. Ее надо кормить по часам, гулять в любую погоду, мыть лапы и купать, водить к ветеринару, соблюдать календарь прививок, следить за здоровьем и воспитывать.

Грамотный уход за собакой – это залог здоровья, активности, комфорта и долголетия домашнего питомца. Решаясь на такой ответственный шаг, как заведение щенка, необходимо знать основные правила содержания собак любой породы. Следует учесть и такой фактор как покой соседей, соблюдение чистоты и тишины в общественных местах. Для этого собаку надо воспитывать. Изи ещё выучила не все команды, но уже очень есть хорошие результаты. Она очень добрая и ласковая собака, но если нам грозит опасность, она будет нас защищать. Собака – это мой самый надежный друг.

А главное надо помнить, что щенок это не пушистая милая игрушка, это огромная ежедневная ответственность. Животные совершенно бескорыстно, искренне и преданно нас любят, и мы, хозяева, просто не имеем права их предавать. Ведь мы в ответе за тех, кого приручили.



АХ, ЭТА СВАДЬБА...

Зырянов Виктор Константинович

8 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил

Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна

Я часто захожу на странички социальных сетей, на сайт нашего города. В последнее время всё чаще появляется информация о естественной убыли населения в нашем городе. Также тому подтверждение статистические данные. И всё чаще встречается информация о том, что распадаются семьи. Меня воспитывает мама, а бабушка с дедушкой живут вместе много лет. Я задумался, мне стало интересно, как людям удастся прожить вместе долгие годы? Что они чувствуют? Еще я слышал, что свадьбы бывают и деревянная, и серебряная, и золотая, и даже бриллиантовая. Что такие семейные пары получают за то, что долго вместе живут? Может их как-то награждают? Каков секрет их семенного счастья? Эти вопросы и привели к теме проекта «Ах, эта свадьба...».

Цель работы: создать сценарий поздравления пар, проживших в браке 50 лет.

Значение слова «свадьба» можно найти во многих словарях. Суть его в том, что это торжество или обряд по случаю вступления в брак. Со свадьбой у всех народов связано множество поверий, примет и обрядов.

Свадьба – одно из самых значительных событий в жизни человека, итогом которого является создание новой семьи. Свадьба, будучи семейным событием, значительно выходит за рамки семьи. Родственники с обеих сторон следят за возникновением новой брачной пары, а затем и новой семьи. Семья в любые времена была и остается важным элементом общества. Она является хранительницей главных человеческих ценностей, культурного наследия и примером исторической преемственности поколений. В работе были изучены свадебные традиции. Некоторые из них можно было наблюдать в конце XX века, а часть традиций соблюдают и сейчас.

Далее приведен свадебный календарь:

Свадебный день – начало семейной жизни в законном браке. Еще издавна зародилась традиция отмечать эту памятную дату.

0 лет. Первая, важная дата – это день бракосочетания. Именуется зелёной свадьбой. Муж и жена только что поженились, их союз считается еще неопытным, молодым и зеленым.

1-ая годовщина называется ситцевой или марлевой. Отношения молодых еще недостаточно крепки, поэтому их можно охарактеризовать хрупкими и непрочными, как ситец или марля. К этому моменту супруги уже познали и все прелести, и все сложности жизни в браке. По статистике, именно в первый год многие пары распадаются.



2-ая годовщина – бумажная. Прошло два года с дня свадьбы, но брачный союз все еще не так крепок, как хотелось бы. Он подобен бумаге и может «порваться» в любую минуту.

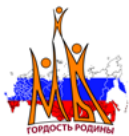
В Свердловской области лицам, прожившим в законном браке 50 лет оказывается определенная поддержка. Такие семьи награждаются знаком отличия «Совет да любовь», юбилярам полагается единовременная выплата в размере 5000 рублей каждому супругу.

На фоне мер социальной поддержки, оказываемой семьям, печально выглядит статистика, наглядно показывающая, что 80% заключенных браков распадаются. Мы изучили представления школьников о золотой свадьбе и их представления о будущей семье. Радует, что современные подростки знают о наиболее известных годовщинах свадьбы, о золотой и серебряной свадьбе. Приятно, что в их окружении встречаются пары, отметившие пятидесятилетнюю годовщину, которые подают пример сохранения семейных ценностей, взаимоуважения, заботы друг о друге.

При этом настораживают ответы типа «Мне это не надо» при ответе на вопрос о том, задумывались ли ребята о создании собственной семьи. Конечно, подросткам такой вопрос кажется чем-то далеким, непонятным, и некоторые отвечали на него «мне еще рано об этом думать» (31% опрошенных), у ребят в этом возрасте другие интересы и приоритеты. Но категоричность высказывания «Мне это не надо» заставляет задуматься, а являются ли семейные ценности для современных подростков действительно ценностями? Может, это и есть ответ на вопрос о причинах огромного количества разводов? Ведь представлять свою будущую семью – это не только и не столько создавать в воображении лубочную картинку, где все нарядные, красивые и улыбающиеся. Это, прежде всего, работа над собой, своим характером. Это профессиональное самоопределение, чтобы иметь работу и крепко стоять на ногах, забота о своем здоровье, воспитание характера, силы воли, воспитание человеческих качеств. Ведь сложно представить рядом с собой эгоиста, думающего только о себе и живущего для себя и для реализации собственных интересов.

Мы составили сценарий теплого семейного вечера для поздравления юбиляров. В нашем городе можно обратиться в отдел ЗАГС и провести новую торжественную регистрацию брака для юбиляров. Но, по словам сотрудников ЗАГС, пожилые люди очень волнуются в такие моменты, у них поднимается давление и иногда праздничную процедуру приходится прерывать из-за плохого самочувствия «новобрачных».

Поэтому наш сценарий просто добрый и наполнен любовью и уважением к этим людям. Фрагмент праздника удалось провести по случаю награждения медалями «Совет да любовь» супругов Витюниных – Ольги Кононовны и Федора Кирсановича. Надеемся, им понравилась наша идея и ее воплощение.



КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА-СИМВОЛ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

Бондарева Виктория Геннадьевна

2 класс, МОУ «Ракитянская СОШ № 2 им. А.И. Цыбулёва»,
Белгородская обл., п. Ракитное

Научный руководитель: Скирденко Мария Николаевна

Каждый год 19 января мои родные ходят в церковь, где все берут Крещенскую воду. В этом году и я участвовала в обряде крещения и была в храме Святых бессребреников Космы и Дамиана в нашем посёлке. Мне стало интересно, что такое Крещенская вода и чем она отличается от обычной воды, что можно узнать о ее свойствах. Почему стоит целый год и не портится. Есть ли тайна у Крещенской воды. И я решила провести исследование.

Цель работы: Изучить историю возникновения названия Крещенской воды, сравнить свойства Крещенской воды и простой.

Что происходит с водой в день крещения?

Более двух тысяч лет назад 19 января был крещен Иисус Христос. И по преданию вода в этот день имеет особую силу – становится СВЯТОЙ или КРЕЩЕНСКОЙ.

Церковь употребляет её в важнейших священнодействиях: при освящении необходимых принадлежностей для совершения Литургии, при освящении Патриархом мира для Таинства Миропомазывания.

Превращение обычной воды в Крещенскую – освящение. Это обрядовое действие, проводимое священником над водой посредством мо-





литв. Впервые упоминает о целебных свойствах Крещенской воды святой Иоанн Златоуст, живший в III веке. Известны случаи, когда несколько капель, влитых в рот человека, лежащего без сознания, приводили его в чувства и человек постепенно выздоравливал. Многие при головных или иных болях прикладывают к больному месту ткань, смоченную Крещенской водой, и это обязательно помогает.

Но чудесных действий Крещенской воды удостоивается лишь тот, кто относится к ней с искренней верой.

Что же думают об этом учёные?

Одни учёные утверждают, что именно 19 января через Солнце на Землю в центр Галактики, приходит особая энергия. В результате этого всё на Земле оживает, в том числе и все воды Земли. Зачем? Всё просто весна приближается.

Другие учёные считают, что в этот день магнитное поле Земли отклоняется от нормы и вся вода на планете намагничивается. Вся вода становится уникальной и сохраняет свойства целый год.

- Вода может менять свою структуру под влиянием слов или мысли и это научно доказано.
- Я доказала, что Крещенская вода имеет положительное влияние на живые организмы.
- Хороший заряд Крещенской воды передаётся нашему организму.
- Мои исследования укрепили веру о пользе Крещенской воды. Я смогла убедиться в этом на практике.

МАРКА. МАРКА. МАРОЧКА

Гущин Кирилл Андреевич

3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Цель работы: изучить историю происхождения и применения почтовой марки. Проанализировать целесообразность использования марок в современном обществе.

Проводя дома генеральную уборку, я заметил альбомчик, в котором находились картинки с различными изображениями знаменитых людей, животных, городов. Папа сказал, что это марки. Меня заинтересовало, когда появилась первая марка, кто её придумал? Так и родилась тема моей исследовательской работы «Марка. Марка. Марочка»

Для того чтобы проверить насколько популярны марки в настоящее время мною было проведено несколько экспериментов. Во-первых, я посетил почтовое отделение нашего города (195297, пр. Просвещения, 78)



Далее, я провел анкетирование среди учащихся своего класса с целью получения информации о том, знают ли мои одноклассники, что такое марка и для чего ее применяют.

Результаты анкетирования я представил в таблице.

Вопросы анкеты	Ответы учащихся, %
1. Что такое почтовая марка и для чего она нужна?	60% – знают 40% – не знают
2. Кто такие филателисты?	60% – знают 40% – не знают
3. Знакомы ли вы с историей возникновения русской марки?	84% – знают 16% – не знают
4. Коллекционирует ли кто-то из твоих родственников/друзей марки?	24% – да 56% – нет 20% – не знают
5. Хотел бы ты собрать свою коллекцию марок?	45% – хотят 30% – не хотят 25% – не задумывались

- В 2006 году в Австрии была выпущена любопытная марка, о которой можно сказать, что она находится за пределами мира. Эта марка содержит 0,03 грамма пыли от метеорита, найденного в Марокко. Эта пыль была прикреплена к марке с помощью специального клейкого вещества.
- Финляндия выпустила в январе 2008 года марки, посвященные горнолыжному спорту. Марка имеет иллюзию движения, благодаря особой технологии печати. Когда вы берете лист в руки, картина марки оживает.
- Некоторые страны на своих марках разместили двигающиеся изображения. Эта марка из Австрии включает в себя сорок восемь изображений, что позволяет появляться трехсекундному «кино», когда на марку смотрят под определенным углом.

В ходе исследования я сделал вывод, что в настоящее время марки утратили свою необходимость и популярность, в связи с появлением те-





лефонов и сети интернет, но, тем не менее, марки не перестают быть востребованными. Их используют для заказных писем, бандеролей и писем, отправляемых в другие страны.

Никто не сможет отменить любовные письма, написанные рукой родного человека. Никто не отменит поздравительные открытки! Думаю, останется и деловая переписка в бумажном варианте. А это значит, что почтовые отправления будут существовать, пусть и в не том объеме. Поэтому маркам быть!

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ, ИЛИ КАК Я КУПИЛ СВОЙ РОБОТ-ПЫЛЕСОС

Павлиш Лев Владимирович

1 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Тверская обл., г. Осташков

Научный руководитель: Павлиш Наталия Юрьевна

Все люди мечтают. Хотя бы маленькая мечта есть у каждого человека.

Одну свою мечту я исполнил. Об этом я и хочу рассказать в своей работе, чтобы другие ребята, а может, и взрослые, смогли поверить, что их мечты тоже могут стать реальностью.

С самого раннего детства я интересуюсь техникой и электроникой. У меня есть свои собственные фен, кофеварка, пылесос, автомобильный пылесос, наушники для аудиокниг, шуруповерт, множество фонариков и вентиляторов и даже машинка для стрижки и старый кассовый аппарат от бабушки... Я изучаю технику и по книгам: родители мне покупают разные комиксы и энциклопедии о технике. И вот однажды я понял, что больше всего я хочу иметь свой собственный робот-пылесос!

Из мечты появилась цель – накопить на робот-пылесос.

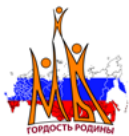
Я поставил задачи: продолжить изучение бытовой техники, придумать способ, как заработать деньги на пылесос мечты.

Так я понял, какой пылесос хотелось бы иметь мне. Мне нужен был пылесос, который управляется пультом, заряжается от базы, и чтобы была возможность влажной уборки.

Когда я определился с требованиями к роботу-пылесосу, выяснилось, что подобные модели не самые дешевые: их стоимость была от шести тысяч рублей.

Где же может взять такие деньги ребенок?

У меня с пяти лет была копилка. Ее время от времени пополняли родители железными монетками по 2-5-10 рублей. В итоге накопилось около 500 рублей.



Мы живем в частном доме. Весной 2022 года папа купил мойку для машины. Я сразу ею хорошо овладел. Это было таким счастьем – что-то мыть из мойки!

Надо сказать, с весны по осень к нам приезжает достаточно большое количество друзей родителей. Все соглашались помочь моему небольшому бизнесу. Иногда мне давали не 200 рублей, а 300 или даже 500. Сумма в моей копилке начала расти. И я зарабатывал деньги сам!

На мой седьмой день рождения к нам пришли гости: мои друзья и друзья родителей. Один гость подарил мне целых 2000 рублей! Конечно, я их добавил в копилку.

Зимой мне было трудно зарабатывать: мойку мы не подключали... Я хотел выдавать гостям такие купоны на мойку летом в обмен на 200 рублей, но не решился... Еще у меня была идея продавать магниты, сделанные своими руками, на дне поселка, но я тоже постеснялся.

Меж тем, пришло лето, а мне так хотелось купить свой робот-пылесос до начала первого класса! У меня уже было примерно 5000 рублей, но этого было недостаточно.

Таким образом, я, конечно, приближался к цели, но денег все равно было мало.

Так я стал обладателем 6500 рублей.

Когда же мы с мамой пришли в магазин заказывать пылесос, оказалось, к моему расстройству, что цены выросли, выбранная мною модель ушла из продажи, а наиболее подходящая по соотношению цены и качества стоила 7500 рублей. Мне снова не хватало целой тысячи!

Я всем рассказывал о своей печали. И буквально через пару дней мамина подруга предложила мне подарить мне подарок, который она

планировала сделать к началу школьной жизни, заранее. Я был просто счастлив! Вот так у меня появилась недостающая тысяча.

Я сам заказал пылесос, который хотел. Я выбрал модель СЕНТЕК СТ-2701. Теперь нужно было подождать всего несколько дней, пока его доставят в магазин.

И вот наконец нам позвонили. Пылесос приехал! Всей семьей мы отправились в магазин.

Я взял с собой копилку, где у меня были все накопленные за два с половиной года деньги. Продавец не удивилась и не смеялась надо мной. Она пересчитала





сумму и вручила мне мой первый собственный робот-пылесос, еще похвалила меня за упорство.

Моя мечта исполнилась, благодаря многим людям. Я попросил своих родителей всем, кто мне помог, отправить фотографии из магазина и поблагодарить.

Теперь я знаю, что, если упорно трудиться, можно добиться многого!

Чтобы накопить на робот-пылесос, я не сидел сложа руки, а предпринимал следующее:

- мыл и пылесосил машины друзьям семьи;
- собирал колорадских жуков на нашем картофельном поле в две сотки;
- собирал ягоды;
- рассказывал всем вокруг о своей мечте.

Я хочу, чтобы мой пример вдохновил всех стремиться к своим целям, не бросать их, даже если их достижение занимает много времени.

Я очень надеюсь, что в будущем смогу исполнить многие свои маленькие и большие мечты.

СЕТЕВОЙ ЭТИКЕТ

Станишевская Анна Игоревна

4.2 класс, МАОУ «Гимназия № 80», Челябинская обл., г. Челябинск

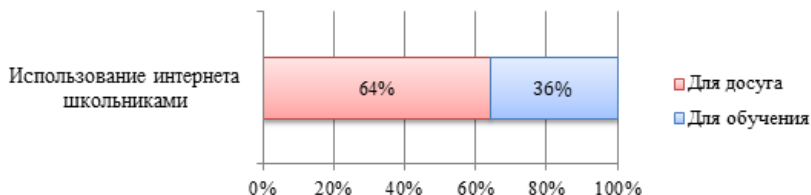
Научный руководитель: Добрынина Валентина Александровна

Цель работы: является изучение общения школьников в сети, выявление проблем и нахождения способов для того, чтобы общение стало понятным, доброжелательным и культурным.

Задачи: Исследовать общение школьников в сети интернет (онлайн общение) и выявить сложности, проблемы возникающие при онлайн общении и их причины. Определить умение школьников вести себя в интернете, составить и довести до учеников брошюру о сетевом этикете.

Мы, дети моего возраста, пытаемся уместить в сжатом графике дня многое: общение с друзьями, учебу, ответы на вопросы и поиск новой информации. И, конечно же, интернет играет здесь важную роль. Он помогает нам оставаться на связи и быть в курсе всех событий. Область использования интернета детьми моего класса показал следующие данные:

При этом игры, просмотр развлекательной информации занимает меньшую часть времени чем общение, 54% ребят моего класса проводят в интернете именно за общением. Но стоит ли всегда быть на связи,



и умеем ли мы это делать правильно и тактично, насколько грамотно мы обмениваемся информацией, не раздражая своих собеседников и не забывая о тех, кто находится рядом? Ответы на поставленные вопросы в работе представлены в таблице:

В ходе исследования стало понятно что кроме интересного, легкого времяпровождения и веселого общения в сети существуют конфликты, недопонимания. Были сделаны выводы о том, что школьники предпочитают общаться в интернете без использования общепринятых норм поведения. Мы можем подтвердить свою гипотезу о том, что проблем, недопонимания и конфликтов при общении можно избежать если соблюдать правила сетевого этикета. Но для того чтобы соблюдать правила необходимо знать и понимать их.

Данная ситуация в классе показывает актуальность проделанной работы и подчеркивает важность образования в этой области и повышения осведомленности школьников о правилах сетевой коммуникации. Ребята из моего класса подтвердили, что конфликтных ситуаций и моментов недопонимания, которые уже случались с ними, можно было бы избежать, если бы сообщение было написано более понятно и корректно и было бы передано настроение/интонация собеседника с помощью доброго значка. Также ребята подтвердили мои предположения о недостатке информации о сетевом этикете и необходимости его знания.

В результате проделанной работы определена область использования интернета одноклассниками, время затраченное на интернет общение; обозначены плюсы и минусы онлайн общения и изучено соблюдение ими правил сетевого этикета; составлена и доведена брошюра о правилах сетевого этикета при общении в сети и онлайн обучении.

Интернет — замечательный ресурс, но нужно использовать его с умом и с уважением к другим. Правила сетевого этикета однозначно помогут сделать онлайн общение одноклассников приятным и безопасным. При этом одноклассники уже стали менять манеру общения в сети, что видно из общения в групповых чатах и личной переписке!



ПРОЩАЙ, НЕМЫТАЯ РОССИЯ

Москвин Михаил Александрович

8 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил

Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна

Однажды, просматривая ролики в интернете, я случайно наткнулся на сюжет о плюсах и минусах жизни в Америке. Он меня очень заинтересовал. Посмотрев другие сюжеты, я обнаружил, что в нынешней ситуации из России уехали многие звезды. Мне было любопытно, чем жизнь в нашей стране отличается от той, которую получают уехавшие. Стало очень интересно, почему люди уехали, что они хотели найти там из того, чего у них не было на Родине. А самое главное, получили ли они желаемое.

А если посмотреть более узко, то такая проблема присуща и по отношению к малой Родине. Например, мой старший брат уехал в областную центр. Когда я с ним разговаривал, понял, что многие его друзья и одноклассники не собираются возвращаться в родной город. Стало любопытно понять причины данного явления и к чему это может привести. Эти мысли привели к теме проекта «Прощай, немытая Россия»

Цель исследования: изучить причины эмиграции из России и предпринять попытку к созданию условия для сохранения численности населения страны.

Миграция – это процесс, который объединяет в себе перемещение населения как группами, так и единолично. внутри стран или из одной страны в другую. Мигрировать – значит переезжать с одного места на другое. Человек же в этом случае называется мигрант. Этот термин объединяет в себе два понятия – эмиграция и иммиграция. В работе изучены виды миграции, ее последствия, роль эмиграции в жизни нашей страны.

Нам стало интересно: появляется ли у россиян желание покинуть страну? Если да, то почему, что движет человеком, когда он хочет эмигрировать в другую страну? Для этого было проведено анкетирование.

Опрос мы проводили среди разных возрастных групп: 15–20 лет, 21–35 лет, 36–50 лет и старше. Такой выбор можно обосновать тем, что это время разных социальных функций – учеба, профессиональное становление и создание семьи, пик профессионального развития и реализация как родителя с полной ответственностью за свою семью, предпенсионный возраст, появление внуков, часто снижение профессиональных амбиций.

Ответы в разных возрастных группах существенно отличаются. Лица старшего поколения не допускают для себя вероятность эмиграции из



России, группа 36–50 лет чуть более снисходительна – могут эмигрировать из страны по семейным обстоятельствам. Самые юные респонденты, на наш взгляд, подменяют эмиграцию желанием путешествовать и посмотреть мир. Самой мобильной группой, готовой к кардинальным переменам в жизни оказались лица 21–35 лет. Они готовы ехать за образованием, интересной работой, но в большей мере ими движет желание лучшей жизни и уход от экономических проблем и сложной политической обстановки.

Миграция может быть как добровольной, так и вынужденной, направленной как внутрь страны (иммиграция), так и из нее (эмиграция). И тот, и другой процесс имеет свои плюсы и минусы.

Отметим основные выгоды странам иммиграции:

- высокая мобильность более дешевого рабочего труда,
- занятость в отраслях непопулярных у местного населения,
- использование опыта других стран,
- оплата труда ниже национальных кадров,
- омоложение структуры трудовых ресурсов,
- расширение емкости внутреннего рынка,
- экономия на обучении прибывающих.

Выгоды странам эмиграции:

- снижается нагрузка на уровень безработицы в стране,
- 2/3 дохода эмигранты отправляют в страну,
- возможность мигрировать членам семьи,
- страны не несут расходы на медицинское обслуживание,
- используются деньги бюджета страны для решения внутренних проблем.

При этом необходимо отметить следующие проблемы и противоречия:

- обостряется ситуация на национальном рынке,
- усиливается тенденция к снижению цены рабочей силы,
- провоцируются национальные и этнические конфликты,
- противоречия законодательством страны.

По итогам опроса надо отметить, что наиболее мобильны люди до 35 лет. Это связано с тем, что у них жизнь не настолько стабильна, не у всех есть собственное жилье, дети, которые привязывают к одному месту, выше тяга к изменениям в жизни. Они легче адаптируются к новой ситуации и жизни. Причем, если у молодежи до 20 лет это чаще эфемерное желание, не подкрепленное ничем, то те, кто постарше, оперируют более реальными факторами, просчитывая возможности и риски данного решения.

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЗОЛОТАЯ КОМАНДА» – РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ОБЩЕСТВУ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Богомолова Злата Максимовна

4 класс, МОУ «ИТ – лицей Привилегия»,
Челябинская обл., г. Челябинск

Научный руководитель: Леонтикова Елена Михайловна

Работа посвящена исследованию полезности волонтерства детей младшего школьного возраста в оказании помощи обществу и окружающей среде на примере созданного собственного движения.

Цель работы – исследовать и обосновать практическую полезность детского волонтерства в оказании реальной помощи обществу и окружающей среде на основе собственного движения «Золотая команда» («Gold Team»).

Практическая значимость работы. Проведены практические исследования в отношении детской волонтерской деятельности на своем личном примере и показано ее значение, для общества, экологии и семьи.

Разработаны название, логотип, девиз и атрибуты волонтерского движения.

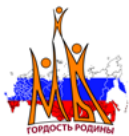
Показано, как дети своим умом могут заработать деньги и вложить их в свое волонтерское движение. (на примере участия в федеральном проекте «Дети новаторы»).

На одном из таких проектов по теме «Нэйминг бренда» мне удалось заработать вместе со своей командой 5 000 рублей. Было разработано новое название компании. Мой доход составил 1 000 рублей, который я вложила в свое волонтерское движение.

Организаторы предоставили мне письмо, подтверждающее, реальность моего заработка

Был создан видео-клип, на тему поддержки ребят, наших защитников и выпечка овсяного печенья для них, которые переданы для отправки через молодежный ресурсный центр города Челябинска.





Видео-материал, который был использован в разговорах о важном с детьми в детском саду и в школах, где учатся дети-волонтеры и размещен в социальной сети регионального штаба Южного Урала «МЫВМЕСТЕ». <https://disk.yandex.ru/i/LnHvN1aGmo0sKA>.

Были подобраны в библиотеке книги по забытым играм нашего двора, сделан наглядный материал своими руками и приобретен в подарок для обучения детей. Подготовлен буклет по играм. Образец материала для игры «Воронята»

Были изготовлены своими руками вместе с родителями детей-волонтеров опознавательные повязки для участников СВО.

Показано, как можно расширить свою волонтерскую деятельность с помощью онлайн-платформ и получить книжку волонтера.

Гипотеза исследовательской работы о том, что могут ли ученики начальной школы быть волонтерами и оказывать реальную помощь окружающему миру подтверждена.

СЛУЖИТЬ ТОМУ НАРОДУ, СРЕДИ КОТОРОГО ЖИВЁШЬ – ПОЧЁТНАЯ МИССИЯ ЭЛЬВИЗЫ МАХСАТОВНЫ ГАЙДУЛЛИНОЙ

Ахмеров Раиль Булатович

*5 «В» класс, МБОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан,
Аскинский р-н, с. Аскино*

Научный руководитель: Хатмуллина Айгель Мажитовна

Цель: изучить вклад Гайдуллиной Эльвицы Магсатовны в развитие Аскинского района.

Задачи исследования: собрать информацию о вкладе в развитие Аскинского района заместителя главы Администрации по финансовым вопросам – начальника финансового управления Гайдуллиной Эльвицы Магсатовны; обработать собранный материал; написать исследовательскую работу; вызвать интерес к личности Гайдуллиной Э.М., воспитание чувства патриотизма, гордости за Аскинский район, за достижения земляков.

Предмет исследования: работа заместителя главы Администрации по финансовым вопросам – начальника финансового управления Гайдуллиной Эльвицы Магсатовны.

Методы исследования: интервьюирование, анкетирование.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования выбрана малоизученная тема, вклад муниципального служащего Гайдуллиной Эльвицы Магсатовны никем не исследован.



Гипотеза: предположили, что молодое поколение района не знает и не интересуется общественно-полезной деятельностью жителей Аскинского района Республики Башкортостан.

Практическая значимость работы заключается в том, что данный материал можно использовать при проведении внеклассных мероприятий, тематических встречах, научно-практических конференциях для формирования уважения у молодых граждан Аскинского района к представителям власти, общественное признание заслуг в профессиональной служебной деятельности лиц, замещающих должности муниципальной службы.

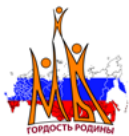
Гайдуллина Э.М. родилась в Аскинском районе в деревне Султанбеково, работает начальником финансового управления администрации муниципального района Аскинский район. Помимо основной работы она ведёт общественно полезную деятельность в Аскинском районе.

Ежегодно участвует в международном диктанте по башкирскому языку. Целью данной акции является привлечение внимания широкой общественности к изучению родного языка, повышению языковой культуры, продвижение и популяризация башкирского языка в Республике Башкортостан, регионах Российской Федерации и зарубежных странах. Также Эльвиза Гайдуллина в рамках Дня башкирского языка в 9 «А» классе МБОУ СОШ № 1 с. Аскино провела урок башкирского языка, где призвала изучать и знать родной язык, язык родителей, дедов, прадедов.

Активно включилась в реализацию проекта «Атайсал» в Аскинском районе. Она в рамках данного проекта принимала участие во всех благотворительных акциях, проводимых в Аскинском районе, таких как: «От сердца к сердцу!», «Новогодний подарок – для зимнего отдыха», Новогодний подарок – лыжный комплект в рамках проекта «Елка желаний», «Подари добро детям!» – участие в благотворительных акциях, «Подпишись на «районку» – и она обязательно придет в новый год!», «Соберем портфель вместе!» За период ведения специальной военной операции Гайдуллина Э.М. также активно помогает мобилизованным гражданам Аскинского района и их семьям.

Под непосредственным её участием финансовое управление муниципального района Аскинский район ведет активную работу в повышении финансовой грамотности населения: проходят занятия в форме мастер-классов, тренингов, деловых игр, квизов, практикумов, викторин. Ежегодно проводятся Всероссийские недели финансовой грамотности для детей и молодежи района в рамках Проекта Министерства финансов Российской Федерации «Содействию





повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации», Всероссийские недели сбережения для сотрудников бюджетных учреждений, студентов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Башкирский сельскохозяйственный профессиональный колледж, учеников школ района. В ходе уроков ФинЗож, фестивалей «По ступенькам финансовой грамотности», «Сельских финансовых фестивалей для школьников», совместных мероприятий с ПАО «Сбербанк» «АСКИНО + СБЕР = ВМЕСТЕ» участников знакомят с основами личного финансового планирования и финансовой безопасности, правилами разумного финансового поведения. Главная цель данных мероприятий: привлечение внимания детей и молодежи к вопросам ответственного отношения к личным сбережениям.

Я рад, что познакомился лично с заместителем главы Администрации по финансовым вопросам – начальником финансового управления Гайдуллиной Эльвизой Магсатовной, узнал о её жизни и успехах в муниципальной службе, о её общественной работе. Таким образом, цель исследовательской работы достигнута. На сегодняшний день работа не закончена, хотелось бы собрать больше материала об общественно-полезной деятельности моих земляков-аскинцев.

Выражаю огромную благодарность Гайдуллиной Э.М. за помощь в написании исследовательской работы, за предоставленные фотографии и материалы.

СЕКРЕТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ РОССИИ!

Земченков Никита Андреевич

*4 класс, МБОУ «Котинская ООШ», Кемеровская обл., КУЗБАСС,
Прокопьевский р-н., с. Котино*

Научный руководитель: Анисимова Ирина Владимировна

Семья веками почиталась как большая ценность, особенно когда человек нуждался в большом коллективе для того, чтобы элементарно выжить в трудных условиях борьбы за существование.

Сегодня связи семейные становятся менее прочными. Но этого нельзя сказать о моей многочисленной семье, так как всех нас связывают теплые и нежные чувства друг к другу. Могут ли люди жить вместе долго и быть при этом счастливой семьёй? Да мой ответ однозначно ДА. Главное два ключа благодаря которым открывается дверь в счастливую семейную жизнь. И вот они ключи СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.

Первый ключик – это ЛЮБОВЬ, она покрывает любые ошибки

Второй ключик если в семье есть любовь, то будет и уважение, именно УВАЖЕНИЕ – второй ключик секрета семейного счастья многодетной семьи, и не только. Эти два ключика должны иметь все семьи и молодые, и пожилые все, кто хочет и желает иметь



счастливую, крепкую, дружную семью. Куда вы придёте как бы тяжело не было ты знаешь, что тут тебя ждут и любят всегда. Никогда не скрывайте ту любовь, которую вы, несомненно, испытываете к ребенку.

Я родился и воспитываюсь в большой, дружной многодетной семье нас 6 детей. 5 братиков и сестричка наша принцесса Ирина. Родители воспитывают достойных детей, а мы в свою очередь так же всю свою любовь им в ответ. Родители прикладывают все усилия в достойное воспитание своих детей и в большую дружную семью, ведь семья – это ячейка общества, а многодетная семья это. Поэтому тема моей исследовательской работы очень актуальна.

«Самые лучшие дети бывают у счастливых родителей».

Актуальность темы исследования. обусловлена необходимостью понимания значения семьи, чувствовать себя звеном большой цепи Будущее невозможно без прошлого и настоящего, у человека должны быть корни. Он не подобен бабочке-однодневке, весело порхающей на солнце, не знающей о том, что было вчера и что наступит завтра. В его судьбе сплетаются в единый узел былое, нынешнее и завтрашнее.

Цель работы: показать, что крепкая, многодетная семья, высокий уровень рождаемости являются одним из важнейших ресурсов развития и залогом благосостояния страны.

Задачи:

Раскрыть значимость многодетной семьи.

Методы исследования:

- Источники устной информации: рассказы близких родственников;
- Источники документальной информации: семейный архив, интернет;

Заключение.

На примере моей семьи я понял, что любые испытания и невзгоды можно преодолеть, если рядом с тобой родные надёжные люди, которые придут на помощь в трудную минуту. Я теперь понимаю, что многодетная семья зарекомендовал себя только с хорошей стороны,



и я обязательно должен сохранить и преумножить заслуги моей семьи. Ну и напоследок хочу пожелать любите и цените свое семейное счастье! Никакие развлечения не заменят ребенку настоящего искреннего общения с вами любите своих детей и говорите им хотя бы раз в день о том, что ваш ребенок для вас — это смысл всей вашей жизни и это станет для вас самой дорогой традицией которая войдет у вас привычку А взамен вы, будете получать любовь благодаря близким, любящим семейным отношениям ваш дом станет безопасной гаванью и будет развиваться общение, которое послужит превосходной защитой от дурного влияния.

Каждый из нас должен уважать и ценить свою семью. Ведь это основа нашей жизни.

Итак, окружите свою семью любовью, это наилучший и эффективный способ ОТКРЫТЬ ДВЕРЦУ, ВЕДУЩУЮ К СЧАСТЛИВОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ.



КОСМОС НАСТОЯЩЕГО БУДУЩЕГО

Гуськова Полина Васильевна

*5 класс МБОУ «СОШ с. Новое», Сахалинская обл.,
Макаровский р-н, с. Новое*

Научный руководитель: Песоцкий Владимир Анатольевич

Актуальность.

Конструирование формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность созидать свой собственный мир. И кто знает, возможно, при нынешних темпах развития проекты обучающихся МБОУ «СОШ с. Новое» некогда далёкие от реальности окажутся в пределах досягаемости к тому времени, когда НАСА наконец заменит Международную космическую станцию чем-то новым.

Цель проекта — сборка моделей космических объектов посредством конструктора LEGO.

Основные задачи реализации проекта:

1. Собрать макеты космических объектов: станцию связи, спутник, помост для планетохода, солнечную панель, ракету и пусковую установку, космическую обитаемую станцию постоянного пребывания экипажа.
2. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.
3. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы самостоятельно.
4. Расширить и углубить технические знания и навыки младших школьников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству.

Тип проекта: краткосрочный.

Вид проекта: конструктивно-технический, творческий.

Срок реализации: 3 месяца.

Количество участников проекта: 1 человек.

Возраст детей: 10-12 лет.

План реализации проекта:

1. Изучение литературы, интернет-ресурсов о космических устройствах.
2. Подбор оборудования и материала.
3. Сборка космических моделей.
4. Практическая значимость результатов проекта.

Оборудование и материалы: LEGO-конструктор, компьютер.

Спутниковые тарелки — это тип антенны, которая использует радиоволны для приема или передачи данных. Во время миссии человека

на Планете они будут использоваться для передачи сообщений между Землей и Планетой.

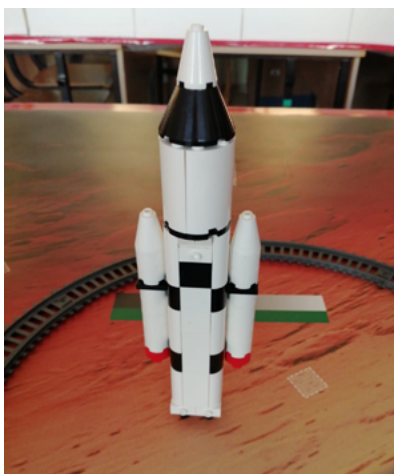
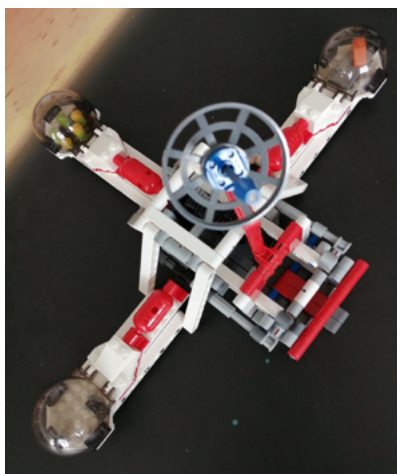
Во время миссии человека на Планету экипаж должен вынести темноту, низкую гравитацию и изоляцию. Для подготовки экипажа к этому как физически, так и морально можно было бы использовать обитаемую станцию для постоянного пребывания экипажа.

Планетоход — это робот с радиоизотопным термоэлектрическим приводом, который исследует поверхность. С помощью различных буров, совков и другого оборудования робот может изучать климат и геологию.

Спутник связи ретранслирует и усиливает радиоволны с околоземной орбиты в разные места на Земле. Радиоволны распространяются по прямой линии, поэтому между отправителем и получателем должна быть прямая видимость. Спутники на орбите лучше подходят для поддержания прямой видимости с Планетой, чем наземные антенны. На них также относительно не влияют электромагнитные помехи или атмосферные возмущения.

Солнечные батареи состоят из нескольких солнечных панелей и используются в качестве источника питания для исследования космоса. Количество солнечного света на планете уменьшается по мере увеличения расстояния до Солнца. Это означает, что Планета получает вдвое меньше солнечного света, чем Земля. Однако с достаточно большой солнечной батареей можно генерировать много энергии!

Расстояние между Землей и Планетой составляет около XXX миллионов километров, что обеспечивает удобную возможность запуска. Ракета, направляющаяся к Планете, сначала должна достичь космической скорости более 11 км/с, чтобы избежать гравитации Земли, а затем отправиться в путь.





Для создания космических моделей техники использовался LEGO-конструктор. Занятия по конструированию и моделированию проходили 2 раза в неделю в течение 3 месяцев.

Ожидаемые результаты.

1. Собраны макеты космических объектов: станция связи, спутник, помост для планетохода, солнечная панель, ракета и пусковая установка, космическая обитаемая станция постоянного пребывания экипажа.
2. Сформирован устойчивый интерес к познанию космического пространства.
3. Развита умения определять возможные методы решения проблемы самостоятельно.
4. Расширены и углублены технические знания и навыки младших школьников, привит интерес техническому творчеству.

Выводы.

На уроках технологии в МБОУ «СОШ с. Новое» дети мечты воплощают в реальность используя образовательную робототехнику.

ГЕОТЕРМАЛЬНАЯ ЭНЕРГЕТИКА

Загайнова Дарья Сергеевна

8 класс, МОУ «СОШ № 11», Ставропольский край, х. Красночервоный

Научный руководитель: Иванов Анатолий Валентинович

Одним из альтернативных источников энергии являются геотермальные воды. Я заинтересовалась вопросом – а можно ли использовать эту энергию в нашем Ставропольском крае и что для этого необходимо.

Цели работы: Изучить достоинства и недостатки геотермальной энергетики как альтернативного источника энергии. Разработать примерный проект использования энергии геотермальных вод.

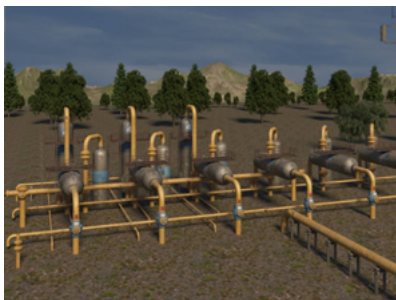
Используя данные из атласа ресурсов термальных вод, необходимо выбрать место для проведения бурения скважин. Для реализации проекта нужно бурить три скважины. Две скважины для подачи горячей воды и одна скважина для возврата остывшей воды в подземный водоносный горизонт. Скважины для горячей воды необходимо бурить на глубину 3000 метров, где температура термальных вод более 150°C, а возвратную скважину достаточно пробурить на глубину 2000 метров.

Каждая скважина с горячей водой будет питать отдельный контур для использования геотермальной энергии. Один контур будет находиться в работе, а второй в резерве на случай поломки в первом контуре или при проведении регламентных работ на первом контуре. Через какое-то

время рабочим станет второй контур, а первый перейдет в резерв. Это позволит работать без перерыва и обеспечивать плановое обслуживание всего оборудования.

Горячая вода с температурой более 150°C при поднятии на поверхность земли при нормальном атмосферном давлении превращается в водяной пар с большим давлением. Этот пар подается в паровую турбину, которая, используя энергию пара вращает электрический генератор. Остывший пар подается на следующий этап использования геотермальной энергии.

Электроэнергия с генератора подается на повышающий трансформатор, так как для транспортировки электричества необходимо напряжение в несколько тысяч вольт.



Вторая скважина с горячей водой подключается к параллельному контуру с генератором и трансформатором. Кроме того обе скважины соединены трубой, позволяющей перебрасывать, при необходимости, воду с первой скважины на второй контур и наоборот. Такое подключение увеличивает надежность работы станции.

На следующем этапе горячая вода термальных источников, используя промышленные теплообменники, нагревает воду, которая подается в систему центрального отопления для отопления жилья и промышленных сооружений. В системах центрального отопления обычно циркулирует вода с температурой $75\text{--}95^{\circ}\text{C}$ для поддержания в помещении температуры воздуха $20\text{--}25^{\circ}\text{C}$. Здесь же с помощью теплообменников нагревают горячую воду для обеспечения горячего водоснабжения домов и промышленности, так как для горячего водоснабжения нужна вода с температурой $65\text{--}75^{\circ}\text{C}$.

Сделав много полезных вещей, термальная вода еще содержит огромное количество энергии.



Поэтому на следующем этапе остывшую до температуры 40°С воду можно использовать в лечебных термальных комплексах. Если рядом с лечебным комплексом построить гостиницу, это позволит получать дополнительный доход.

После лечебного комплекса вода очищается и через возвратную скважину закачивается обратно в водоносный горизонт.

Вывод: Использование энергии геотермальных вод возможно и необходимо.

Для реализации проекта необходимы следующие затраты:

Покупка генераторов, труб, теплообменников 1 000 000 руб.

На бурение скважин; подключение генераторов, трансформаторов и теплообменников; подключение к системам снабжения необходимо 3 000 000 рублей.

На строительство лечебного термального комплекса 2 000 000 руб.

Данный комплекс позволит получать:

Тепловой энергии 150 тыс. Гкал/год.

Полезный отпуск электроэнергии 10 миллион кВт/час в год.

Лечебный термальный комплекс будет приносить доход 1 000 000 руб. в год

Срок окупаемости проекта 6 лет.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КОСМОДРОМ

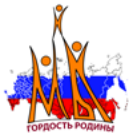
Дигаева Валерия Валерьевна

8 класс, МОУ «СОШ № 11», Ставропольский край, х. Красночервоный

Научный руководитель: Иванин Анатолий Валентинович

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что космос – это обширная тема для исследовательской деятельности, всегда вызывает интерес у детей и даёт возможность многосторонне развивать личность дошкольников.

Наука и космос – это очень зависимые друг от друга понятия. Космос обеспечивает высококачественную связь по всей территории планеты, искусственные спутники позволяют решать широкий ряд проблем: предсказывать появление и наблюдать за опасными явлениями природы, определять точное местоположение различных транспортных средств и отдельно взятого человека, обнаруживать залежи полезных ископаемых, производить научные исследования, наблюдать и изучать космические объекты, осуществлять противоастероидную защиту нашей планеты и многое другое. А для изучения космоса необходим космодром.



А как может выглядеть современный перспективный космодром и где лучше его располагать? Рассмотрим по пунктам.

1. Космодром должен располагаться на территории Российской Федерации.
2. Если космодром находится на территории другого государства, возникает большое число рисков и сложностей.
3. Космодром должен находиться как можно ближе к южным границам страны.

При запуске ракет, траектория полета всегда выстраивается в восточном направлении, чтобы вращение Земли помогало разгонять ракету. Следовательно, чем южнее находится космодром, тем меньше топлива нужно для выхода в космос, а значит больше груза может вынести ракета за один рейс.

1. От космодрома на расстоянии 1500 км по направлению запуска ракеты должна быть пустынная или малонаселенная территория, или поверхность океана.
2. Дело в том, что отработанные части ракеты падают на поверхность Земли на протяжении очень большого пространства. Помимо опасности прямого столкновения с ними, есть большая опасность заражения остатками высокотоксичного топлива.
3. Сам по себе космодром занимает большую площадь в несколько квадратных километров.
4. Выбор места также не прост. Не подходит территория на скальных грунтах, затапливаемые территории и заболоченная местность.
5. Необходима железная дорога для подвоза компонентов ракеты и грузов для вывода в космос.
6. Так как основная часть промышленности находится в густонаселенной европейской части страны, перевозить необходимое оборудование, части ракеты и грузы удобнее всего по железной дороге.
7. На территории космодрома необходима установка, как минимум, трех пусковых столов (для запуска легких, средних и тяжелых ракет).
8. Космодром должен иметь взлетно-посадочную полосу для посадки космических аппаратов многократного использования.
9. Для обеспечения подготовки космонавтов и технических специалистов должен быть построен учебный комплекс.
10. Для тренировки и обеспечения здоровья космонавтов космодром обязательно имеет медицинский комплекс.
11. Для проживания работающих и обслуживающих космодром необходим жилой комплекс с детским садом, школой, инфраструктурой для активного отдыха и культурного досуга.



12. Центр управления и связи с космическими аппаратами так же занимает большое пространство
13. Обязательно наличие службы охраны комплекса и обеспечение безопасности его работы.

Исходя из требований я предлагаю выбрать Дальний Восток для строительства космодрома. Лучше всего подошла бы территория, на которой во времена Советского Союза располагалась ракетная часть. Такую территорию можно быстрее и с меньшими затратами реорганизовать в современный космодром.

Для доставки грузов и компонентов запускаемых ракет можно использовать БАМ, который в последнее время реорганизуется для увеличения грузопотока. При развитии Дальневосточного региона возможно построение необходимых заводов в непосредственной близости с космодромом.

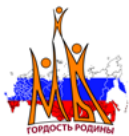
При таком расположении отработанные части ракет будут падать в океан, что соответствует одному из требований для выбора места расположения космодрома.

На южной части космодрома предлагаю установить три стартовых стола: для запуска легких, средних и тяжелых ракет. С учетом близости океана и частыми ураганами, предлагаю каждый рабочий стол оборудовать подвижной башней обслуживания. Помимо удобства обслуживания, подготовка к запуску не будет зависеть от погодных условий.

В центральной части космодрома предлагаю расположить учебный центр для космонавтов и технических специалистов, медицинский центр, центр управления полетом.

В северной части расположить две взлетнопосадочные полосы, одна для приема космических аппаратов многоразового использования, а вто-





рая для аэропорта, принимающего пассажирские и грузовые вертолеты и самолеты. При невозможности использования двух взлетнопосадочных полос, использовать одну, для совместной эксплуатации.

За аэропортом расположить жилой комплекс для обслуживающего персонала.

Подвести к территории необходимые коммуникации, обеспечить космодром возможностью снабжения аварийными источниками электроэнергии.

В итоге получаем перспективный макет современного космодрома.

Не стоит расстраиваться, что космодром напоминает своими очертаниями уже существующие и работающие космодромы не только России, но и других стран. Дело в том, что при современном уровне развития технологий, для решения похожих задач решения будут тоже похожими. А если измениться принцип выхода в космос или будет изобретено абсолютно новое топливо для космических ракет, то сразу изменится облик современного космодрома.

МОЙ ПЕРВЫЙ РОБОТ

Жирунов Андрей Дмитриевич

1 «А» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас

Научный руководитель: Чердниченко Кристина Сергеевна

В современном мире у детей много разнообразных игрушек. Некоторые из них представляют научный интерес. На день рождения мне подарили конструктор Mi Robot Builder Rover. Это достаточно сложный конструктор. Мне пришлось собирать его с папой. Но результат того стоил. Теперь у меня есть робот, которым можно управлять с мобильного телефона.

Мне стало интересно, почему робот может выполнять команды? Отчего зависит возможность робота совершать действия? Я выдвинул гипотезу: для того, чтобы робот выполнил действие, нужно на него воздействовать или задать ему команду. Следовательно, без человека робот не может действовать.

Цель исследования: доказать, что роботы не могут работать без команд человека.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, чтобы наглядно продемонстрировать отличия в работе роботов разного типа управления.

Робот – это автоматическое устройство, управляемое человеком или программой, созданной человеком.

Каждый робот выполняет свои функции благодаря действиям человека или программе, заложенной в его блоке управления. То есть, для того, чтобы робот начал работать, нужен толчок или определенный момент воздействия.

Я выяснил, что роботы двигаются из-за различного воздействия на них.

Я решил создать самостоятельно такого робота, который мог бы передвигаться без электричества или других способов воздействия, т.е. только от силы воздействия человека. В результате получился бумажный робот, который может шагать вперед и назад, а также в стороны.

Эксперимент 1. Дальность действия робота.

Цель опыта: узнать, какой робот уйдет дальше от пульта управления.

Инспектируемые объекты: машинка на радиоуправлении, программируемый робот, управляемый через bluetooth.

Описание эксперимента:

1. В данном эксперименте не принял участие робот на механическом управлении, т.к. человек всегда рядом, т.е. его дальность действия равна нулю.
2. Сначала я запустил программируемого робота. Робот перестал отвечать через 10 м.
3. Вторым я пустил машинку на радиоуправлении, расстояния от входа до самой дальней стены квартиры мне не хватило. У меня возник вопрос, как же справиться с этой проблемой? Мама помогла мне: запустила машинку в школьном коридоре. Дальность действия составила – 20 м.

Выводы: Дальность действия машинки на радиоуправлении больше, чем у программируемого робота.

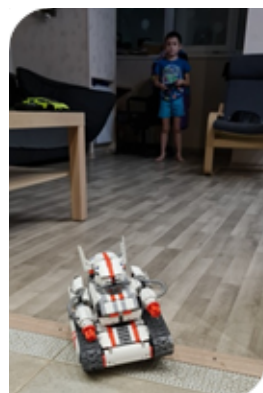
Эксперимент 2. Скорость передвижения робота.

Цель: определить, какой робот двигается быстрее всех.

Инспектируемые объекты: робот на механическом управлении, робот на радиоуправлении, программируемый робот.

Описание эксперимента:

1. Я измерил длину коридора. Она равна 7 м.
2. Запустил программируемого робота. Он проехал расстояние за 20 с. Его скорость составила – 0,4 м/с.





3. Далее я запустил машинку на радиуправлении, она проехала 7 м за 5 с. Ее скорость составила – 1,4 м/с.
4. Последним я прошел расстояние с механическим роботом за 15 с. Скорость робота на механическом управлении составила 0,5 м/с.

Выводы: Самым быстрым оказался робот на радиуправлении, а самым медленным – программируемый робот.

Чтобы выяснить, какой робот лучше, я провел 2 эксперимента: на дальность действия и на скорость, а также сравнил роботов по нескольким показателям.

В результате ни один робот не оказался лучшим. Все они выигрывали и проигрывали по определенным показателям. Поэтому, при выборе лучшего робота, я опирался на личное мнение.

В результате наблюдений за роботами и экспериментами, я понял, что роботы не могут работать без воздействия человека. Следовательно, наша гипотеза доказана и абсолютно верна.

РОБОТ-МАНИПУЛЯТОР ДЛЯ ПОИСКА ПРОДУКТОВ

Макаровских Екатерина Александровна

*2 «В» класс, филиал МБОУ «Лицей № 11»,
Челябинская обл., г. Челябинск*

Научный руководитель: Тарасова Екатерина Александровна

В наши дни умная техника окружает нас повсюду. Даже лампочки дома могут управляться с пульта или с телефона, не говоря уже о не устававшем собеседнике Алисе, чайнике с регулируемой подсветкой, запускающемся по расписанию, умном телевизоре, который подбирает фильмы, изучив недавно просмотренное. Становится намного умнее и крупная бытовая техника. Никого не удивишь программируемыми стиральными машинами, плитами и варочными панелями, духовками и холодильниками. Однако, чтобы техника в доме становилась все умнее, необходимо покупать новые модели, что не всегда оправдано по двум причинам: (1) необходимо утилизировать старую технику или найти ей нового хозяина; (2) цена техники с большим количеством «умных» функций зачастую завышена.

Гипотеза: возможно ли сделать свой холодильник умнее и собрать робота, который помог бы моей семье быстро находить нужные продукты на полке.

Цель работы: создать программируемую модель манипулятора для поиска продуктов на полке холодильника.

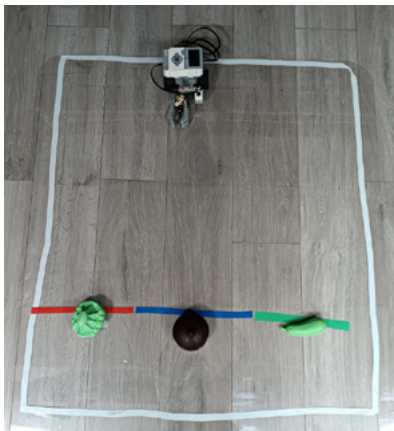
Методы исследования: наблюдение, анализ, сравнение, эксперимент, моделирование.

Из деталей конструктора Lego Mindstorms EV3 мною спроектирован и собран робот-манипулятор для извлечения продуктов с полки холодильника. Трехколесная машина состоит из балок, коннекторов, большого мотора EV3, микроконтроллера, двух больших колес и одного маленького. Устройство для захвата продуктов работает за счет среднего мотора EV3, метка распознается с помощью датчика цвета, продукт на полке захватывается клешней, собранной из балок и штифтов.

Перед каждым продуктом размещена цветная метка, которую распознает робот. Пользователь с компьютера запускает программу для робота. Для каждой метки я составила отдельную программу. При запуске каждой программы робот проезжает по заданной траектории, захватывает предмет, расположенный рядом с меткой, и передает его пользователю.

В ходе проекта я научилась анализировать полученную информацию. В процессе создания модели я познакомилась с новым для меня конструктором Lego Mindstorms EV3, научилась писать программы для его микроконтроллера. В будущем я планирую научиться составлять более сложные схемы и писать более сложные и универсальные программы. Мне понравилось работать над своим проектом. В дальнейшем модель предполагается усовершенствовать, чтобы ее удобно было использовать на полке бытовых холодильников. Необходимо написать программу для возврата робота на его парковку у задней стенки холодильника. Планируется научить робота распознавать QR-коды продуктов и определять сроки их хранения. В этом случае подобные модели можно было бы использовать в холодильниках супермаркетов для поиска и извлечения просроченных продуктов.

Вывод: Создание подключаемых умных модулей для холодильников представляется привлекательным с точки зрения возможности продажи продукта как индивидуальным пользователям, так и крупным организациям (например, ресторанам, супермаркетам, комбинатам питания).





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПСА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ. ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ Я

Власов Степан Дмитриевич

4 «А» класс, МБОУ «Лицей», Нижегородская обл., г. Арзамас

Научный руководитель: Конова Наталия Викторовна

Вы когда-нибудь задумывались о том, насколько разнообразны области применения гипса? Его применяют в медицине для правильного сращения переломов путем наложения гипсовой повязки, используют для изготовления предметов интерьера, в том числе разных фигурок для декора, ну и конечно гипс используют при строительстве домов.

Из гипса делают такие строительные материалы как гипсовые блоки (кирпичи), пазогребневые плиты, из которых возводят межкомнатные перегородки, смеси для шпатлевки и штукатурки и т.д.

Мне стало интересно, и я решил побольше узнать про этот чудесный материал, тем более что совсем недалеко от моего города, всего в каких-то 15 км находится настоящие гипсовый завод и шахта. К сожалению, вход в шахту мне запрещен ввиду возраста, но я побывал около шахты и видел, как вагонетки груженные гипсовым камнем отправились на завод, для дальнейшей обработки.

Цель работы: Исследование свойств гипса как строительного материала.

Задачи:

Изучить историю и свойства гипса; как добывают и перерабатывают гипс; применение гипса в строительстве. В рамках исследовательской работы я попробую построить дом из гипсовых изделий.

Аннотация: Гипс применяют в медицине для правильного сращения переломов путем наложения гипсовой повязки, используют для изготовления предметов интерьера, в том числе разных фигурок для декора, ну и конечно гипс используют при строительстве домов. Из гипса делают такие строительные материалы как гипсовые блоки (кирпичи), пазогребневые плиты, из которых возводят межкомнатные перегородки, смеси для шпатлевки и штукатурки и т.д. Гипс добывается по всей стране. Ближайшее месторождение к нашему городу находится в деревне Бебяево Арзамасского района. Этот материал по-настоящему уникален. В качестве доказательств выступают его свойства: экологическая безопасность, природное происхождение, отсутствие токсичных компонентов в составе, запаха. Материал применяется в любых помещениях. Не зря люди, открыв для себя гипс в качестве строительного материала несколько тысяч лет назад, до сих пор его используют.

Выводы:

В ходе своей работы я узнал:

1. Что такое гипс и как его добывают;



2. Познакомился с историей использования гипса;
3. Узнал способы его добычи и переработки;
4. Создал модель дома из гипса.

Когда я начинал писать свою работу, я даже не догадывался о том, насколько разнообразны области применения гипса. Ранее слыша слово гипс, я представлял сломанную руку или ногу, которую гипсуют для правильного сращения. Однако в ходе работы я выяснил что гипс — это прекрасный строительный материал, который прекрасно поддается обработке, является негорючим и экологичным.

Цель моей работы была достигнута полностью. Конечно, сфера строительства — это далеко не последнее место, где применяется гипс. И у меня есть огромное желание изучить их все!



СОЗДАНИЕ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА LEGO

Чebasов Дмитрий Алексеевич

2 «Б» класс, МАОУ «СОШ № 2», Свердловская обл., г. Ивдель

Научный руководитель: Поглазова Екатерина Александровна

Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребёнка в современном мире. За время создания мультфильма ребёнок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актёра, художника, аниматора и даже монтажера.

Lego-мультфильмы становятся очень популярными среди детей, а мультфильмы, рассказывающие о подвигах людей, воспитывают в них правильные ценности.

Цель работы: изучить основы Lego-анимации, создать свой Lego-мультфильм.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- собрать информацию о том, как снимать Lego-мультфильмы;
- написать сценарий;
- построить декорации;
- снять Lego-мультфильм;

В настоящее время существует различные технологии создания мультипликации:

Классическая (традиционная) мультипликация представляет собой поочередную смену рисунков, каждый из которых нарисован отдельно.

Стоп-кадровая (кукольная) мультипликация. Размещенные в пространстве объекты фиксируются кадром, после чего их положение изменяется и вновь фиксируется.

3D-анимация создается при помощи специальных программ (например, 3D MAX). Картинки получаются путем визуализации сцены, а каждая сцена представляет собой набор объектов, источников света, текстур.

Захват движения (MotionCapture) – первое направление мультипликации, которое дает возможность передавать естественные, реалистичные движения в реальном времени.

Рисованная мультипликация

Самые первые мультфильмы были сделаны именно в этой технике. Технология возникла в начале XX века, когда Джеймс Стюарт Блэтон снял несколько коротких мультфильмов. Для этого нужно было рисовать почти одинаковые сцены и фотографировать каждый лист. Это было сложно, поэтому Уолт Дисней придумал послойную технику рисования, благодаря которой рисованная мультипликация стала столь популярной.

Кукольная мультипликация

Кукольная мультипликация появилась в России в 1906 году. Она относится к объемному методу создания мультфильмов. Это когда на небольшой сцене-макете размещают фигурки героев и фотографируют, затем немного изменяют положение рук, тела или головы персонажа и снова фотографируют.



Пластилиновая мультипликация
Эта технология во многом схожа с кукольной мультипликацией, с той лишь разницей, что герои, реквизит и пейзаж изготовлены из пластилина. Фигурки также размещают,



фотографируют, вносят изменения и снова фотографируют, затем монтируют в полноценный мультфильм. В этой технике снят мультфильм «Пластилиновая ворона».

Компьютерная анимация

Компьютерная анимация – создание мультфильмов на компьютере. Компьютер убыстряет, облегчает работу над мультиком. Сделанный на компьютере мультфильм, может быть объемным, как пластилиновый или кукольный мультфильм, например, «Маша и медведь», а может быть очень похожим на рисованный мультик, например, «Три богатыря и Шамаханская Царица».

В ходе работы я сделал следующие выводы:

Создать мультфильм собственными руками – отличный способ «занять» своё свободное время.

1. В процессе работы над проектом я изучил много познавательной информации из интернет-источников, с помощью которой я смог создать свой первый мультфильм.
2. Я заинтересовал членов своей семьи – маму и папу в создании мультфильма, а также привлёк их к совместному творческому процессу.
3. В процессе создания мультфильма научился изготавливать мульт-героев и декорации из конструктора Lego.
4. Создавая свой мультфильм, я научился пользоваться специальной компьютерной программой Movavi Video Editor Plus.
5. Во время создания своего первого фильма, я научился мыслить более креативно, прислушиваться к советам взрослых.

В дальнейшем я планирую развиваться в данном направлении; у меня уже есть много идей по созданию новых Lego-мультфильмов, которые я планирую реализовать.

СВЕТ ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ. ПАСХАЛЬНЫЙ ПРЯНИК-РАСКРАСКА

Юртаева Анна Игоревна

5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 87», Оренбургская обл., г. Абдулино

Научный руководитель: Подкопаева Олия Габдулловна

Цель исследовательского проекта: соблюдая пасхальные традиции изготовить пряник-раскраску.

Задачи проекта: изучить литературу об истории праздника; выяснить особенности подготовке к Пасхе; изготовить пасхальный подарок своим руками.



На уроке «Основы православной культуры» мы познакомились с понятием «Пасха», историей и традициями первого весеннего праздника.

К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным постом - временем покаяния и духовного очищения.

Моя мама занимается выпечкой тортов и к светлому празднику всегда печет пасхальные куличи. Это ответственное дело и стараемся соблюдать традиции подготовки: соблюдение поста, совершение добрых дел.

Готовясь к олимпиаде по ОПК, я узнала, что традиционным лакомством на Руси были пряники. В этом году я решила совместить пасхальную выпечку, изготовление сувениров, рисование - приготовить своими руками пасхальный пряник. Такой пряник можно подарить друзьям из Воскресной школы, в которой я занимаюсь.

В нашей семье подготовка к Пасхе начинается сразу же после Масленицы. Семь недель Великого поста дается верующим для физического и духовного очищения, отрешения от мирских дел и общения с Богом.

Что разрешено и запрещено в Великий пост и как правильно подготовиться мы изучаем на занятиях в Воскресной школе с преподавателем Москвиной Е.Ю. и иереем Алексеем Новичковым. Но иерей предупредил, что соблюдать Великий пост всем без исключения нельзя. Перед этим обязательно нужно посоветоваться с врачом.

Елена Юрьевна объяснила, что для детей пост – дело сокровенное, дело тайное. Самое важное, что пост – это движение, это путь ко Христу. Самое главное ограничение для ребенка – это ограничение в развлечениях. Компьютерные игры, телевизор – всё это можно на время поста исключить или ограничить.

Вывод: пост – это не простая диета, это ограничение себя и своих желаний ради Христа. В нашей семье **пост – как общее семейное дело.**

Готовиться к Пасхе семья начинает за неделю, которая называется Страстной. Каждый ее день описан в Евангелии и имеет особое значение.





В Великий понедельник в доме проводим генеральную уборку в знак очищения не только души и мыслей, но и окружающего.

В Великий вторник и среду начинаем готовить угощения к главному празднику.

В Великий или «Чистый» четверг посещаем семьей церковь исповедоваться и причаститься.

В Великую пятницу предписан самый строгий пост, посещаем службу.

В Великую субботу посещаем церковь, освещаем куличи и яйца и ждем главный праздник – Воскресение Христово.

В среду Страстной недели мы с мамой начинаем готовить угощения и подарки на Светлый праздник.

Друзей у нас много, подарков тоже нужно приготовить достаточно. Многих надо успеть поздравить.

Я решила остановиться на прянике – пасхальный пряник с раскраской. Выбрав идею, я начала рисовать эскиз моего будущего пряника. Выбрала варианты: в форме пасхального яйца, так как у меня есть формочка из-под сгущенки + узор-писанка.

Мама подсказала рецепт ароматного теста. Обязательно перед работой нужно повторить правила техники безопасности при работе с острыми, режущими и электроприборами.

Природные краски из свеклы, моркови и петрушки при высыхании дают слабый цвет раскрашивания, а пищевые красители – не пересыхают и покрывают глазурь ровным цветом. Состав готовых красок не имеет вредных веществ.

Трудности реализации проекта: правильное соблюдение рецептуры и выжидание процесс вызревания.

Отходами производства является яичная скорлупа, бумажные обертки от муки и масла. Данные объекты не являются токсичными и не приносят вред окружающей среде.

Партия пряников, состоящая из 4 штук обошлась мне всего в 258 руб. 50 коп., то есть 1 пряник – сувенир стоит 62 руб. 15 коп. В магазине сувенирный пряник продается по цене от 200 руб. до 600 руб.

Вывод: Печь сувенирный пряник выгодно

Окунитесь в старые русские традиции: дарите в праздники сувенирные пряники да не обычные, а которые можно раскрасить самим. Дарите с пожеланиями здоровья, благополучия и процветания, чего и я вам желаю.



ИГОЛЬНИЦА — БРАСЛЕТ

Молчанова Валентина Владимировна

*7 класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова»,
Сахалинская обл., г. Корсаков*

Научный руководитель: Рябинина Анна Алексеевна

На уроках технологии нам было предложено разработать творческий проект. В школе мы изучали различные виды рукоделия: и пошив одежды, и вязание и вышивание. Больше всего мне нравится пошив изделий из ткани. На занятиях в разных классах я сшила фартук, ночную сорочку и юбку. Я люблю заниматься рукоделием, и мне захотелось сделать необычную игольницу. Вообще, игольница у меня уже есть, обычная маленькая подушечка, набитая синтепоном, но я хочу смастерить новую, необычную. Ведь то, что сделано самостоятельно – всегда будет радовать глаз и давать возможность совершенствоваться в любом направлении, поэтому полученные знания и умения пригодятся в моём творчестве.

Исходя из этого, была определена тема проекта – изготовление игольницы – браслета.

Актуальность: Результаты исследования и практической работы дают возможность подробно познакомиться с историей возникновения игольницы, узнать о новых вариантах декорирования игольниц, могут быть применены на уроках технологии для усовершенствования техник пошива различных изделий.

Цель: спроектировать и выполнить игольницу-браслет своими руками.

Задачи исследования: Разработать творческий проект с учетом требований работы с тканью.

Изучить историю возникновения игольницы.

Применить на практике навыки и приемы работы с тканью.

Описать технологию выполнения проектной работы.

Выполнить работу с учетом всех требований к проектной работе и представить ее на защиту.

Учиться находить и обрабатывать нужную информацию.

Структура работы:

- В проекте раскрыто понятие «игольница»
- Представлена история возникновения и применения игольницы.
- Составлена таблица, где рассмотрены основные материалы и инструменты.
- Изучены теоретические основы процесса изготовления изделия.
- Разработана технологическая карта изготовления игольницы в виде описания приемов и способов работы.
- Выполнен экономический расчет затрат.

- Представлены ТБ при работе с иглами и булавками, ножницами, утюгом и швейной машиной.
- Итогом работы над творческим проектом стала игольница-браслет в виде цветка.

Данная работа посвящена изготовлению игольницы-браслета.

В результате проделанной работы была достигнута поставленная во введении цель – спроектировать и выполнить игольницу-браслет своими руками, и решены обозначенные задачи:

В первой главе дано раскрытие понятия «игольница». Изложен анализ иллюстративного материала интернета, а также представлены история возникновения игольницы. Изучены теоретические основы изготовления игольницы, рассмотрены основные материалы и инструменты.

Во второй главе разработана последовательность изготовления игольницы в виде описания приемов и способов работы. Представлена технологическая карта по изготовлению игольницы, и выполнен экономический расчет затрат.

При написании творческого проекта был изучен теоретический материал, выполнена практическая работа: разработана технологическая карта, выполнена игольница-браслет. При выполнении игольницы использовались основные приёмы и навыки пошива изделий. Цели и задачи, поставленные во введении, достигнуты. Итогом работы над творческим проектом стала игольница-браслет, выполненная в виде цветка. Игольница получилась аккуратная и необычная, она украсит мой внешний вид и будет моей незаменимой помощницей в швейных работах.



КЛЮЧНИЦА «СЕРЕБРЯНАЯ РЫБКА»

Пуйшо Дмитрий Дмитриевич

7 класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова»,
Сахалинская обл., г. Корсаков

Научный руководитель: Рябинина Анна Алексеевна

Актуальность: Апсайклинг (от англ. «upcycling» — «вторичное использование») — это повторное использование вещей с приданием им новой функции. Цель апсайклинга — продлить жизненный цикл вещей и снизить количество выбрасываемого мусора. Так же апсайклинг — переназначение отходов (что полезно для экологии). Если вещь сломана или стала ненужной, то можно поменять ее назначение и сделать еще лучше. Есть такое выражение: «Чей-то мусор — это чье-то сокровище». А еще апсайклинг — это творчество, занятие для души. Я решил изготовить проектное изделие из бросового материала, и внести свой вклад в экологию.



Цель: выполнить изделие из бросового материала доказать, что мусор можно использовать для создания предмета интерьера.

Задачи исследования:

- изучить возможности вторичного использования бросового материала;
- выполнить изделие из бросового материала;
- использовать навыки и умения, полученные на уроках технологии;
- научиться новым приемам работы.

На Новый год гости подарили моим родителям шампанское в деревянном ящике, с крышкой в виде силуэта бутылки. Этот силуэт вызвал ассоциацию с фигуркой рыбы, что и послужило идеей для творческого проекта.

Сначала я предполагал просто выпилить силуэт и сделать ключницу в прихожую. Поделился идеей с мамой, и она предложила украсить изделие своей сло-





манной бижутерией по принципу апсайклинга.

В исторической справке дано описание ключниц, а также представлены разновидности и вариативность.



Изучены теоретические основы процесса изготовления изделия, рассмотрены основные материалы и инструменты.

Разработана последовательность изготовления ключницы в виде описания приемов и способов работы.

Представлена технологическая карта:

Выполнен экономический расчет затрат.

Представлены ТБ при работе лобзиком, клеем и краской

Данная работа посвящена изготовлению ключницы «Серебряная рыбка» из бросового материала.

Использование таких необычных для декоративно-прикладного творчества материалов способствует развитию фантазии, стремлению к нестандартному решению поставленной задачи. А также учит людей более бережно относиться к окружающему их миру.

Изготовленное изделие получилось оригинальным и красивым. При работе были использованы бросовые материалы {фанерная крышка от ящика, сломанная бижутерия, остатки краски и клея}, технология изготовления доступна каждому учащемуся. Знаний, полученных на уроках технологии достаточно для проектирования и изготовления изделия.

При работе над проектом «Ключница» решены все поставленные задачи: разработана экономичная и технологичная, достаточно прочная и надежная конструкция изделия; на основе изученных технологий обработки древесины разработан технологический процесс изготовления ключницы. Поэтому считаю, что цель по разработке и изготовлению из фанеры красивой и недорогой ключницы достигнута.

В результате проделанной работы была достигнута поставленная во введении цель – изучение особенностей изготовления ключницы и решения обозначенные задачи:

В исторической справке рассмотрены разновидности ключниц, а также представлена история возникновения.

Представлена технологическая карта по изготовлению ключницы, и выполнен экономический расчет затрат.

При написании творческого проекта был изучен теоретический материал, выполнена практическая работа: разработана технологическая карта, выполнено изделие. При выполнении ключницы использовались основные приёмы и навыки деревообработки. Итогом работы над творческим проектом стала ключница, выполненная в виде силуэта рыбы. Изготовив свою ключницу, я внес личный вклад в создание интерьера квартиры, и сделал полезную вещь для дома и тем самым решил поставленную задачу.



НОВОГОДНИЕ ГИРЛЯНДЫ СВОИМИ РУКАМИ

Жирова Дарья Дмитриевна

4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 55», Чувашская Республика, г. Чебоксары

Научный руководитель: Давыдова Алина Михайловна

Я знаю, что в настоящее время широкое распространение по всему миру имеют различные иллюминации, украшающие городской уличный и домашний интерьер. Особенно в новогодние и рождественские праздники гирлянды несут с собой чувство умиротворения и приятного волнения одновременно. Ежегодно со своей семьей украшаем новогоднюю ёлку и мы. Вешаем на нее красочные игрушки и яркие электрические гирлянды. В этом году мне захотелось самой изготовить волшебную новогоднюю гирлянду, а мой отец поддержал в моем желании.

Цель моей работы: изготовить экономичную и креативную новогоднюю гирлянду своими руками, как украшение для елки в домашних условиях.

Для достижения цели поставила следующие задачи:

Изучить историю проявления новогодней гирлянды и её разновидности.

Изучить различные варианты технологии изготовления новогодней гирлянды в домашних условиях.

Изготовить свою новогоднюю гирлянду.

Провести эксперимент, чтобы раскрыть и показать креативность, экономичность своей творческой работы.

Объект исследования: новогодняя гирлянда.

Предмет исследования: технология изготовления новогодней гирлянды своими руками.

Гипотеза: допустим, в домашних условиях можно изготовить новогоднюю гирлянду.

Краткая описательная аннотация к работе:

Изучив технологию производства, я решила сама изготовить новогоднюю гирлянду в домашних условиях. Необходимые материалы для создания новогодней гирлянды: светодиоды, блок питания, провода,





термотрубки разного цвета, теннисные шарики, мишура, ножницы, клей, кисточка.

1. Нарезала термотрубки по 3 см 24 штуки. Приготовила 2 провода длиной 50 см и зачистила их от изоляции

2. Далее соединила между собой параллельно. Соединение производим с помощью скручивания проводов. Для надёжного контакта провода запаиваются. Процесс пайки проводов требует безопасное обращение с инструментом, поэтому в этом помогал мне консультант.

3. Место соединения контакта изолировала термотрубкой с помощью фена. Затем подсоединила гирлянду к блоку питания. Проверила работоспособность гирлянды

4. В теннисных шариках сделала крестообразный надрез. Затем светодиоды поместила в теннисные шарики

5. Для того чтобы украсить гирлянду мишурой, я нанесла кисточкой на теннисные шарики клей.

6. Затем обваляла шарики, пропитанные клеем, в разноцветной смеси мишуры

7. Моя новогодняя гирлянда как украшение для ёлки, изготовленная в домашних условиях, готова.

Результаты и выводы исследования.

На основе проведенного мной исследования и практической работы я сделала вывод: изготовить новогоднюю гирлянду в домашних условиях возможно!

Затем мне стало интересно, будут ли отличаться фабричные гирлянды от тех, которые я изготовила в домашних условиях. Я решила провести эксперимент. Для этого я сравнила их по креативности и экономичности.

Поскольку тарифы на электроэнергию растут с каждым годом, многие задумываются над вопросом, во сколько им обойдется гирлянды. Я подсчитала потребление электроэнергии за одни сутки ламповых, домашних светодиодных гирлянд. Составила таблицу расчёта потребления электроэнергии этих гирлянд.

Гирлянды	Средняя мощность лампочек	Количество лампочек	Тариф за 1 кВт. час	Время работы	Сумма (руб) за 1 день	За месяц (руб)
Ламповые	1,5 Вт	30	4,05	24 ч	4,3	131
Домашние светодиодные гирлянды	0,1 Вт	30	4,05	24 ч	0,29	9

По таблице видно, что стоимость новогодней «красоты» разная: ламповая обходится 131 рубль, домашняя светодиодная гирлянда 9 рублей.

Эксперимент подтвердил правильность моего выбора: мои самодельные гирлянды дешевле!



Изучив данную тему, я узнала много нового и интересного про новогодние гирлянды. Мне удалось освоить технологию изготовления гирлянды в домашних условиях разными способами. А самое главное, я изготовила эксклюзивную гирлянду, не уступающую по экономичности и креативности современным аналогам. Своими приобретенными знаниями и навыками я поделюсь с одноклассниками.

Цель работы достигнута, задачи решены. В ходе всей проделанной работы гипотеза, сформулированная в начале исследования, полностью подтвердилась.

ЗАКОНЫ ФИЗИКИ В ХОРЕОГРАФИИ

Чусова Анастасия Антоновна

7 «А» клас, МАОУ «Инженерная школа», Пермский край, г. Пермь

Научный руководитель: Бебнева Валерия Николаевна

Третий год я хожу в «Детскую музыкальную школу № 9» на хореографическое отделение. Однажды я вместе с мамой посетила Пермский академический театр оперы и балета имени П.И. Чайковского премьеру – балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, я была в восторге от высокопрофессионального выступления балетной пары, от невероятной красоты костюмов. Потрясающая и завораживающая постановка, музыка до мурашек. Балет захватил меня с первой минуты и не отпускал после его окончания. Придя домой я попробовала исполнить элементы танца, мне стало интересно, как балерины крутятся вокруг себя на палочке и не падают? Это происходит благодаря физическим законам. Я решила разобраться, как же связаны балет и физика, и как физика помогает балеринам исполнять свои партии?

Так и возникла тема моего исследования «Законы физики и хореографии».

Актуальность проекта.

Как балерина вращается вокруг себя на «цыпочках» и не падает? Хореография очень популярна в настоящее время среди молодежи, она помогает поддерживать артиста балета в хорошей физической форме, помогает ему почувствовать свое тело в тонусе и получать позитивные эмоции. Это происходит благодаря физике.

Целью моей работы является: изучение и применение законов физики для успешного исполнения элементов балетного номера.

Для реализации цели работы поставлены следующие задачи:

1. Познакомиться с историей Пермского балета
2. Провести анкетирование на тему «Связь физики и хореографии»



3. Провести эксперимент по применению законов физики в исполнении элементов балетного номера

4. Сделать выводы по проекту.

Объект исследования: хореография

Предмет исследования: законы физики в хореографии

Гипотеза проекта: я предполагаю что, знание законов физики и умение их применять в балете необходимо для успешного исполнения

Методами исследования, которыми я пользовалась в своей работе:

1. Наблюдение
2. Изучение и анализ научной литературы
3. Проведение анкетирования и физических опытов.

Удерживать равновесие в разных балетных позах, стоя на кончике пальца, достаточно сложно. Но это возможно, когда центр тяжести балерины находится точно над ее опорой. Если же центр тяжести смещается, то человеку приходится переступить и принять новую позу. Чем ниже центр тяжести, тем устойчивее положение.

Выводы.

В результате проведенного исследования мы сделали следующие выводы:

- при проведении исследования я познакомилась с историей Пермского балета;
- провела анкетирование и получила следующие результаты:
 - большинство из них знает, что такое Балет и Физика, но никогда не связывали между собой эти понятия;
 - многие ребята не знают, какие законы физики присутствуют в балете.
- Приведенные примеры однозначно показывают связь движений в балете с физическими законами. Каждое движение может быть описано формулой.
- Знание законов физики и их применение помогает артистам идеально отработать номера для успешного выступления на большой сцене.
-





ЧТО ЛУЧШЕ ЗУБНАЯ ПАСТА ИЛИ ЗУБНОЙ ПОРОШОК?

Уольцева Виктория Александровна

2 «А» класс, филиал «МБОУ Лицей № 11»,
Челябинская обл. г. Челябинск

Научный руководитель: Юнаш Лариса Владимировна

Моя бабушка врач-пародонтолог часто говорит: «Улыбка – первое, что мы замечаем у других. А белоснежная улыбка – залог успеха! Лучший способ ее сохранить – это ежедневный уход за полостью рта. Чистить зубы утром и вечером обязательно» Зубной пастой или зубным порошком? В этом вопросе люди до сих пор расходятся во мнениях.

Мне стало интересно, постараюсь разобраться в этом, проведя исследование в этой области.

Цель работы определить, что чаще используют люди для чистки зубов и чем они руководствуются, выбирая между зубным порошком и зубной пастой.

Актуальность темы исследования: врачи-стоматологи утверждают, что здоровье зубов и десен неоспоримо связано с гигиеной полости рта. Врачи выражают обеспокоенность тем, что не все люди выполняют их рекомендации: используют неэффективные или неподходящие для них средства. К выбору средств гигиены люди подходят необдуманно: прислушиваются к рекламе и советам знакомых, полагаются на внешний вид, а для кого-то это просто вопрос привычки.



Гипотеза: считаю, что чаще используется зубная паста, а выбор людей зависит не только от лечебных свойств зубной пасты и зубного порошка, но и от других факторов (от привычки, рекламы, полученных советов, особенностей хранения и использования).

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить историю использования зубной пасты и зубного порошка.
2. Проанализировать общественное мнение.
3. Узнать, чего больше продается в магазинах и аптеках: зубных порошков или паст.

4. Сравнить на практике свойства зубного порошка и зубной пасты.

5. Изучить экспертное мнение.

Объект исследования: зубная паста и зубной порошок.

Предмет исследования: свойства зубной пасты и зубного порошка.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ литературы.
2. Опрос.
3. Проведение эксперимента.
4. Анализ результатов.



В своей исследовательской работе я изучила историю использования зубной пасты и зубного порошка. Практическую часть своей работы я начала с анкетирования, в котором приняли участие дети и взрослые, являющиеся пациентами стоматологической поликлиники № 4.

Я изучила рынок продаж: сходила в магазины и аптеки.

Получила экспертное мнение в стоматологической клинике № 4 г. Челябинска.

Мной был проведен практический эксперимент, где сравнивались зубная паста и порошок по разным критериям.

В процессе анкетирования был сделан вывод, что большинство опрошенных используют зубную пасту. Эксперимент показал, что зубная паста является более удобной для человека в использовании и хранении, оставляет меньше царапин на поверхности. При изучении рынка продаж выяснилось, что зубные пасты более доступны для покупателя.

ПОРТФЕЛЬ – МОЙ ДРУГ ИЛИ ВРАГ?

Рыбченкова Мария Алексеевна

3 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Ты, как и я считаешь, что у тебя тяжелый портфель? Так знай, что нам очень повезло. Если бы ты жил лет сто назад, то ходил бы с ранцем, сделанным из тюленьей кожи. Взвалить его на плечи было совсем не просто! Ученики были во все времена, а история портфеля насчитывает чуть больше столетия.



Цель работы: выяснить откуда у нас появились портфели, так ли они необходимы и безопасны для моего здоровья и здоровья моих одноклассников.

Практическая часть моей работы началась с взвешивания моего портфеля и портфелей моих одноклассников. Исходя из постулата о том, что вес портфеля должен быть равен 10% от веса школьника правильный вес портфеля ученика был рассчитан по формуле: Правильный вес портфеля = ВУ*10/100, где ВУ – вес ученика, кгп и сопоставлен с фактическим средним весом портфеля каждого ученика соответственно. Замеры безменом проводились одним днём. В этот день у нас было 6 уроков.

Вес моего портфеля – 4 кг 17 г (я была полностью подготовлена ко всем предметам и не брала в школу ничего лишнего). Многие портфели вышли за допустимые рамки.

Также я провела опрос. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1. Опрос одноклассников

Тяжёлый ли у Вас портфель?	
Да	Нет
18 чел. – 78%	5 чел. – 22%
У вас в портфеле предметы на текущий день?	
Да	Нет
16 чел. – 69%	7 чел – 31%
Давит ли Вам на спину портфель?	
Да	Нет
10 чел. – 43%	13 чел. – 57%

После этого я создала рекомендации для своих одноклассников, как же можно «избавиться от лишнего груза», и создала буклет.

История портфеля насчитывает чуть больше ста лет. Тысячи лет назад люди писали на глиняных табличках, а учебники и тетрадки хранились в громадных сундуках или глиняных сосудах. Позже, когда в Древнем Египте изобрели папирус, его можно было склеивать в свитки и носить в специальном круглом пенале, который можно было привязать на шнурок у пояса.

После изобретения китайцами бумаги в Европе была изобретена сумка для ношения бумаг – портфель. Слово «портфель» французского происхождения. «Porter» означает «носить», «feuille» – «лист». Тогда проносили «портфейль», что означало «носить листы бумаги».

Формирование осанки начинается с первых лет и идёт до 21 года. 8-17 лет – самый важный период, даже малейшие повреждения могут привести к тяжёлым нарушениям позвоночника и конечностей.



ПОМНИТЕ!

1. Вес портфеля без учебников должен быть 700 грамм.
2. Портфель должен быть снабжён жёсткой спинкой.
3. Вес ежедневного комплекта портфеля и учебников не должен превышать **1,5 кг**
4. Портфель должен содержать светоотражающие элементы
5. Желательно выбирать рюкзак из водоотталкивающего и грязеотталкивающего материала
6. В рюкзаке не должно быть лишних предметов, из-за них вес портфеля увеличивается



Практическая часть моей работы началась с взвешивания моего портфеля и портфелей моих одноклассников. Многие портфели сильно вышли за допустимые рамки.

Долгое время все портфели были очень похожи и по цвету, и по размеру, чтобы школьники не отвлекались. Наличие различных карманов и отделений да цвет – вот и все, что отличало их друг от друга. Сегодня в школе ранцы всевозможных расцветок и форм: и мультяшные, и с различными картинками, и с животными, и с людьми. Выбирай любой!

Так как кожаный портфель стоит довольно дорого, для школьников стали шить портфели из винила. Первое время ученики относились к портфелю бережно, с гордостью пронося его мимо малышей, показывая свою взрослость и самостоятельность. Но вскоре он превращался в обычную сумку для переноски тяжелых учебников и тетрадей.

В ходе исследования мы убедились, что при выборе ранца необходимо обращать внимание не только на его вес, но и на его характеристики и конструкцию. Чтобы ещё и вес ранца соответствовал возрасту учащихся, нужно убирать все ненужные вещи и книги и чаще наводить в нем порядок. Наше здоровье зависит от нас самих. Моя работа может быть использована как рекомендация родителям и ученикам при выборе ранца на следующий учебный год.



МОЙ ДРУГ ВЕЛОСИПЕД

Шапошникова Дарья Алексеевна

2 «Б» класс, ОГБОУ «Краснояржужская СОШ» ,
Белгородская обл., п. Красная Яруга

Научный руководитель: Хуртасенко Елена Алексеевна

Мой первый велосипед мне достался от брата. Я была очень рада! Сперва я каталась на четырехколесном велосипеде: к задним колесам крепились два маленьких колеса. Постепенно я научилась ездить и на двухколесном велосипеде. И это стало моим самым любимым занятием во время летних каникул. Я каталась на велосипеде каждый день! Ко мне присоединилась вся семья. Так как это не только отличное время проведения, но и здоровый образ жизни. Мне захотелось, чтобы все ребята класса научились кататься на велосипеде. Поэтому тему исследовательской работы я выбрала сразу – Мой друг велосипед. Мне захотелось узнать и рассказать своим одноклассникам о том, как появился велосипед, почему ему дали такое название, кто его изобрёл, какие они бывают, узнать основные характеристики и какая польза от велопробегов.

Актуальность работы – заключается в том, что сегодня велосипед становится все более востребованным видом транспорта, не требующим заправки топливом, а езда на нём полезна для здоровья.

Цель – узнать об истории изобретения велосипеда, его видах и о роли этого транспортного средства в жизни человека о пользе для здоровья.

Задачи:

1. Изучить историю изобретения велосипеда.
2. Узнать виды велосипедов.
3. Изучить строение велосипеда.
4. Узнать о правилах езды на велосипеде.
5. Выяснить, как велосипед влияет на здоровье человека.
6. Применение велосипеда.
7. Провести эксперимент.

Предмет исследования: велосипед

Объект исследования: учащаяся 2 «Б» класса ОГБОУ «Краснояржужская СОШ»

Гипотеза: Предположим, что, катаясь на велосипеде, человек становится более здоровым и выносливым, значит, он становится более работоспособным и сможет принести много пользы для своей страны.

Методы исследования: поиск, сбор и изучение литературы по теме; просмотр видео роликов о велотранспорте; эксперимент; сравнительный анализ данных, интервью с инспектором ГИБДД и детским врачом.

Велосипед для детей – это развлечение, для взрослых – полезное развлечение, про которое они забыли.



Проведя эксперимент и побеседовав с врачом, мы сделали вывод, что постоянные тренировки способствуют повышению выносливости. Опросив детей, мы увидели, что не все знают, какую пользу приносит велосипед.

Встретившись со старшим инспектором ДПС, мы узнали и разобрали правила поведения езды на велосипеде как в городе, так и на дороге.

Для детей мы разработали буклет «Правило дорожного движения для юных велосипедистов».

Мы убедились, что, катаясь на велосипеде, человек становится более здоровым и выносливым, значит, он становится более работоспособным и сможет принести много пользы для своей страны.

ЛЮБИМЫЕ ЗУБНЫЕ ПАСТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ ЗУБОВ

Горбат Дарья Дмитриевна

3 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 23», Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Ломакина Анна Юрьевна

Цель работы: установить, влияют ли зубные пасты для детей 8–9 лет, ставшие победителями социологического опроса, на прочность зубов.

В ходе исследовательской работы был проведен социологический опрос учащихся двух вторых классов (возрастная категория 8–9 лет) для выявления любимых зубных паст и понимания причин этого выбора. Победителями социологического опроса стали набравшие максимальное количество голосов зубные пасты:

- R.O.C.S Junior (производство Россия),
- Colgate Elmex Junior (производство Польша),
- Splat Junior (производство Россия)
- Biorepair Junior (производство Италия).

Состав выбранных учащимися детских зубных паст был изучен, чтобы исключить те, которые содержат недопустимые вещества. После анализа состава этих паст, я сделала вывод, что данные детские пасты не содержат парабенов, SLS, а входящие в них абразивы являются щадящими и допустимы для детских зубных паст. Жирным шрифтом в исследовательской работе выделены вещества, допустимые в составе пасты, но не рекомендуемые стоматологами. Интересно, что зубная паста Colgate Elmex Junior содержит аминофторид, который признан стоматологами лучшим в укреплении эмали и защите от кариеса, а в состав пасты Biorepair Junior входит 15% нано-гидроксипатит, обеспечивающий защиту от кариеса на уровне фтористых зубных паст согласно научному

исследованию «Сравнительная эффективность гидроксипатита и зубной пасты со фтором для профилактики и реминерализации кариеса у детей» (авторы Bennet T. Amaechi и др.). Приятно, что среди победителей социологического опроса оказались две отечественные пасты с хорошим составом. Таким образом, все пасты победители были допущены до эксперимента.

В практической части работы я провела два эксперимента.

Для первого опыта я взяла 5 сырых яиц одинакового размера. Поверхность четырех из них обработала зубными пастами – победителями опроса: первое яйцо – зубной пастой R.O.C.S Junior, второе – Colgate Elmex Junior, третье – Biorepair Junior, четвертое – Splat Junior, – а поверхность пятого яйца оставила чистой. Все яйца опустила в баночки с 9% уксусным раствором так, чтобы уксусный раствор их полностью покрывал. Эксперимент проводила три дня.

Для проведения второго опыта с красящим индикатором зубного налета я взяла шоколад, воду и жевательную резинку. В эксперименте участвовали трое учеников. Сначала участники поели шоколад, после чего 2 минуты полоскали рот раствором с индикатором зубного налета, окрасив налет и остатки пищи в фиолетовый цвет. Порядок действий на третьем этапе каждый раз менялся. Сначала участники тщательно прополоскали рот водой в течение 2 минут, затем, повторив снова два первых этапа, жевали жвачки без сахара в течение 2 минут. В конце чистили зубы детской пастой и мягкой щеткой так, как объяснил стоматолог.

Выводы:

Исследовав полученные после первого опыта результаты, выявила, что скорлупа почти полностью сохранилась на яйцах, обработанных



зубными пастами Biorepair Junior и Splat Junior, на остальных – лишь частично. Яйцо без пасты разбилось при падении с высоты 8 см. Первым при падении с высоты 14 см разбилось яйцо, обработанное зубной пастой R.O.C.S Junior, а остальные яйца разбились только при падении с высоты 18 см. Из этого следует вывод, что самыми прочными оказались яйца, обработанные зубными пастами Colgate Elmex Junior, Biorepair Junior и Splat Junior. Таким образом, зубные пасты действительно делают наши зубы крепче и помогают им противостоять микробам. Результаты эксперимента порадовали



меня тем, что выявили полную конкурентоспособность отечественной пасты как по потребительским свойствам, так и по выбору среди моих одноклассников и учащихся из параллельного класса.

Результаты эксперимента с индикаторами зубного налета показали, что полоскание ротовой полости после еды стаканом воды осветлило коронку зуба целиком и справилось со своей задачей лучше жевательной резинки. Однако только правильная чистка зубов пастой и щеткой полностью очистила зубную эмаль, почти полностью удалив фиолетовый оттенок с зубов.

В ходе выполнения работы я убедилась, что участники социологического опроса выбрали «достойные» зубные пасты для детей, как отечественного, так и иностранного производства, которые укрепляют зубы. Я узнала, что пасты со фтором помогут мне в борьбе с кариесом лучше любых других. А для здоровья зубов я буду чередовать пасту со фтором Colgate ElmexJuniorпастой, содержащей гидроксипатит – SplatJunior или BiorepairJunior. Поскольку мои одноклассники и учащиеся параллельного класса принимали участие в опросе и выполнении практической части исследовательской работы, уверена, что теперь мы будем регулярно посещать стоматолога только в профилактических целях.

ФУТБОЛ – МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА

Горбанец Владимир Иванович

2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 23», Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Ермоленко Ирина Леонтьевна

Целью моего выступления является изучение своей любимой спортивной игры «Футбол» и знаменитых игроков мира и России.

Задачи, которые я поставил перед собой, были такими:

Изучить историю возникновения футбола;

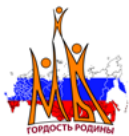
Исследовать разновидности футбола;

Рассказать о знаменитых футболистах.

Итак, Футбол – один из самых популярных командных видов спорта. Он не требует ни особого инвентаря, ни специальных навыков. В него можно играть повсюду и всем, что подходит под определение «мяч». Даже портфелем после уроков на школьном дворе.

Родиной футбола официально принадлежит древнему Китаю.

Родиной современного футбола является Англия, поскольку сам термин и первые правила были приняты именно там. «Футбол» («football») в переводе с английского означает «игра ногами в мяч».



Сейчас футбол чрезвычайно популярен среди населения всего Земного шара. Тысячи мальчишек и уже вполне взрослых мужчин, а порой даже и женщины любят погонять мяч на футбольном поле. А уж ряды поклонников этого спорта насчитывают миллионы человек. Но мало кто знает, что у классического футбола есть масса разновидностей.

Пляжный футбол. Эта игра была придумана в Бразилии. Своеобразное поле из песка предполагает и свою технику игры. По сыпучей поверхности мяч не катится, поэтому футболисты должны обладать определенными навыками владения мяча в таких условиях.

Мини-футбол. В этой игре всё минимально: площадь поля, размер мяча и даже количество игроков в команде уменьшено до четырех. В отличие от обычного футбола, эта игра проходит в помещении на паркетном полу. Так как футболистов в команде мало, они должны обладать одновременно умениями нападающего и защитника.

Кронум. Необычный для многих вид спортивной игры, который сочетает одновременно черты футбола, гандбола и баскетбола. Поле имеет круглую форму, а ворот на нем – четыре. В кронуме участвуют 20 человек (по 10 в каждой команде). Голы можно забивать ногами – при этом очки начисляются согласно зоны, из которой забит мяч. Можно брать мяч в руки и кидать его в одно из колец над воротами.

Кемари. Это футбол уже на японский манер. Играют в него с помощью мягкого мяча, сшитого из оленьей кожи. Кемари – это скорее искусство, а не спорт. Счёт между командами не ведётся, а главная цель – как можно дольше удерживать мяч в воздухе при помощи ног, спины, плеч. Эта зрелищная игра проводится в национальных японских костюмах и собирает массу зрителей.

Ещё существует речной, болотный, королевский футбол, Рашбол, Футдаблбол.



История футбола насчитывает уже более сотни лет. За эти годы на зелёные газоны разных стадионов мира выходило бесчисленное количество футболистов. Среди них есть те, чьи имена с приставкой великий.

Одними из знаменитых футболистов мира являются:

Пеле. Единственный футболист, который стал трёхкратным чемпионом мира. Пеле – спортсмен столетия, занимает первое место среди лучших футболистов мира 20. Включен в сборную чемпионатов мира всех времен от 2002 года и входит в список ФИФА 100.



В заключении хочу сказать, что поставленные мною цель и задачи были выполнены. Футбол является одним из видов спорта, который даёт разнообразные возможности воспитания, коллективного мышления, способствует поддержанию здорового образа жизни и формированию безупречной физической формы.

Футбол – это страстное противоборство двух команд, в котором проявляются скорость, сила, ловкость, быстрота реакции. Как заметил лучший футболист современности бразилец Пеле, «футбол-это трудная игра, ведь в нее играют ногами, а думать надо головой». Футбол это искусство. Пожалуй, ни один вид спорта не может с ним сравниться по популярности.

ЗДОРОВЕС

Ивкин Дмитрий Алексеевич

9 класс, ГБОУ «СОШ», Самарская обл., п. Кинельский

Научный руководитель: Вдовина Ксения Викторовна

Цель исследования: оптимизация качества диагностирования дефицита веса ребёнка посредством разработанного мобильного приложения, функционал которого основан на машинном обучении.

Задачи:

- изучить необходимую литературу в соответствии с обозначенной проблемой, выбрать соответствующий инструментарий для исследования;
- определить экспериментальную группу детей-участников исследования; провести исследование соответствия ИМТ возрасту;
- зафиксировать полученные результаты, провести их аналитическое обоснование (посредством наглядных форм представления промежуточных результатов);
- составить эскиз (схему) приложения, направленного на решение выявленных проблем;
- разработать листинг (программный код), отражающий основную идею эскиза;
- провести апробацию полученной модели устройства.

Мы живём в стремительно развивающемся мире технологий и Интернета, и, наряду с этой положительной динамикой, приходится наблюдать и отрицательные проявления.

Экологическая ситуация в мире с каждым годом изменяется — это приводит к различным природным катаклизмам, отражающихся на состоянии здоровья человека.



Так, за последний период времени мы столкнулись с проблемой дефицита веса у детей дошкольного и младшего школьного возраста, которая, к сожалению, приводит к проблемам в будущей жизни ребёнка.

Однако эту проблему возможно решить, проводя соответствующие диагностики ИМТ (индекса массы тела), на основании которых возможна корректировка выявленных нарушений.

Реализация этой идеи возможна благодаря внедрению инновационных информационных технологий-например, машинное обучение.

Предположим, на уроках биологии класс составляет Карту здоровья, в которой отражаются основные числовые параметры организма – возраст, рост, вес и пр.

Карта здоровья позволяет отслеживать динамику развития организма, а также фиксировать период его изменений. В частности, возможен контроль ИМТ.

Именно поэтому в процессе посещения занятий в кружке IT-квантума в рамках дополнительного образования, а также участия в тренингах и мастер-классах по информатике возникла идея – придумать и разработать приложение по выявлению дефицита веса ребёнка – многофункциональное мобильное приложение «Здоровес», позволяющее вести цифровую карту здоровья ребёнка в соответствии с его возрастом и ростом.

В процессе апробации полученного мобильного приложения было отмечено, что многих ребят- сверстников привлекает не только доступный функционал устройства, но и его простота с одновременной фиксацией результатов ответов.

Выводы. Таким образом, разработанное мобильное приложение «Здоровес» представляет собой доступную альтернативу карты здоровья ребёнка, а также прототип реальных и современных инструментов диагностики дефицита веса, основанный на машинном обучении.

Отличительной характеристикой является то, что ученик может самостоятельно контролировать собственное здоровье на регулярной основе.

Важно отметить, что гипотеза исследования действительно была подтверждена: реализация деятельности по разработке и распространению авторского мобильного приложения способствует более бережному контролю числовых характеристик растущего организма, а также позволяет диагностировать дефицит веса ребёнка.

Безусловно, в будущем планируется оптимизировать функционал данного приложения, улучшая его параметры, изменяя дизайн, а также дополнить другими параметрами контроля здоровья ребёнка в его содержимое.

Надеемся, что приложение принесёт пользу обществу, поскольку направлено на контроль за самым главным, что должно быть у каждого ребёнка-здоровьем.

«Здоровес» может стать своего рода вспомогательным ресурсом диагностики, со своим дальнейшим распространением...

ТАНЦУЮЩИЕ КРАСКИ НА ВОДЕ

Иванова Арианна Викторовна

3 «И», МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары

Научный руководитель: Семенова Ирина Владимировна

Я очень люблю рисовать, и недавно я увидела в интернете технику эбру – рисование на воде. Это было волшебно! Краски плавали на поверхности воды и превращались в очень красивые рисунки. Почему краски не тонут, а красиво растекаются? Картины в этой технике получаются необычными, неповторимыми. Для этого не нужно быть волшебником, достаточно освоить технику Эбру! Мне стало интересно, смогу ли я повторить подобное рисование дома?

Цель: узнать, какие краски и жидкости можно использовать в домашних условиях для получения эффекта растекания их по поверхности жидкости, как в эбру. Мама подарила мне набор для рисования, и я приступила к работе. Мне очень нравилось наблюдать за танцем красок на воде. Но, к сожалению, мои краски и растворитель быстро закончились. Тогда я задумалась, можно ли приготовить краски и загуститель в домашних условиях? Я узнала состав загустителя, и мы с мамой решили провести эксперимент по созданию собственных красок для рисования на воде. Теперь я знаю, секрет Эбру: краски для рисования должны быть жидкими, тогда они смогут растекаться, а вода – густой, чтобы удерживать краски на поверхности.

Опыт № 1. Создание специальной жидкости на основе крахмала.

Для того, чтобы добиться плотности, я развела в 2 литрах воды 5 столовых ложек крахмала до состояния вязкого клейстера. Стала рисовать гуашью, краски растворялись относительно быстро, рисунок получился не очень ярким, имел нежные оттенки.

Опыт № 2. Создание специальной жидкости на основе молока.

Молоко – тоже жидкость, но оно гуще воды. Для этого эксперимента смешала молоко и жидкое мыло. Рисовала гуашью. Получившийся рисунок стал очень интересным, но перенести его на лист бумаги у меня не получилось, краска стекала с листа.

Проведение мастер-класса.

После опроса одноклассников я решила провести мастер-класс по рисованию на воде с ребятами. Сначала я показала, как нужно рисовать, а затем предложила своим одноклассникам попробовать, что это значит рисовать на поверхности воды. В результате





мастер-класса каждый нарисовал свой рисунок в нетрадиционной технике Эбру.

Некоторыми работами мы украсили пространство классного кабинета. Но работ осталось еще очень много, и мы с одноклассниками сделали:

1. Открытки к 8 Марта для учителей школы.
2. Изготовили закладки в подарок первоклассникам на 8 марта и 23 февраля.
3. Изготовили украшения: бусы для украшения новогодней елки, браслеты.
4. Изготовили магниты на подарок мамам.

Вывод: набор для рисования Эбру стоит в среднем 2000 руб. Жидкость, которую приготовила я обошлась дешевле, по своим качествам рисунок не уступает, цвет стал светлее и приобрел нежный оттенок. Я считаю, что рисование в технике Эбру не только красиво, но дешево. Теперь я могу рисовать, не беспокоясь, что набор скоро закончится, потому что могу его приготовить сама.

Экологическое обоснование.

Для того чтобы убедиться в безопасности красок Эбру я обратилась к своему учителю в художественной студии АLINE Михайловне Макашкиной. Она рассказала мне, что краски безопасны для детей и для экологии. Они не имеют запаха и не наносят вреда окружающей среде.

Заключение.

Работая над проектом, я научилась рисовать в технике искусства Эбру, приготовила краски и загуститель в домашних условиях, показала мастер-класс для одноклассников, провела эксперименты. Создала работы в технике Эбру, которые можно использовать для украшения интерьера комнаты, для создания подарков родным и близким. Моя гипотеза подтвердилась: работы, выполненные в технике Эбру, можно использовать для украшения интерьера, создания неповторимых подарков.

Я увлекла одноклассников своим любимым делом. Даже самые неуверенные ребята, которые считали себя далеко не художниками, убедились, что рисовать на воде просто, доступно и интересно.



СВОЙСТВА НАТУРАЛЬНОГО МЕДА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЕГО КАЧЕСТВА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Земченков Виталий Андреевич

*3 класс, МБОУ «Котинская ООШ», Кемеровская обл.,
Кузбасс, Прокопьевский р-н., с. Котино*

Научный руководитель: Земченкова Людмила Витальевна

Мой папа – пчеловод. Мы живем в своем доме, в живописном месте Прокопьевского района в селе Котино. У нашей семьи есть своя пасека. На нашем столе всегда стоит запашистый цветочный мед. Наши родители приучили кушать всю семью мед каждый день потому, что он содержит много полезных веществ и помогает от болезней. Мне нравится наблюдать за жизнью пчёл. Я наблюдаю на работу родителей на пасеке и восхищаюсь. Ну как папа догадывается, что нужно сделать пчёлкам, чтобы они принесли много вкусного мёда? Папа мне рассказывал о пчелах, что они для него как дети. Папа рассказал, что в его семье пчелами занимаются из поколения в поколение и ему это по наследству любовь к пчелам передалась. И нас учит любить и ценить этих тружениц. Пчелки трудяги добывают себе пищу, выращивают деток, сражаются с врагами шмелями. Мед с древних времен использовался людьми и как еда, и как лекарство. Большинство из нас даже не задумываются о том, чем полезен мед на самом деле. Он просто полезен и все! Мне стало очень интересно узнать больше о меде поэтому, свое исследование я начал с размышлений какую же пользу может принести это сладкое лакомство, которое даже медведи любят и как отличить настоящий мед от поддельного меда? Ответ на этот вопрос будет гипотезой исследования «Поэтому, я считаю тему очень актуальной, так как выясню, насколько важно быть в гармонии взаимодействия человека и природы.

Цель исследования: изучение свойств меда, а также определение качества меда в домашних условиях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить способ получения натурального меда;
- рассмотреть виды пчелиного меда, изучить полезные свойства натурального меда;
- изучить способы подделки натурального и получения искусственного меда;





- провести исследования качества нескольких видов меда разными способами в домашних условиях.

Объект исследования: свойства натурального меда.

Предмет исследования: свойства меда, его отличие от искусственного и определение качества меда.

Методы исследования:

- работа с источниками информации (научной литературы, информации в сети Интернет, беседа с папой пчеловодом, домашний фотоархив);
- практический метод определения качества продукта;
- анализ полученных при исследовании данных (опрос родителей, фотографирование, интервью, экскурсия на пасеку).

Исследование состоит из: оглавления, введения, основной части, вывода, приложения(презентация).

Вывод: Пчёлы приносят много пользы, производят ПОЛЕЗНОЕ лакомство – мёд.

Но мало кто знает, что без пчёл сама жизнь на Земле очень быстро исчезнет! Пчёлы опыляют растения. Пчёлы – это одни из источников и охранников жизни на нашей планете.

Самым главным открытием для меня стало то, что что целебными свойствами обладает только натуральный мед. Медом не следует злоупотреблять.

По результатам проведенных экспериментов можно сделать вывод, что определить качества меда простыми способами возможно и в домашних условиях на наличие в нем примесей или разбавление водой. А другие показатели и состав меда только в лаборатории.

Проведенное исследование решило поставленные задачи, достигло цели.

Достоинством работы является уникальность темы, полнота её раскрытия, интересное содержание, простота изложения.



ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЯБЛОК РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ

Акинфеева Злата Кирилловна

*4 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Научный руководитель: Татаркина Галина Валерьевна

Мы проживаем в Краснодарском крае, природные условия которого благоприятны для выращивания большого количества различных фруктов. Наиболее доступными по цене и многообразию являются яблоки. Известно, что яблоки содержат много полезных веществ (железо, витамин С и другие). Все ли сорта яблок содержат одинаковое количество крахмала, железа и воды? Изменяется ли химический состав яблок при хранении?

Цель работы: Выявление отличий в химическом составе яблок различных сортов.

Для достижения данной цели определили следующие задачи: провести анализ литературы, и узнать общие факты о яблоках и об их химическом составе; исследовать яблоки на содержание железа, крахмала и воды; провести исследование яблок на кислотность; выяснить, как меняется химический состав яблок после длительного хранения; проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Мы предположили, что яблоки разных сортов отличаются по химическому составу.

Для проведения практической части мы выбрали сорта яблок, выращиваемые в Краснодарском крае: Семеренко, сорт Красный и импортный сорт Голден Делишес (Сербия) и исследовали химический состав яблок выбранных сортов до и после хранения в различных условиях в течение 15 дней.

Исследование на содержание крахмала с помощью йодной пробы.

Выяснили, что содержание крахмала в яблоках сорта Красный намного больше, следовательно, они менее спелые. В яблоках, подвергавшихся хранению, крахмал практически отсутствует. При хранении яблок происходит их «доспевание» с превращением крахмала в сахар.

Определение кислотности яблочного сока проводили с использованием универсальной индикаторной бумаги: содержание яблочной кислоты наибольшее в яблоках сорта Красный, поэтому они менее сладкие на вкус. При хранении кислотность не изменилась.

Для определения содержания железа сок яблок нанесли на белую фильтровальную бумагу, затем внесли в пробирки с раствором медного купороса с помощью пипетки равное количество сока яблок разных сортов. Добавили несколько капель раствора соды до образования осадка.

Данный эксперимент подтвердил, что больше содержится железа в яблоках сорта Семеренко.



Исследование на содержание воды. Яблоки очистили и растёрли, натёртые образцы взвесили на весах и поместили в теплое место на 15 суток. По истечении этого времени высушенные образцы взвесили снова. Для каждого сорта яблок брали по 3 образца. Содержание воды во всех исследованных сортах яблок практически одинаково, но в сорте Семеренко оно является наивысшим среди всех исследованных. Хранение в условиях невысоких температур не приводит к сколько-нибудь заметной потере воды яблоками исследованных сортов. Вероятно, это связано с тем, что на поступающие в продажу яблоки наносится «восковое» покрытие, препятствующее их высыханию, увяданию и потере товарного вида.

Проведя исследовательскую часть работы, мы сделали следующие выводы:

- Крахмала больше других содержалось в яблоках сорта Красное. Это говорит о наименьшей зрелости среди испытываемых образцов. Самые богатые железом оказались яблоки сорта Семеренко (Краснодар). А воды во всех сортах содержится примерно одинаково. Чуть более сочными оказались яблоки сорта Семеренко (Краснодар).
- По результатам экспериментов больше всего органической (яблочной) кислоты в яблоках сорта Красный (Краснодар). Из-за этого они на вкус кажутся менее сладкими. Содержание органической кислоты в яблоках сорта Голден Делишес невелико, вследствие чего на вкус этот сорт кажется более сладким, чем отечественные сорта.
- Длительное хранение влияет на содержание крахмала в яблоках (а, следовательно, на степень зрелости). На содержание железа и на кислотность влияние при длительном хранении в прохладном месте незначительное. Так же незначительно (в пределах допустимой погрешности) изменилось содержание воды во всех сортах яблок.
- Однозначно сказать, какие яблоки полезнее нельзя, так как все исследуемые сорта содержат необходимые нашему организму вещества.

В дальнейшем я планирую продолжить работу по изучению химического состава яблок других сортов. А также мне интересно выяснить, какие сорта яблок больше всего содержат витаминов и микроэлементов.

ФАКТОРЫ, ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПОПУЛЯЦИИ БОЛЬШОЙ СИНИЦЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА

Шалаев Николай Николаевич

*7 «Д» класс, МАОУ «Гимназия № 32»,
Калининградская обл., г. Калининград*

Научный руководитель: Амвросьева Лариса Валериановна

С учетом глобальных изменений, происходящих на Земле особое значение, приобретает охрана окружающей среды и сохранение биологического разнообразия. Во всем мире увеличивается доля территорий, занятых городами. В последнее время актуальна проблема привлечения и охраны птиц в городской среде.

Цель моей работы изучить пространственное размещение популяции Большой синицы в центральной части города Калининграда.

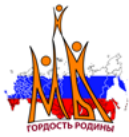
Задачи:

1. Выявление особенностей территориального размещения популяции Большой синицы на исследуемых участках.
2. Определение ограничивающих факторов размещения популяции Большой синицы в центральной части города Калининграда.
3. Проведение биотехнических мероприятий для привлечения птиц и наблюдение за гнездами Больших синиц в искусственных гнездовьях.
4. Создание рекомендаций по привлечению и охране птиц.

Выдвинута **гипотеза**, что увеличение высоты размещения искусственного гнездовья приведет к привлечению Большой синицы.

Методы исследования: в исследовании использованы орнитологические карты Атласа гнездящихся птиц Калининграда и полевой определитель птиц «Птицы европейской России».





Использовались методы: маршрутного учета, сравнительного анализа, картографический метод, метод моделирования и конструирования.

Оборудование: бинокль Levenhuk Atom 12x25, видеозэндоскоп.

Участок № 1 Московский проспект – двор дома.

Участок № 2 улица Грига – сквер при инфекционной больнице.

Участок № 3 улица Чкалова – сквер при станции переливания крови.

Участок № 4 улица Фурманова – двор дома.

Участок № 5 улица Тюленина – внутренний двор Гимназии № 32.

Заключение.

1. В результате исследования был обнаружен вид птиц Большая синица (*Parus major*), из семейства синицевых, отряда воробьинообразных. На участках 1, 2 Московского проспекта и улице Грига плотность синиц составляет 14 пар на км². На участке 3 наблюдается незначительная миграция синиц в парковую зону озера Дзержинец с изменением плотности от 6 до 24 пар на км².
2. На участке 3 Центрального района наблюдается минимальное количество ограничивающих факторов для гнездования синиц. К антропогенным факторам влияющим на гнездование Большой синицы на исследуемых участках Ленинградского района относятся: пересечение русел водотоков инженерными коммуникациями; утеря парковых зон, созданных немецкими архитекторами; недостаточное количество скверов в районах многоэтажной застройки, удовлетворительное состояние зеленых насаждений около остановок, промышленных предприятий, автодорог; нарушение структуры почвы во время войны; близость автодорог и шум автотранспорта; сбор опавшей листвы; низкий уровень экологической культуры.

К природным ограничивающим факторам – межвидовая борьба.

3. Проведены биотехнические мероприятия для привлечения птиц, из пяти синичников были заселены три. Гипотеза подтвердилась частично, т.к. не только высота расположения синичника влияет на заселение, но и другие факторы, например, межвидовая борьба.
4. Составлены рекомендации для привлечения и охраны птиц.

МОЯ ИГРА «ТРОПОЙ СМЕЛЫХ», ИЛИ КАК ИНТЕРЕСНО УЧИТЬСЯ

Александров Михаил Борисович

7 класс, ГБОУ «Школа № 72», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Адякина Татьяна Сергеевна

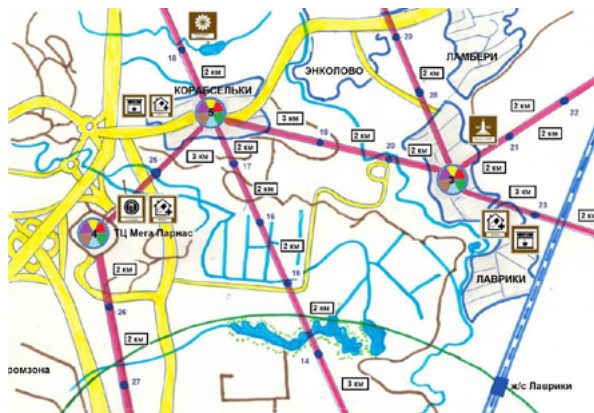
Цель: Создать настольную игру-путешествие для учащихся 4–6 классов, в которой будет заложена актуальная информация таких областей знаний как биология, ОБЖ, история, краеведение.

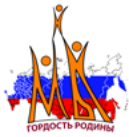
Новизна: В нашей школе и в школах моих друзей никто из учителей не создавал и не использовал настольные игры по биологии, ОБЖ, истории и краеведению. Школьные викторины таковыми не являются.

Актуальность: Первостепенность того, как мотивировать школьников быстро и на долго запоминать, вовремя мобилизовать и использовать полученные в школе знания, думать, созидать, учиться на своих ошибках никогда не потеряет своей значимости. Есть универсальная форма обучения, которая реализует все эти задачи – это игра.

Мне захотелось создать настольную игру-путешествие, в которой будет заложена актуальная для жизни информация таких областей знаний как биология, ОБЖ, история, краеведение. В нашей школе и в школах моих друзей никто из учителей не создавал и не использовал настольные игры на уроках или на внеурочных занятиях. Надеюсь, моя работа поможет им в реализации учебных задач, сделает занятия более интересными и эффективными.

Настольно-печатные игры очень популярны при проведении досуга. Они увлекательные, захватывающие, допускают степени свободы в действиях игроков и вариативность сюжетов. В них можно играть не по одному разу. Сюжеты и условия могут дополняться и усложняться при приобретении дополнительных к базовому составу модулей.





Из учебников по биологии за 5–6 классы, учебников ОБЖ за 5–6 класс, были выбраны темы, которые будут использованы в игре: подготовка к походу (необходимые вещи и продукты), ориентирование на местности и предсказание погоды, добывание огня и разжигание костров, организация укрытий при непогоде и ночевках, приготовление пищи, добывание воды, препятствия, опасности и их преодоление, полезные растения. Время года, выбранное для путешествия – зима.

Карты Всеволожского района Ленинградской области (автомобильная, Яндекс-карта) стали основой для создания игрового поля. Детальное ознакомление с ними, позволили выделить игровые территории – городская застройка, промзона, лес, поселки и деревни, болото, водоёмы, поле (луг), пересеченная местность. В проложенных маршрутах и базах использованы названия и расположение реальных поселков и деревень, природных и исторических достопримечательностей этих территорий. В маршрутах учитывается длительность светового дня, скорость пешехода, километраж.

Старт происходит из города Санкт-Петербурга от метро Гражданский проспект по четырем направлениям, конечная точка – населенный пункт деревня Матокса, Всеволожского района Ленинградской области. В этой деревне живет бабушка, к которой игроки идут встречать Новый год. В маршрутах учитывается световой день для данного региона, скорость пешего путника, погодные условия, пройденные расстояния и имеющиеся ресурсы (предметы, питание, деньги).

Выезд с родителями на машине по игровым маршрутам и остановки в выбранных точках «баз» выявили препятствия, которые не видны на картах (наличие заборов, стройплощадок, заросли борщевика, кустарника и т.д.).

На основании этих сведений были разработаны карточки «препятствий», «бонусов» и книжка «Задания на базах». Все базы маршрута имеют индивидуальные номера. Баз два вида – цветные – вариативные с несколькими заданиями, и обычные с одним заданием или препятствием. Есть «бонусные» задания, выполнение которых приносит дополнительные очки. Например, посещение природного заповедника или исторического памятника, ознакомление с информацией о нем. Изучение методичек по туризму и памяток для бойцов помогло составить книжку «Подсказок и правильных решений», с помощью которой игроки оценивают ответы друг друга и начисляют баллы. По правилам игры игроки должны собрать вещи из дома в туристический рюкзак, вес которого должен быть не больше 8 кг, в магазине на полученную сумму (случайный выбор пяти денежных карточек) купить еду, и те вещи, которые они «забыли» взять дома. Состав еды (калорийность, белки, жиры, углеводы) был определен из дневного рациона современного бойца армии России, выбраны аналоги продуктов из гипермаркетов города. Информация занесена в карты «Магазин предметов» и «Магазин продуктов».



С помощью двух кубиков цветного и цифрового определяются базы маршрута и задания. Продвижение фиксируется фишками. Каждый игрок ведет свой маршрутный лист, в котором отмечает номер базы, пройденный километраж, время суток, использование предметов и еды, набранные баллы. В конечной точке маршрута игрок «заходит» в магазин (карточка «Магазин подарков») и покупает за баллы и оставшиеся деньги бабушке и своим друзьям подарки к Новому Году. У кого окажется больше всех подарков в сетке – тот победитель.

Во время прохождения игры ребята актуализируют имеющиеся у них знания, исправляют ошибки, знакомятся с новой информацией, повторяют материал, оценивают знания друг друга. Сюжет игр подобных этой, может меняться и усложняться, основываться на материале других областей знаний.

Особая благодарность за консультации при работе над проектом Дремину Д.А. – туристу с опытом, Иванову М.А. – участнику СВО.

ВЛИЯНИЕ АВТОТРАНСПОРТА НА ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В СОВЕТСКОМ РАЙОНЕ Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ

Есиков Егор Александрович

6-2 класс, МАОУ «Школа № 60», Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону

Научный руководитель: Носова Анна Сергеевна

Цель исследовательской работы: оценка влияния автотранспорта на загрязнение воздуха в Советском районе г. Ростов-на-Дону с помощью метода лихеноиндикации и метода расчета количества выбросов загрязняющих веществ в атмосферу потоками автотранспортных средств. Сравнение полученных данных с результатами, полученными в предыдущем исследовании.

Задачи исследовательской работы: расчет валового выброса загрязняющих веществ в атмосферный воздух от потоков автотранспортных средств на перекрестках исследуемого района; определение видов лишайников и степени проективного покрытия древесных стволов, а также выводы о состоянии атмосферного воздуха на исследуемых территориях.

Актуальность работы в том, воздух является одним из важнейших объектов окружающей человека среды. Поэтому очень важно знать чистоту воздуха и принимать своевременные меры для его очищения, так как в связи с постоянно увеличивающимся потоком автотранспортных средств, загрязнение воздуха постоянно растёт.



В моей исследовательской работе оценка загрязнения окружающей среды произведена методом лишеноиндикации, при помощи оценки эпифитных лишайников, методом расчета количества выбросов загрязняющих веществ в атмосферу потоками автотранспортных средств на автомобильных дорогах разной категории. Использован метод статистической обработки данных.

Мною были выбраны 2 пробные площадки, на них отобраны по 10 деревьев одного вида и примерно одного возраста, на слайдах с картосхемами обследованные деревья обозначены красными точками. Желтыми квадратами обозначено местонахождение пробных площадок и пробная площадка из предыдущего исследования.

Проективное покрытие было изучено, используя метод «палетки». Измерения я проводил с 4-х сторон света. Оценил общее проективное покрытие лишайниками, покрытие каждым видом, подсчитал количество видов лишайника на каждом дереве и количество доминирующих.

Для оценки результата я использовал шкалу оценки качества воздуха по проективному покрытию лишайниками стволов деревьев, применил оценку проективного покрытия по 10-ти балльной шкале и вычислил показатель относительной чистоты воздуха (ОЧА).

Для вычисления количества валовых выхлопов по каждому загрязняющему веществу выбросов я посчитал общее количество машин каждой группы, пересекающих эти перекрёстки в течении 20 минут, количество запрещающих и разрешающих сигналов светофора, количество машин стоящих в очереди на красный свет.

Итоговые результаты моего исследования:

Пробная площадка	Число видов лишайников	Количество исследуемых деревьев	Проективное покрытие в %	Проективное покрытие в балах	ОЧА	Степень загрязнения, зона
1	2	10	73	9	13	4
2	2	10	57	8	13	4
3	4	10	81	10	27	4

Валовый выброс загрязняющих веществ на исследуемых перекрестках, тонн/год

Выводы. Исследование древесных насаждений на пробных площадках выявило только два рода листоватых лишайников: пармелия бороздчатая и ксантория настенная. Степень покрытия древесных стволов лишайниками составила 73% на территории пер. Машиностроительного, на территории ул. Малиновского 57%; оценка состояния атмосферного воздуха на пробных площадках по проективному покрытию говорит об относительной его чистоте (4-я зона), однако наличие всего лишь двух



видов лишайников, низкий показатель О Ч А (13%) и отсутствие в видовом составе наиболее чувствительных к загрязнению видов лишайников говорит о неблагоприятном состоянии атмосферы. Сравнимые перекрестки отличаются степенью загруженности транспортного потока. На более загруженной улице валовые выбросы существенно выше. Основное количество выбросов приходится на легковые автомобили. Основным загрязняющим веществом является оксид углерода (СО). Разнообразие сообщества лишайников весьма низкое и представлено видами, устойчивыми к загрязнению воздуха выхлопами автотранспорта; несмотря на то, что разнообразие видов лишайников было одинаковым на обоих изученных перекрестках, степень проективного покрытия снижалась вслед за увеличением количества автомобилей и ростом валового выброса загрязняющих веществ. По результатам исследования территория школы отличается лучшим состоянием атмосферного воздуха, чем уличные перекрестки, независимо от степени их загруженности.

Многочисленны рекомендации меры для улучшения качества воздуха на исследуемой территории.

КАК ВЛИЯЕТ ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИИ НА САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА, И КАК ЕЮ УПРАВЛЯТЬ

Жигулина Алёна Владимировна

3 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 82», Кемеровская обл., г. Кемерово

Научный руководитель: Швецова Галина Геннадьевна

Цель работы: влажность – один из важных параметров воздуха, непосредственно влияющих на здоровье человека. Я решила узнать, какая у нас в квартире влажность воздуха, и как она может воздействовать на наше самочувствие.

Актуальность исследования: изучая тему влияния влажности на самочувствие человека, я обнаружила, что мало людей задумывается над этой темой. А ведь, если бы люди знали об этом, то могли бы избежать многих проблем со здоровьем:

1. При низкой влажности слизистые оболочки пересыхают, что позволяет различным вирусам и бактериям проще проникать в организм.
2. При высокой влажности самочувствие человека ухудшается, появляется слабость, снижение иммунитета. В помещениях появляется плесень.

Практическая часть: для определения влажности я использовала.

1. стакан воды.
2. Шишку с хвойного дерева.
3. Гигрометр.

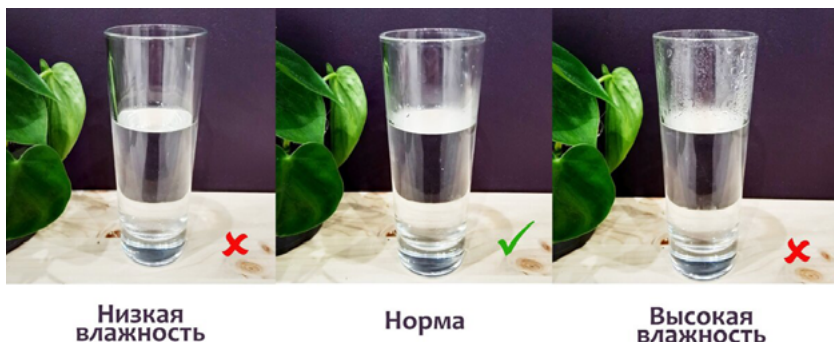
Первый опыт. Я наполнила стакан водой, чтобы до края оставалось 3–5 см и поставила его в холодильник на 2 часа. Затем поставила в комнате подальше от батареи на 10 минут.

Если стенки запотевшие – влажность нормальная, если стекают капли – повышенная, если высохли – пониженная. У нашего стакана стенки сухие, значит, влажность пониженная.

Второй опыт. Чешуйки шишки очень чувствительны к изменению влажности. За несколько часов она закрывается, если воздух влажный, и раскрывается, если он сухой. Мы сходили в «Березовую рощу» и принесли домой несколько шишек. Их чешуйки были закрыты. Утром шишки высохли и приоткрыли свои чешуйки, что говорит о пониженной влажности.

Третий опыт. Я определяла электронным простым гигрометром влажность в разных помещениях: в своей комнате – 36%, в спальне родителей – 34%, в ванной комнате – 44%, на кухне – 36%.

Полностью нормализовать высокую влажность сложно, так как повышенный уровень происходит из-за ошибок в строительстве или отсутствия вентиляции. В нашей квартире потребуется, наоборот, повысить влажность до комфортного уровня 45–50%. Для этого я использовала доступные мне способы: проветривание, опрыскивание пульверизатором, развешивание полотенец на батарее, емкости с водой, увлажни-





тель. Лучшими способами стали мокрые полотенца, емкости с водой и увлажнитель – удалось достичь 41, 45% и 47%.

Я пришла к выводу, что норма влажности воздуха в помещении составляет от 30 до 60 %, но наиболее комфортна «золотая середина» около 45–50%. Наиболее точный способ определения влажности – это использование гигрометра.

Повышенная влажность приводит к:

- появлению плесени в доме;
- опасным заболеваниям органов дыхания (туберкулезу и астме);
- снижению иммунитета;
- ухудшению самочувствия.

Избавиться от повышенной влажности можно с помощью системы вентиляции, частого проветривания и исправления ошибок строителей. Профилактика – это исключение провоцирующих факторов, таких как сушка белья в помещении, протекающие краны, открытые ванны комнаты.

Пониженная влажность приводит к:

- пересыханию слизистых оболочек;
- снижению иммунитета;
- беспрепятственному проникновению вирусов в организм;
- сухости кожи и волос;
- большому количеству пыли в воздухе;
- аллергическим реакциям.

Комфортная влажность воздуха положительно влияет на общее самочувствие и здоровье человека.

Мне очень понравилось работать над этой темой, и я продолжаю её изучать. Теперь свои исследования я провожу вместе с одноклассниками в школьных помещениях. Думаю, все, кто послушал мой доклад на школьной конференции, в большей безопасности. Уже сейчас ребята и их родители с большим вниманием относятся к системе проветривания. Впереди нас ждут новые открытия по этой теме.

СПАСТИ ДЕЛЬФИНА

Чернов Алексей Юрьевич

*9 «А» класс, МБОУ ТЭЛ им. С.Г. Горшкова,
Краснодарский край, г. Новороссийск*

Научный руководитель: Чернова Анна Ивановна

По словам волонтеров центров изучения, спасения и реабилитации морских млекопитающих, в том числе и дельфинов, сообщения о погиб-



ших животных приходят еженедельно. Так как дельфины Черного моря занесены в Красную книгу, оказание какой-либо помощи какими-либо людьми может иметь законодательные последствия, а также не специалист может навредить животному. Самый правильный вариант при обнаружении животного, которому нужна помощь, – немедленно связаться с соответствующими организациями и центрами изучения, спасения и реабилитации морских млекопитающих. Но при этом не каждый человек, отдыхая или прогуливаясь вдоль моря, будет искать сайты или номера телефонов этих организаций, а тем более дозваниваться до них. Большая часть, сочувствуя, пройдет мимо. В этом случае, для них будет удобнее передать информацию о животном с помощью чат-бота, который можно просто запустить в любом мессенджере.

Целью проекта является создание чат-бота в мессенджере для помощи организациям, занимающимся спасением, лечением, реабилитацией и возвращением дельфинов и других морских животных в природную среду обитания, а также для информирования людей о том, как правильно себя вести с дельфинами, которым нужна помощь.

Чат-бот «Спаси дельфина» имеет следующий функционал:

- «Получить информацию»: вывод пользователю активных гиперссылок на сайты организаций и центров изучения, спасения и реабилитации морских млекопитающих. На сайтах можно ознакомиться с информацией о том, как помочь дельфинам.
- «Контакты для связи»: если пользователь не хочет передавать информацию через форму чат-бота, то в этом разделе отображаются контактная информация организаций и центров изучения, спасения и реабилитации морских млекопитающих. Контакты представлены в виде активных ссылок, нажав на которые осуществляется звонок или открытие электронной почты.
- «Передать информацию»: пользователь может передать информацию об обнаруженном млекопитающем, которому нужна помощь, или о мертвом животном: геолокацию, фото и видео, а также уточняющую информацию о состоянии животного путем нажатия соответствующих интерактивных кнопок с ответами на вопросы бота.



Среди основных преимуществ для центров (организаций) помощи дельфинам можно отметить, что введенные данные геолокации можно автоматически отображать на электронной карте и координаты, указанные пользователем. Также введенные пользователем данные автоматически помещаются в базу данных и в об-



лачное хранилище, что позволит их хранить и анализировать. В будущем планируется внедрить искусственный интеллект в чат-бот, что позволит реализовать распознавание животного и систему поддержки принятия решения для оператора центра.

Таким образом чат-бот «Спаси дельфина» можно рассматривать как ограниченную, но более удобную версию сайта центра помощи морским животным, в которой пользователь может быстро получить информацию о том, как ему действовать, как связаться с оператором, оперативно передать информацию о найденном животном, которому требуется помощь.

Чат-бот «Спаси дельфина» – это инструмент который поможет разгрузить сотрудников центров помощи морским млекопитающим и уменьшить трудозатраты при организации помощи, а также автоматически вести статистику и отображать наглядно информацию на электронной карте.

ТЮБИНГ: МОЖЕТ БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ?

Паршина Елизавета Андреевна

*3 «А» класс, МОУ «Центр образования «Тавла» — СОШ № 17»,
Республика Мордовия, г. Саранск*

Научный руководитель: Видякина Наталия Геннадьевна

Введение: Одно из самых любимых зимних развлечений у ребят – это катание со снежных горок. Кататься можно с любого склона в лесу, парке, во дворе или со специально построенных «ледовых трасс». Транспортным средством может служить что угодно – пластиковая ледянка, кусок фанеры, санки. На смену обычным санкам и ледянкам пришли большие надувные санки – тюбинги. Тюбинги быстро получили широкое распространение по всему Миру и стали самым популярным зимним развлечением не только среди детей, но и взрослых.

В настоящее время тюбинг или как его ещё называют санки-ватрушка считается самым травмоопасным средством для зимних развлечений. Поэтому тема травматизма при катании на тюбинге актуальна как никогда и ей необходимо уделять особое внимание.

Цель исследования: изучить и проверить на практике места массового катания на тюбинге в черте нашего города на безопасность.

Материалы и методы исследования:

- изучение литературы;
- измерение скорости тюбинга при спуске;
- анализ полученных результатов.



Результаты исследования: выдвинутая мной гипотеза не подтвердилась и безопасных склонов для катания на тубинге в нашем городе нет.

Заключение: мной были изучены и проверены на безопасность самые популярные у детей и взрослых заснеженные горки для катания на тубинге, расположенные в черте нашего города. Чем больше склон, тем скорость тубинга выше. Средняя безопасная скорость 20 км/ч.

Некоторые горки уже при визуальном осмотре мной были определены как опасные. Вблизи с такими склонами расположены реки и овраги, проезжие части, тротуары с бордюрами, ограждения и строения. На сайте Администрации города так же есть список склонов, где кататься запрещено. Такие склоны являются наиболее травмоопасными! Но дети и взрослые продолжают осваивать всё новые горки в необорудованных для этого местах, поэтому количество травм и трагических ситуаций не становится меньше.

Мне бы очень хотелось, чтобы эту проблему Администрация города не оставляла без внимания и к следующему зимнему сезону оборудовала для катания на тубинге специализированные места в разных районах города!

ТАЙНА ПАРФЮМА

Ядранская Елизавета Павловна

3 «И» класс, МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары

Научный руководитель: Семенова Ирина Владимировна

Однажды, гуляя по торговому центру, я услышала от папы, что косметика и духи – самый лучший подарок женщинам к любому торжеству. Мы решили подобрать маме хорошие духи и отправились в магазин «Летуаль». Но там такой огромный выбор, что глаза просто разбегаются. В этом многообразии так хочется иметь свой, неповторимый аромат



и с его помощью выражать индивидуальность. Я задумалась, как выбрать такой аромат, который маме точно понравится? Существует ли такой аромат, который может понравиться всем. Так возникла тема для моего исследования «Тайна парфюма».

Я предположила, что аромат духов, приготовленных дома, будет индивидуальным, неповторимым и станет отличным подарком.

Цель моей работы: создание собственной парфюмерной композиции из доступных ароматических веществ.

Изготовление духов.

Вариант 1. Смешала масла мандарина, корицы, миндального масла и ванили. Вывод: В результате у меня получились духи с резким, запахом; цвет духов чистый с желтым оттенком. Назвала «Солнечный свет».

Вариант 2. Для этого опыта я смешала масло лимона, мяты и ванили. Вывод: В результате эксперимента у меня получились духи с приятным, цветочным запахом; цвет духов чистый с желтым оттенком. Этому аромату дала название «После дождя».

Вариант 3. Смешала масло корицы и ванили. Вывод: В результате эксперимента у меня получились духи с порывистым, сладким запахом; цвет духов чистый с желтым оттенком. Этому аромату дала название «Радость для девочек».

Сравнительная таблица

№	Результат
Опыт 1	Получился неприятный запах из-за того, что было смешано много различных эфирных масел. Используя духи на практике, я заметила, что они оставляют желтые пятна на одежде. Таким образом, первый опыт оказался не совсем удачным.
Опыт 2	Получился запах более приятный, так как я решила добавить масла в разном порядке и на одно количество эфирного масла меньше. Таким образом, второй опыт получился более удачным, чем первый.
Опыт 3	Запах получился самый приятный из трех духов, что я создавала, так как было добавлено всего два эфирных масла. Таким образом, третий опыт получился самым удачным.

Полученный 3 аромат я решила использовать для создания мыла, аромосвечей и сухих духов, потому что эти масла являются экологически чистыми и способны улучшить состояние организма.

Определение фаворита.

После приготовления духов, я решила провести эксперимент в классе по определению наилучшего сорта.

№ п/п	Название духов	Количество голосов	Место
1	«Солнечный свет»	2	3 место
2	«После дождя»	7	2 место
3	«Радость для девочек»	11	1 место
4	Понравились все	5	



Вывод: самым приятным ароматом ребята признали «Радость для девочек», а некоторым ребятам понравились все ароматы.

Я сравнила стоимость духов, сделанных своими руками и купленных в магазине.

№ п/п	Необходимые продукты	Количество	Цена
1.	Масло «Апельсин»	1 шт.	179 руб.
2.	Масло «Лимон»	1 шт.	179 руб.
3.	Масло «Мята»	1 шт.	179 руб.
4.	Масло «Жасмин»	1 шт.	179 руб.
5.	Масло «Ваниль»	1 шт.	179 руб.
6.	Масло «Корица»	1 шт.	179 руб.
7.	Набор баночек для духов	1 шт.	274 руб.
Итого:			1348 руб.

Вывод: на изготовление своей ароматической коллекции я затратила 1348 руб. Духи, сделанные дома – это возможность сэкономить на покупке духов в магазине.

Изготовление своего аромата – экологически чистое производство: оно безотходно, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы; при работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека.

Заключение.

В результате работы над исследованием, я создала духи из масел в домашних условиях. Это отличная возможность сэкономить на покупке духов в магазине. Но эти ароматы будут гораздо проще, чем покупные духи знаменитых фирм-производителей. С эфирными маслами работать надо в хорошо проветриваемом помещении. Обязательно сначала сделать тест на определение наличия аллергии. У меня получилось создать уникальные ароматы. Полученные ароматы были использованы для создания собственной ароматной композиции и сопутствующих ароматических изделий (мыла, аром свечей, духов).



Эфирные масла воздействуют через органы обоняния на нервную систему. Если человек научится жить в гармонии с окружающими его запахами, то это, конечно, благотворно повлияет на его физическое и психологическое состояние.

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ОЧИСТКИ БАССЕЙНОВ И ПОДДЕРЖАНИЯ ИХ ЧИСТОТЫ

Зиночкин Илья Владимирович

*3 «А» класс, МАОУ «Школа с углублённым изучением
отдельных предметов № 183 им. Р. Алексеева»,
Нижегородская обл., г. Нижний Новгород*

Научный руководитель: Тараканова Татьяна Анатольевна

Лето – самое ожидаемое время года школьниками! Все без исключения любят купаться в бассейне! Бассейн благоприятно влияет на нервную систему, развивает мускулатуру, укрепляет иммунитет, увеличивает объём лёгких, положительно влияет на развитие мозга.

Единственный недостаток уличного летнего бассейна – вода со временем загрязняется микроорганизмами, ее нужно очищать.

Целью данной работы является исследование методов очистки бассейнов и выявление наилучшего метода для увеличения времени использования бассейна.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: анализ литературы для выявления наиболее эффективных методов очистки и поддержания чистоты уличного летнего бассейна; провести эксперименты по очистке бассейна и сохранения его чистоты разными методами; сделать выводы по результатам проведённых экспериментов.

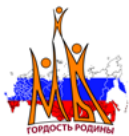
Путём анализа Интернет-источников, нами были выделены три наиболее популярных метода очистки бассейнов, выделены их достоинства и недостатки.

Метод 1. Хлорирование воды.

Достоинства: осветляет воду; обеззараживает воду за счёт уничтожения микробов; уничтожает водоросли; нормализует содержание тяжелых металлов в воде; упрощает очистку для фильтрующего оборудования.

Недостатки использования хлора: обладает неприятным запахом; хлорка в бассейне может вызвать аллергию, симптомами которой являются покраснение или раздражение кожи; глаза после бассейна с хлором начинают чесаться; вызывает обострение бронхиальной астмы, если хлор-





ная вода попала внутрь организма человека; неприятное ощущение в носу; присутствие запаха аммиака.

Метод 2. Очистка бассейна препаратами с содержанием брома.

Достоинства: эффективность обеззараживания воды 87%; бром защищает бассейн от большинства микроорганизмов, грибков и прочих органических примесей; очищает поверхность воды от загрязнений и борется с водорослями; показатель жёсткости воды после обработки бромом не повышается; не вызывает раздражения кожи и слизистых; не имеет ярко выраженного запаха, в отличие от хлора.

Недостатки: работает медленнее, чем хлор и для уничтожения загрязняющих веществ требуется больше времени; высокая цена.

Метод 3. Очистка бассейна перекисью водорода.

Достоинства: невысокая стоимость; отсутствие запаха; неизменность кислотнo-щелочного баланса воды; эффективное очищение воды; длительное сохранение результата на срок до 1 месяца.

Недостатки: необходимость соблюдения температурного режима не выше 27 градусов Цельсия, если вода будет теплее, желаемый эффект не будет достигнут; возможные аллергические реакции на чувствительной коже.

Для проведения экспериментов нами были выбраны два метода очистки бассейна: хлорирование таблетками и очистка перекисью водорода, ввиду их популярности и доступности.

Для чистоты эксперимента 27 июля 2022 года нами были налиты два совершенно одинаковых бассейна, диаметром 3 метра и высотой 1 метр, объёмом 7 кубических метров.

Изменения качества воды фиксировали в таблице и путём фотографирования.

Проведение экспериментов выпало на очень жаркие дни, что не могло не сказаться на результаты, но это дало нам возможность подтвердить факты, изученные нами в источниках.

При достижении отметки на термометре 27°C и выше бассейн с перекисью водорода быстрее стал загрязнённым.

Бассейн с таблетками хлора начал терять свои качества на два дня позже, что также связано с повышением температуры. Хлора растворилось меньше и желаемый эффект не был достигнут.

Также при купании в бассейнах нами было отмечено следующее:

- в бассейне с хлором чувствовался запах хлора и быстро краснели глаза;
- в бассейне с перекисью водорода никаких аллергических реакций у купающихся замечено не было.

Таким образом, в равных условиях, оба бассейна пришли в полностью непригодное для купания состояние в течение трёх недель.



Поэтому, какой бы метод по очистке бассейна и сохранения его чистоты вы не выбрали, рекомендуем вам раз в месяц полностью мыть бассейн и обновлять воду.

Основываясь на результатах экспериментов, для своей семьи мы выбрали метод очистки бассейна перекисью водорода.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОСУДЫ ИЗ ЭКОПЛАСТИКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Малаев Потап Васильевич

4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 1», Московской обл., г. Реутов

Научный руководитель: Мартынова Юлия Валерьевна

В работе представлены результаты практического исследования на тему изготовления посуды из экологичного пластика, сделанного в домашних условиях.

Актуальность выбранной темы обусловлена серьезными экологическими вызовами, связанными с ростом пластиковых отходов во всем мире, а также стремлением нашей страны построить более инновационную и экологичную экономику.

Целью исследования стало создание набора одноразовой посуды из экопластика.

Основными методами исследования выступили анализ, наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование.

Содержание работы соответствует сформулированной теме, поставленным целям и задачам. В результате большой серии экспериментов получены образцы экологичного пластика на основе картофельного крахмала, подробно изучены его свойства и разработана методика создания одноразовой тарелки и стакана.

Пластик окружает нас повсюду и служит основой для многих вещей. Однако ученые всего мира бьют тревогу: пластиковые отходы засоряют воду, воздух и почву, отравляют живые организмы. В конечном счете страдает сам человек, в организм которого ежегодно попадают тысячи микроскопических пластиковых частиц. Вопрос о том, как уменьшить производство и потребление пластика, является серьезным исследовательским вызовом, ведь от его решения во многом зависит жизнь нашей планеты. И особое место здесь занимает использование одноразовых пластиковых изделий, поиск альтернативных материалов для их производства. К примеру, одноразовая пластиковая посуда служит совсем недолго, порой несколько минут или даже секунд, а вред, который она

приносит, оказываясь на свалке, огромен. Все это делает тему работы очень актуальной.

Цель исследования – создать образцы одноразовой посуды из экологичного пластика в домашних условиях.

Задачи исследования:

1. Изучить, как влияет производство пластиковой продукции на окружающую среду.

2. Исследовать мнение одноклассников о проблеме засорения природы пластиковым мусором.

3. Провести эксперимент по созданию экопластика в домашних условиях, оценить его свойства.

4. Предложить способы создания одноразовой посуды из домашнего экопластика.

Методы исследования: анализ, наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование.





Объект исследования – экологичный пластик.

Предмет исследования – изготовление и практическое применение экопластика домашних условиях.

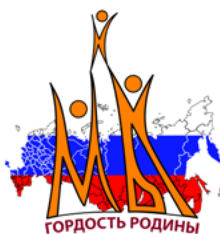
Гипотеза исследования – в домашних условиях возможно создание экологичной одноразовой посуды из пластика, сделанного своими руками.

Результаты проведенного исследования позволят внести вклад в решение проблемы засорения природы пластиковым мусором, а также в просвещение молодежи. Материалы и выводы можно будет использовать при проведении классных часов и уроков по окружающему миру и экологии.

Невозможно представить жизнь в современном мире без пластика. Однако пластиковые отходы разлагаются очень долго, засоряя окружающую среду, отравляя живые организмы. Особую опасность для экологии представляют одноразовые пластиковые изделия, в частности, посуда. Они используются так недолго, но вред таких отходов для окружающей среды огромный. В некоторых странах уже действует запрет на продажу одноразовой пластиковой посуды, подобные меры планируют очень скоро принять в России. С другой стороны, полностью отказаться от одноразовой посуды мы не можем: она удобна, практична, а иногда и просто необходима. Все это делает тему исследования очень актуальной и важной.

Вывод: достигнутые результаты доказывают, что выводы, полученные в ходе исследования, весьма перспективны и могут быть востребованы в будущем в реальном производстве. Работа имеет выраженную просветительскую ценность и может быть использована в учебном процессе.

**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



АВТОРЫ

Москва, 2023



Адякина Татьяна Сергеевна	94, 177	Загайнова Дарья Сергеевна	135
Акилов Рамиль Зиннурович	41	Земченков Виталий Андреевич	171
Акинфеева Злата Кирилловна	173	Земченков Никита Андреевич	130
Александров Михаил Борисович	177	Земченкова Людмила Витальевна	171
Александрова Диана Николаевна	59, 84, 119, 159	Зиночкин Илья Владимирович	189
Алексеева Елена Анатольевна	109	Зырянов Виктор Константинович	116
Амвросьева Лариса Валериановна	175	Иванин Анатолий Валентинович	135, 137
Анисимова Ирина Владимировна	130	Иванова Александра Сергеевна	56
Асонкова Мария Артемовна	87	Иванова Арианна Викторовна	169
Ахмадеева Милена Александровна	39	Иванова Надежда Викторовна	97
Ахмеров Раиль Булатович	128	Ивкин Дмитрий Алексеевич	167
Бабич Дмитрий Алексеевич	102	Ильясова Вилен Риаатовна	41
Балько Тимофей Александрович	61	Карасева Ирина Владимировна	73
Бибнева Валерия Николаевна	156	Коваленко Ирина Викторовна	26
Беляева Вероника Александровна	56	Козловская Людмила Ивановна	62
Бирюкова Кира Петровна	85	Комиссаров Александр Георгиевич	24
Бирюкова Надежда Николаевна	80, 85	Конова Наталия Викторовна	144
Богомолова Злата Максимовна	127	Коновалова Яна Дмитриевна	18
Бондарева Виктория Геннадьевна	118	Кононова Татьяна Васильевна	111
Ботвинник Татьяна Федоровна	114, 116, 125	Корецкий Арсений Андреевич	43
Вараксина Аделина Денисовна	107	Коробкова Диана Сергеевна	78
Вдовина Ксения Викторовна	167	Коршунов Всеволод Андреевич	59
Видякина Наталия Геннадьевна	185	Кудашова Ирина Александровна	22, 24
Виноградская Арина Сергеевна	93	Кудряшова Инна Леонидовна	31
Виноградская Вероника Сергеевна	94	Лазукина Анна Александровна	97
Вишняков Иван Андреевич	82	Лашук Ирина Борисовна	19
Власов Степан Дмитриевич	144	Лев Еремей Денисович	65
Воронина Елена Валентиновна	93	Леонтикова Елена Михайловна	127
Герасева Наталья Александровна	82	Литвинов Александр Владимирович	22
Говоров Илья Александрович	37	Лобода Наталья Михайловна	37
Головков Михаил Александрович	33	Ломакина Анна Юрьевна	163
Горбанец Владимир Иванович	165	Макаровских Екатерина Александровна	142
Горбат Дарья Дмитриевна	163	Малаев Потап Васильевич	191
Горбунова Лидия Сергеевна	47	Мартынова Юлия Валерьевна	43, 191
Городзинская Светлана Викторовна	87	Мельник Ирина Викторовна	65
Гуревич Варвара Александровна	67	Мингазова Дарина Денисовна	58
Гурова Тамара Алексеевна	74	Молчанова Валентина Владимировна	150
Гуськова Полина Васильевна	133	Москвин Михаил Александрович	125
Гушин Кирилл Андреевич	119	Моторин Егор Денисович	69
Гушин Мирон Андреевич	61	Насонова Софья Ивановна	80
Давыдова Алина Михайловна	154	Нефедова Милана Юрьевна	114
Демьяненко Екатерина Романовна	35	Никитин Роман Евгеньевич	109
Джабиев Андрей Тофикович	64	Никитина Елизавета Евгеньевна	105
Дигаева Валерия Валерьевна	137	Никольская Галина Юрьевна	67
Добрынина Валентина Александровна	123	Носова Анна Сергеевна	179
Дружинина Татьяна Владимировна	78	Павлиш Лев Владимирович	121
Елисеева Татьяна Михайловна	54	Павлиш Наталия Юрьевна	121
Ермакова Юлия Алексеевна	58	Паршина Елизавета Андреевна	185
Ермоленко Ирина Леонтьевна	35, 39, 107, 165	Песоцкий Владимир Анатольевич	133
Есиков Егор Александрович	179	Пиканина Елена Витальевна	100
Жданов Иван Владимирович	26	Пименова Милана Ивановна	62
Жигулина Алёна Владимировна	181	Поглазова Екатерина Александровна	145
Жирова Дарья Дмитриевна	154	Подкопаева Ольга Габдулловна	147
Жирунов Андрей Дмитриевич	140	Попугаева Любовь Николаевна	91
Жирунова Юлия Дмитриевна	99	Пуйшо Дмитрий Дмитриевич	152
		Русакова Светлана Викторовна	99
		Рыбченкова Мария Алексеевна	159



Рябинина Анна Алексеевна	150, 152	Фатерин Андрей Алексеевич	27
Сагирова Камила Альбертовна	70	Фоминский Егор Викторович	64
Садыкова Мария Вячеславовна	19	Хатмуллина Айгель Мажитовна	128
Сазанова Ольга Олеговна	47	Хмельницкая Людмила Николаевна	70
Самарцева Варвара Сергеевна	73	Хуртасенко Елена Алексеевна	162
Сафронова Елена Леонидовна	33	Царицына Милана Витальевна	84
Семенова Ирина Владимировна	186, 169	Чебасов Дмитрий Алексеевич	145
Семочкин Михаил Дмитриевич	29	Чередниченко Кристина Сергеевна	140
Симакова Лариса Рафатовна	52	Чернов Алексей Юрьевич	183
Скирденко Мария Николаевна	118	Чернова Анна Ивановна	183
Станишевская Анна Игоревна	123	Четвериков Тимофей Александрович	50
Старченко Карина Павловна	111	Четверикова Ольга Геннадьевна	50
Стещенко Дарья Денисовна	89	Чистякова Нина Григорьевна	27
Ступакова Нина Ивановна,		Чугайнов Лев Павлович	76
Суркова Галина Владимировна	105	Чусова Анастасия Антоновна	156
Суханова Ираида Анатольевна	76	Шакеров Марат Ренатович	91
Сухих Елена Викторовна	29	Шалаев Николай Николаевич	175
Тараканова Татьяна Анатольевна	189	Шаповалова Алена Владимировна	74
Тарасова Екатерина Александровна	142	Шапошникова Дарья Алексеевна	162
Тарлавин Ярослав Дмитриевич	31	Швецова Галина Геннадьевна	181
Татаркина Галина Валерьевна	173	Шелякина Людмила Владимировна	45
Тесленко Агния Владимировна	100	Шмаль Анна Сергеевна	54
Томкина Елена Павловна	18	Шмидт Марк Иванович	45
Трушкова Лариса Николаевна	102	Шорина Ольга Михайловна	69
Тушев Салават Ильдарович	52	Юнаш Лариса Владимировна	158
Тяглова Ирина Александровна	89	Юртаева Анна Игоревна	147
Уольцева Виктория Александровна	158	Ядранская Елизавета Павловна	186

